



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas

Avenida João Naves de Avila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34)3239-4957 - www.progep.ufu.br - secretaria@progep.ufu.br



EDITAL PROGEP Nº 163/2024

21 de outubro de 2024

Processo nº 23117.043011/2024-58

Edital complementar ao Edital PROGEP nº 144/2024

Processo seletivo simplificado para contratação de professor substituto.

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU/nº. 5088, de 13/09/2024, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 16/09/2024, seção 2, p. 48; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do processo seletivo simplificado para contratação de professor substituto, conforme Edital PROGEP nº 144/2024.

1. ESPECIFICAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO

- 1.1. Unidade acadêmica: Instituto de Letras e Linguística.
- 1.2. Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia/ MG.
- 1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Literatura	01 (uma)	Licenciatura ou Bacharelado em Letras com Mestrado em Literatura ou Estudos Literários	40 (Quarenta) horas semanais

1.4. Disciplinas a serem ministradas: Teoria da Literatura I, Teoria da Literatura II, Teoria da Literatura III, Literatura Brasileira - Prosa I, Literatura Brasileira - Prosa II, Literatura Brasileira - Poesia I, Literatura Brasileira - Poesia II, Literatura Infantil e Juvenil, PROINTER II - Práticas em Literaturas, PROINTER IV - Práticas em Literaturas, Literatura Portuguesa I, Literatura Portuguesa II, Literaturas africanas de língua portuguesa, Estágio Supervisionado de Literatura I, Estágio Supervisionado de Literatura II, Expressões das Literaturas em Língua Portuguesa na Contemporaneidade, Literaturas de Língua Portuguesa e Identidade Nacional, Literatura e outras Artes, Literatura das Bordas, Literatura Juvenil e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do processo seletivo.

- 1.5. Conteúdo programático:
 - 1.5.1. As funções da Literatura: abordagens;
 - 1.5.2. O nacionalismo literário: questões de identidade lusófona e representações;

- 1.5.3. O contemporâneo nas literaturas de língua portuguesa: tendências, temas e estilos;
 - 1.5.4. A prosa ou a poesia modernista brasileira;
 - 1.5.5. A problematização dos conceitos de literatura infantil e juvenil: desafios teóricos e críticos;
 - 1.5.6. A tradição e a ruptura nas literaturas africanas de língua portuguesa: diálogo entre o passado e o presente;
 - 1.5.7. A leitura literária e a formação do leitor: perspectivas para o ensino de literatura;
 - 1.5.8. As figurações da memória e do tempo na narrativa das literaturas de língua portuguesa do século XIX.
-
- 1.6. Referencial bibliográfico:
 - 1.6.1. ABDALA JR., Benjamin. Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX.3. ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2017.
 - 1.6.2. ABDALA JR; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da literatura portuguesa. 4 ed. São Paulo: Ática, 1994.
 - 1.6.3. AMÂNCIO, I.M.C; GOMES, N.L; JORGE, M.L.S. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
 - 1.6.4. AMARAL, Ana Luísa. Arder a palavra e outros incêndios. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2019.
 - 1.6.5. ANDRADE, Mário. Aspectos da literatura brasileira. Belo Horizonte: Editora Garnier, 2002.
 - 1.6.6. APPIAH, Kwame Anthony. Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
 - 1.6.7. ARISTOTELES. A poética Clássica. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1995.
 - 1.6.8. BARTHES, Roland. Aula. São Paulo: Cultrix, 2007.
 - 1.6.9. BELARMINO, Celia Abicalil et al. (orgs.). Onde está a literatura? Seus espaços, seus leitores, seus textos, suas leituras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
 - 1.6.10. BONICCI, Thomas. O pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura. Maringá: EdUEM, 2012.
 - 1.6.11. BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3.ed. Maringá: EDUEM, 2009.
 - 1.6.12. BOSI, Alfredo. A dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
 - 1.6.13. BOSI, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1996.
 - 1.6.14. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 2004.
 - 1.6.15. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.
 - 1.6.16. CANDIDO, Antonio. Vários escritos. Ed. São Paulo: Duas Cidades. 1995.
 - 1.6.17. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momento decisivos (1750-1880). Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2013.
 - 1.6.18. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. São Paulo: Ática, 2005.
 - 1.6.19. CASTELLO, José Aderaldo. A literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1977.
 - 1.6.20. CHARTIER, Roger. Práticas de leitura. São Paulo: Estação liberdade, 2011.
 - 1.6.21. CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê, 2010.
 - 1.6.22. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG.
 - 1.6.23. CORREIA, Natália. Breve história da mulher e outros escritos. Lisboa: Ampereira Editora, 2003.

- 1.6.24. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2009.
- 1.6.25. COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Sul-americana, 1968.
- 1.6.26. DÁSKALOS, Maria Alexandre (Org.). Poesia africana de língua Portuguesa: antologia. Rio de Janeiro: Lacerda, 2003.
- 1.6.27. DERRIDA, Jacques. Essa estranha instituição chamada literatura: uma entrevista com Jacques Derrida. Tradução de Marileide Dias Esqueda. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
- 1.6.28. EAGLETON, Terry. As ilusões do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- 1.6.29. EAGLETON, Terry. Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2005.
- 1.6.30. EIKHEBAUM, Boris. Teoria da literatura: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978.
- 1.6.31. GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante: ensaio sobre o romance português contemporâneo. São Paulo: EdUSP, 1993.
- 1.6.32. HUNT, Peter. Crítica, teoria e literatura infantil. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- 1.6.33. JOUVE, Vincent. A leitura. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.
- 1.6.34. LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura de mundo. São Paulo: Ática, 2007.
- 1.6.35. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003.
- 1.6.36. LEITE, Ana Mafalda. Oralidades & escritas nas literaturas africanas. Lisboa: Colibri, 1998.
- 1.6.37. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 2010.
- 1.6.38. LIMA, Luiz Costa (Org.) Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2002.
- 1.6.39. LINDEN, Sophie Van der. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: SESI-SP, 2018.
- 1.6.40. MAGALHÃES, Isabel Alegro. O sexo dos textos. Lisboa: Caminho, 1995.
- 1.6.41. MOISES, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2009.
- 1.6.42. PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2002.
- 1.6.43. PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. Literatura infantil-Políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- 1.6.44. PAZ, Octavio. Os filhos do barro. Tradução de Ari Roitman e Paulina Wacht. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.
- 1.6.45. PETIT, Michèle, A arte de ler ou como resistir à adversidade. São Paulo: Editora 34, 2012.
- 1.6.46. PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. São Paulo: Editora 34, 2009.
- 1.6.47. PIZARRO, Ana (Org.) América Latina: palavra, literatura e cultura. Campinas: UNICAMP, 1993.
- 1.6.48. REAL, Miguel. O romance português contemporâneo: 1950-2010. Lisboa: Caminho, 2012.
- 1.6.49. REZENDE, Neide Luzia; ROUXEL, Annie (org.) Leitura subjetiva e o ensino de literatura. São Paulo: Alameda, 2013.
- 1.6.50. RIBEIRO, Margarida Calafate. Uma história de regressos: Império, Guerra e Pós-Colonialismo. Porto: Afrontamento, 2004.
- 1.6.51. SANTIAGO, Silviano. Nas malhas das letras. Rio de Janeiro: Rocco, 2012.
- 1.6.52. SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. São Paulo: EDUSP, 2005.
- 1.6.53. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 1996.
- 1.6.54. SEIXO, Maria Alzira. Outros erros: ensaios de Literatura. Porto: Edições Asa, 2001.
- 1.6.55. STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais de poética. Rio de Janeiro: tempo brasileiro, 1993.

- 1.6.56. TELLES, Gilberto Mendonça. Vanguarda Europeia e modernismo brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1978.
- 1.6.57. TODOROV, Tzevetan. A literatura em perigo. São Paulo: Diesel, 2013.
- 1.6.58. WOOD, James. Como funciona a ficção. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

O referencial bibliográfico constante neste item figura como sugestão para a elaboração da prova escrita e didática, facultado ao candidato a utilização de outro referencial bibliográfico.

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase	Prova didática	Eliminatório e classificatório	3
2ª Fase	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	25/03/2025 (terça-feira)	9h	Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) – Bloco 1U – Sala 213, Campus Santa Mônica. Av. João Naves de Ávila, n. 2121, bairro Santa Mônica, Uberlândia/MG – CEP: 38.408-100
Sorteio público do tema da prova didática	25/03/2025 (terça-feira)	9h15	Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) – Bloco 1U – Sala 213, Campus Santa Mônica. Av. João Naves de Ávila, n. 2121, bairro Santa Mônica, Uberlândia/MG – CEP: 38.408-100
Entrega do plano de aula para a prova didática	O candidato deve entregar 3 (três) cópias impressas aos membros da banca assim como deve enviar arquivo PDF do plano para o e-mail ufu.nuclit@gmail.com antes de sua prova didática		Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) – Bloco 1U – Sala 213, Campus Santa Mônica. Av. João Naves de Ávila, n. 2121, bairro Santa Mônica, Uberlândia/MG – CEP: 38.408-100 e para o e-mail ufu.nuclit@gmail.com
Prova didática	A partir de 26/03/2025 (quarta-feira)	9h15	Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) – Bloco 1U – Sala 213, Campus Santa Mônica. Av. João Naves de Ávila, n. 2121, bairro Santa Mônica, Uberlândia/MG – CEP: 38.408-100
Entrega dos títulos	Após prova didática do candidato		Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) – Bloco 1U – Sala 213, Campus Santa Mônica. Av. João Naves de Ávila, n. 2121, bairro Santa Mônica, Uberlândia/MG – CEP: 38.408-100

2.2.1. Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2. O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do processo seletivo, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) da ordem de apresentação, de tema(s) e/ou questão(ões), sendo **eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem**. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3. PROVA DIDÁTICA

3.1. A prova será realizada no formato **presencial**.

3.2. A prova deverá ser feita na **língua portuguesa**.

3.3. Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: computador com *datashow*, quadro branco e pincéis.

3.4. Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: relógio para controle do tempo de sua aula.

3.5. Recursos que NÃO poderão ser utilizados: aparelhos eletrônicos pessoais.

3.6. O candidato deverá entregar, a cada membro da Comissão Julgadora, o plano de aula que será apresentado na prova didática, constando referências bibliográficos e/ou materiais que serão indicados aos estudantes de graduação.

3.7. Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Plano de aula	I- Coesão e consistência interna (3 pontos); II-Fundamentação teórica; objetivos e metodologia propostos; e, referências bibliográficas indicadas (7 pontos).	10 pontos
2	Desenvolvimento e consistência teórica e metodológica da aula e domínio do conteúdo.	I - Desenvolvimento da aula em consonância com o plano proposto observada a coerência didático-metodológica, contendo os seguintes itens: objetivos, conteúdo, metodologias, recursos, avaliação e referências (5 pontos); II - Quantidade e o grau de aprofundamento das informações-elementos abordados e pertinência temática e abordagem teórico-conceitual (10 pontos); III - Domínio teórico-prático do campo do saber do tema e domínio do conteúdo (10 pontos); IV - A adequação do conteúdo em função do tempo estipulado e a estrutura da aula (5 pontos); V - Seleção e utilização adequada dos recursos didáticos (5 pontos).	35 pontos
3	Objetividade, articulação e clareza	I-Capacidade de desenvolver de forma objetiva o tema da prova (10 pontos); II-Apresentação clara e articulada das ideias, conceitos e conteúdos abordados, aplicações e informações corretas e atualizadas (10 pontos).	20 pontos
4	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo: Tempo maior ou igual a 60 minutos: 0 ponto 59 minutos: 1 ponto 58 minutos: 2 pontos 57 minutos: 3 pontos 56 minutos: 4 pontos 55 minutos: 5 pontos 54 minutos: 6 pontos 53 minutos: 7 pontos 52 minutos: 8 pontos 51 minutos: 9 pontos Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos 39 minutos: 9 pontos 38 minutos: 8 pontos 37 minutos: 7 pontos 36 minutos: 6 pontos 35 minutos: 5 pontos 34 minutos: 4 pontos 33 minutos: 3 pontos 32 minutos: 2 pontos 31 minutos: 1 ponto Tempo menor ou igual a 30 minutos: 0 ponto	10 pontos
5	Linguagem e postura como professor	I - Domínio da Língua Portuguesa quanto a: uso formal adequado da língua, a abrangência e correção teórica no tratamento dos conteúdos	25 pontos

	abordados (10 pontos); II - Organização de ideias, clareza, coerência e comunicabilidade (fluência, objetividade e adequação da linguagem) (10 pontos); III - Motivação e movimentação no espaço-tempo da prova didática; postura corporal; linguagem e universo vocabular utilizado (5 pontos).	
TOTAL		100

4. ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

4.1. A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

4.2. Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

4.3. Os documentos deverão ser apresentados pessoalmente. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

4.3.1. Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

4.3.2. O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

4.3.3. A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

4.3.4. Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

Tabela 1: Experiência docente

Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 35 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Atividade de Ensino – Mestrado/Doutorado	Cópia da declaração da coordenação do referido curso/Instituição	2 pontos por semestre	
2	Atividade de Ensino – Especialização	Cópia da declaração da coordenação do referido curso/Instituição	2 pontos por semestre	
3	Atividade de Ensino – Graduação	Cópia da declaração da coordenação do referido curso/Instituição	2 pontos por semestre	
4	Atividade de Ensino – Ensino Médio/Fundamental	Cópia da declaração da coordenação do referido curso/Instituição	1 ponto por semestre	
5	Orientação – Doutorado	Cópia da declaração da coordenação do respectivo curso	1 ponto por orientação	
6	Orientação – Mestrado	Cópia da declaração da coordenação do respectivo curso	0,5 ponto por orientação	
7	Orientação – Pós-Graduação lato sensu, Trabalho de	Cópia da declaração da coordenação do respectivo curso	0,4 ponto por	

	Conclusão de Curso de graduação, Iniciação Científica (PET - PIBIC – IC com ou sem bolsa)		orientação	
8	Orientação – Monitoria	Cópia da declaração da coordenação do respectivo curso	0,1 ponto por orientação	

Tabela 2: Experiência profissional não docente

Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Editoração	Cópia de Declaração expedida por Instituição onde se desempenhou a função ou registro em Carteira de Trabalho	2 pontos por semestre	
2	Revisão de textos	Cópia de Declaração expedida por Instituição onde se desempenhou a função ou registro em Carteira de Trabalho	2 pontos por semestre	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica

Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Direção e Coordenação (administrativa e acadêmica) – Cursos de Pós-Graduação Stricto Sensu	Cópia de Declaração ou Portaria emitida pelos responsáveis pela nomeação de Diretores e/ou Coordenadores	1 ponto por semestre	
2	Direção e Coordenação (administrativa e acadêmica) – Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu	Cópia de Declaração ou Portaria emitida pelos responsáveis pela nomeação de Diretores e/ou Coordenadores	0,5 ponto por semestre	
3	Direção e Coordenação (administrativa e acadêmica) – Cursos de Graduação	Cópia de Declaração ou Portaria emitida pelos responsáveis pela nomeação de Diretores e/ou Coordenadores	0,5 ponto por semestre	
4	Direção e Coordenação (administrativa e acadêmica) de Faculdades, Institutos, Departamentos, Órgãos complementares/suplementares ou outras unidades acadêmico-administrativas das IES	Cópia da Declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,5 ponto por semestre	
5	Participação em bancas de concurso público na área específica	Cópia da declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,2 ponto por banca	

Tabela 4: Atividades de extensão

Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de Projeto de Extensão	Cópia da declaração da coordenação do curso de Extensão ou de órgão correlato	5 pontos por projeto	
2	Participação em Projeto de Extensão	Cópia da declaração da coordenação do curso de Extensão ou de órgão correlato	0,5 ponto por semestre	
3	Curso de Extensão ou Aperfeiçoamento ministrado	Cópia da declaração da coordenação do curso de Extensão ou de órgão correlato	0,5 ponto por semestre	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural

Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Livro Técnico/Científico publicado	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	2 pontos por livro	
2	Livro Didático publicado	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	2 pontos por livro	
3	Capítulo de Livro publicado	Cópia da capa, contracapa e sumário da coletânea organizada em que o capítulo foi publicado	0,5 ponto por capítulo	
4	Direção/Organização/Edição de livros, coleções ou revistas	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	1 ponto por item	
5	Artigo publicado em revista internacional	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	0,5 ponto por Artigo	
6	Artigo publicado em revista nacional (Qualis A até B2)	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	0,5 ponto por Artigo	
7	Artigo publicado em revista nacional (Qualis B3 e B4)	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano da publicação	0,4 ponto por Artigo	
8	Trabalhos completos publicados em Anais de reuniões científicas	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano de publicação	0,2 ponto por trabalho	
9	Prefácio/Apresentação de obras especializadas	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano de publicação	0,2 ponto por item	

10	Resenha crítica publicada em Revista com Qualis	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano de publicação	0,4 ponto por trabalho	
11	Tradução de livros	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano de publicação	1 ponto por livro	
12	Tradução de Artigos	Cópia da capa e contracapa em que constem o nome do autor e o ano de publicação	0,5 ponto por Artigo	
13	Organização de eventos -como Coordenador	Cópia de Declaração ou Portaria que o nomeie para a função	0,5 ponto por coordenação	
14	Organização de eventos -como Membro de Comissão	Cópia de Declaração ou Portaria que o nomeie para a função	0,2 ponto por comissão	
15	Apresentação de trabalho em Congresso Internacional - Conferência/Palestra	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,5 ponto por trabalho	
16	Apresentação de trabalho em Congresso Internacional – Mesa-redonda	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,5 ponto por trabalho	
17	Apresentação de trabalho em Congresso Internacional – Minicurso/Workshop	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,4 ponto por trabalho	
18	Apresentação de trabalho em Congresso Internacional – Comunicação/Painel	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,2 ponto por trabalho	
19	Apresentação de trabalho em Congresso Nacional – Conferência/Palestra	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,5 ponto por trabalho	
20	Apresentação de trabalho em Congresso Nacional – Mesa-redonda	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,5 ponto por trabalho	
21	Apresentação de trabalho em Congresso Nacional – Minicurso/Workshop	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,2 pontos por trabalho	
22	Apresentação de trabalho em Congresso Nacional – Comunicação/Painel	Cópia do Certificado emitido pelo Presidente do evento	0,1 ponto por trabalho	
23	Projetos de Pesquisa concluídos – excetuando-se os de Mestrado, Doutorado e Especialização	Cópia da Declaração de aprovação de Relatório de Projeto de Pesquisa emitido pelo órgão responsável	0,5 ponto por projeto	
24	Participação em bancas – defesa de doutorado	Cópia da declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,5 ponto por banca	
25	Participação em bancas – Exame de qualificação: Doutorado/Mestrado	Cópia da declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,2 ponto por banca	
26	Participação em bancas – defesa de Mestrado	Cópia da declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,2 ponto por banca	
27	Participação em bancas – defesa de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação/Pós-Graduação lato sensu	Cópia da declaração da Direção do órgão responsável pela atividade	0,1 ponto por banca	
28	Membro de Conselho Editorial	Cópia da Declaração do Editor-Chefe do órgão ou periódico responsável pela atividade	0,1 ponto por Conselho	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.

Tabela 6: Títulos acadêmicos

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
Doutorado na área do certame	Cópia do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição	10 pontos	

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 144/2024 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

5.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

Marcio Magno Costa



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Magno Costa, Pró-Reitor(a)**, em 22/10/2024, às 23:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5805868** e o código CRC **1A7B4375**.