

COMUNICADO

Concurso público para contratação de professor efetivo.

Espelho de correção da prova didática do edital 76/2022/IARTE

O espelho de correção elaborado pela comissão julgadora apresenta ao candidato(a) o que deveria ser respondido para obtenção da nota máxima em cada critério.

A prova didática consiste em aula sobre o tema sorteado:

“Xilogravura: poética, artistas, uso dos materiais, processos de criação artística e procedimentos técnicos.”

CRITÉRIOS

1-) Respeito aos padrões da norma culta. - Valor Máximo: 10 pontos.

Para atingir a pontuação máxima no critério **I - (Domínio gramatical da língua portuguesa) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve comunicar-se respeitando a correção gramatical e vocabular da língua portuguesa, tanto no que diz respeito à comunicação oral de sua aula como no texto do plano de aula.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II - (Capacidade de expressão com emprego consistente de recursos linguísticos) 5 pontos** o(a) candidato(a) ser capaz de comunicação e expressão oral clara e coesa com ênfase no tema sorteado.

2-) Domínio conceitual e tratamento adequado do tema sorteado. - Valor máximo: 30 pontos.

Para atingir a pontuação máxima no critério **I - (Conhecimento e domínio dos conceitos gerais e específicos da área e da subárea do concurso relacionados ao tema sorteado) 15 pontos** o(a) candidato(a) deve demonstrar o conhecimento e domínio do campo específico da área e subárea do concurso (Área: Artes Visuais ou artes plásticas, Subárea: Processos Gráficos com ênfase em Linguagens das Gravuras. Além de ater-se aos conceitos gerais e

específicos, deve ser capaz de fundamentar, expressar de forma didática e contextualizar (historicamente, culturalmente, socialmente) tais conceitos.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II - (Adequação e aplicação coerente dos conceitos gerais e específicos da área e subárea relacionados ao tema sorteado.) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de citar, desenvolver, articular, aplicar de forma didática, coerente e clara os conceitos gerais (Artes visuais, artes plásticas) e específicos (Linguagens das gravuras) na forma de aula e que sejam condizentes ao tema sorteado evitando digressões.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III - (Coerência do conteúdo da apresentação com o tema sorteado.) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve abordar o conteúdo da aula de forma coesa ao tema, evitando digressões que desviem do tema principal. Sendo assim os referenciais teóricos, conceituais, históricos, estéticos, técnicos e artísticos devem ser coerentes com o tema.

3-) Apresentação e estrutura da aula. – Valor máximo: 30 pontos.

Para atingir a pontuação máxima no critério **I - (Habilidade de estruturar e expressar o pensamento durante a apresentação oral, de forma concatenada e compreensível) 15 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de estruturar e expressar seu pensamento na forma oral, o que implica em ter boa comunicação (voz, volume, dicção, clareza, fluência, coerência, objetividade) e saber estruturar de forma concatenada, clara e didática o que pensa por meio de referências, imagens, conceitos e ideias.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II - (Capacidade de utilização dos recursos didáticos disponíveis, condução da prática didática considerando o domínio e uso de recursos audiovisuais (se e quando forem utilizados) com qualidade visual e apresentação de dados adequados corretos e coerentes ao conteúdo.) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de utilizar de forma eficiente os recursos didáticos disponíveis. No caso dos audiovisuais, os programas de editoração (Word, Power point, leitores de PDF e similares); programas de edição de vídeo (Adobe Premiere Pro., Final Cut Pro., Vegas Pro., Da Vinci Resolve e similares) e/ou tratamento de imagens (Photoshop, Corel Draw e/ou similares).

Este domínio dos recursos deve vir acompanhado de uma prática didática fundamentada em dados corretos (conceitos, ideias, datas, referências artísticas e/ou técnicas) adequados ao tema da aula e com qualidade visual (apresentação, diagramação, resolução das imagens).

Para atingir a pontuação máxima no critério **III - (Capacidade de discorrer sobre o tema da prova de forma objetiva, clara e concisa.) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve discorrer e abordar o tema de forma clara, objetiva e concisa evitando digressões, excesso de informação e desvios em relação ao tema.

4-) Uso adequado de autores e bibliografia de referência - Valor Máximo: 10

Para atingir a pontuação máxima no critério **(Capacidade de estabelecer relações entre os autores, bibliografia e tema sorteado) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve deixar evidente em sua apresentação as relações e conexões entre o tema e os autores (artistas, teóricos, críticos, historiadores) e bibliografia utilizada. Sempre respeitando a adequação ao tema e especificidade da área e subárea do concurso. Também deve citar corretamente a bibliografia de referência segundo normas da ABNT.

5-) Plano de aula - Valor Máximo: 10 pontos

Para atingir a pontuação máxima no critério **I - (Apresentação do plano de aula e qualidade do material impresso.) 3 pontos** o(a) candidato(a) deve apresentar seu plano de aula com qualidade de apresentação gráfica (diagramação, impressão, uso correto de fontes e espaçamentos)

Para atingir a pontuação máxima no critério **II - (Pertinência dos conteúdos e coerência em relação aos objetivos.) 4 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de associar de forma correta, adequada e coerente: conteúdo(s) da aula x objetivos x tema.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III - (Clareza dos objetivos a serem alcançados e coerência em relação às metodologias e recursos didáticos aplicados.) 3 pontos** o(a) candidato(a) deve a partir do tema estabelecer de forma clara os objetivos que devem ser coerentes às metodologias e aos recursos didáticos.

6-) Tempo de apresentação – Valor máximo: 10 pontos

A pontuação neste quesito é objetiva e segue conforme a tabela publicada no edital “Critérios de correção da prova didática”, critério 6. **Para atingir a pontuação máxima no critério** o candidato (a) deve dar sua aula com o tempo de duração de 40 até 50 minutos obtendo **10 pontos**. Tempo igual ou maior do que 60 minutos; menor ou igual a 30 minutos não pontuam (zero pontos). Os tempos de 31 a 39 minutos pontuam seguindo a tabela do edital. Os tempos de 51 a 59 minutos pontuam seguindo a tabela do edital.

Comissão julgadora:

Prof. Dr. Marcel Alexandre Limp Esperante (UFU) - presidente;

Prof. Dr. Rodrigo Freitas Rodrigues (UFU);

Prof. Dr. Cláudio Luiz Garcia (UEL).