



## COMUNICADO

### ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA ESCRITA

#### EDITAL PROGEP N° 81/2024

A Comissão Julgadora torna público o espelho de correção da Prova Escrita do Concurso Público para contratação de professor efetivo da Unidade Acadêmica - IARTE, área: Música subárea: Piano Popular e Arranjo.

**TEMA SORTEADO:** Improvisação em música popular: técnicas, idiomatismos e vertentes

#### O que deveria ser abordado na dissertação do(a) candidato(a) para a obtenção da nota máxima:

- Definição do conceito de improvisação em música popular.
- Apresentação e discussão sobre as técnicas comumente utilizadas na improvisação em música popular de acordo com os principais referenciais bibliográficos atinentes ao tema.
- A importância dos gêneros musicais como balizadores para a realização da improvisação idiomática na música popular.
- Estruturação do texto demonstrando competência na construção de argumentos.

24 de outubro de 2024

**Daniel Menezes Lovisi**

Presidente da Comissão Julgadora do Edital 81/2024 – IARTE

Portaria nº 5494 (Portaria de nomeação da Comissão Julgadora emitida pela PROGEP)



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Menezes Lovisi, Professor(a) do Magistério Superior**, em 24/10/2024, às 09:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5817693** e o código CRC **7941C591**.

---