



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS – DIRPS  
PROCESSO SELETIVO 2017-2



**Gabarito Oficial Definitivo: HISTÓRIA**

**Questão 1**

**A) Valor: 8 pontos.**

Durante um longo período, a vida cultural brasileira foi influenciada pelos padrões artísticos e arquitetônicos europeus. A partir da década de 1920, em diversas cidades brasileiras, sobretudo São Paulo e Rio de Janeiro, surgiram manifestos feitos por escritores, artistas plásticos, músicos, arquitetos, etc., que procuravam discutir, em contraposição à cultura europeia, a valorização da cultura brasileira, o que unia seus integrantes era um clamor pela liberdade de expressão e a recusa ao modelo de arte e literatura importadas, superando-se temas tradicionais. Este movimento, que tinha como proposta principal criar uma arte nacional, culminou com a Semana de Arte Moderna de 1922, ocorrida em São Paulo.

**B) Valor: 12 pontos.**

A economia brasileira no período conhecido como Primeira República (1889-1930) era basicamente agrícola até fins da década de 1910, com predomínio da agropecuária (especialmente em Minas Gerais) e a exportação de café (sobretudo em São Paulo). É também nesse período que se adotou a política do encilhamento que buscava com a facilitação do crédito fomentar a industrialização do país, contudo, tal processo só aconteceria de forma ainda muito incipiente, paralelo a primeira grande guerra, com investimentos de capitais decorrentes da exportação do café e utilização de mão de obra imigrante. No campo político, foi um período marcado pelo confronto das forças oligárquicas rurais e os militares das Forças Armadas que acabou por encontrar sua estabilidade na conhecida política do “Café com Leite”. Estabeleceram-se a política dos coronéis e o voto de cabresto (voto aberto), quando os grandes produtores rurais de cada localidade buscavam eleger os seus próprios candidatos. Nesse momento também se consolida o movimento conhecido como Tenentismo (formado por militares jovens que se opunham à velha política).



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS – DIRPS  
PROCESSO SELETIVO 2017-2



**Gabarito Oficial Definitivo: HISTÓRIA**

**Questão 2**

**A) Valor: 10 pontos.**

O gênero musical a que se refere a letra é uma marchinha de carnaval (Samba), sob a ótica da propaganda e do marketing político. Naquele contexto, a condição técnica que possibilitou a difusão desse estilo musical foi o rádio, equipamento popularizado no cotidiano brasileiro. Em 1932, já sob o governo Vargas, implantaram-se políticas voltadas para a difusão do rádio como instrumento de comunicação de massas, tais como autorização para veiculação de propaganda comercial e estabelecimento de crédito para a aquisição de aparelhos. Assim, Vargas buscava construir hegemonia política e ideológica apoiando-se na radiodifusão, reforçando o nacionalismo por meio da valorização do samba como expressão da cultura popular.

**B) Valor: 10 pontos.**

A letra musical ironiza a disputa eleitoral para a presidência que deveria ter ocorrido após o governo constitucional. O principal protagonista, “seu Gegê”, é Getúlio Vargas que implementou o Estado Novo em 10 de novembro de 1937.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS – DIRPS  
PROCESSO SELETIVO 2017-2



**Gabarito Oficial Definitivo: HISTÓRIA**

**Questão 3**

**A) Valor: 8 pontos.**

O pacto de Varsóvia, assinado em 1955, entre oito países daqueles que formavam o bloco do leste (URSS, Bulgária, Polônia, Tchecoslováquia, Hungria, Alemanha Oriental, Albânia e Romênia) foi uma aliança político-militar estabelecida como uma contraposição à OTAN (aliança político-militar que envolvia os EUA e boa parte dos países capitalistas europeus). Em meio às tensões entre os blocos socialista e capitalista, o pacto de Varsóvia atuou com o intuito de proteger seus membros de possíveis ataques promovidos pelos países signatários do tratado do Atlântico Norte e evitar uma declaração de guerra entre os países membros e as potências ocidentais. Ao mesmo tempo, serviu para organizar os países membros na defesa mutua em caso de ataques sofridos, bem como coordenar esforços nacionais em caso de guerra.

**B) Valor: 12 pontos.**

O clima hostil e as tensões entre os governos cubano e norte americano podem estar relacionadas a inúmeros fatores, dentre os quais se destacam como principais pontos: o processo de nacionalização e estatização das empresas americanas (energia elétrica, combustíveis, telefonia, bancos, etc.) pelo estado cubano; o embargo econômico imposto pelos EUA, proibindo exportações para Cuba (exceto alimentos e remédios); invasão e o desembarque de tropas americanas na baía dos porcos; uma aproximação entre os governo de Cuba e da URSS, na qual Kruschev se compromete a oferecer apoio político e proteção militar à Cuba; a instalação de ogivas nucleares soviéticas em território cubano, episódio este que ficou conhecido como “A Crise dos Mísseis” e a suspensão de Cuba da OEA, motivada pela intensa pressão norte-americana.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD  
DIRETORIA DE PROCESSOS SELETIVOS – DIRPS  
PROCESSO SELETIVO 2017-2



**Gabarito Oficial Definitivo: HISTÓRIA**

**Questão 4**

**A) Valor: 8 pontos.**

A primeira Constituição de 1824 foi marcada pela aristocratização política por meio da instituição do voto censitário, restringindo os direitos políticos à parcela da população de maior poder econômico. O voto era um direito de homens, acima dos 25 anos, com renda mínima anual. Os candidatos também tinham que apresentar renda mínima para concorrer aos cargos públicos. Esse sistema excluía grande parte da sociedade brasileira, exemplo disso, as mulheres e os escravos.

**B) Valor: 12 pontos.**

Entre as mudanças eleitorais implantadas no período de Getúlio Vargas destacam-se: criação da Justiça Eleitoral; voto secreto; voto feminino; redução da idade eleitoral de 21 anos para 18 anos. Embora a constituição de 1934 determinasse eleições diretas para presidência da República, ficou estabelecido nas Disposições Transitórias que o primeiro presidente seria eleito pelos parlamentares.