



Disciplina – LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

A) (10 PONTOS)

O candidato deve identificar e substituir todas as expressões que representam marcas de informalidade – "encrenca", "negrao", "acerto os ponteiros", "poxa", "besteira" e "paca" –, adequando-as a uma situação comunicativa formal. Um exemplo possível dessa substituição seria: "Não é medo. É que posso evitar confusão. Falo com ele e resolvo as questões pendentes. Francamente, se eu cometo um equívoco, minha mãe sofre. Ela chorou muito no dia em que saí de casa".

B) (10 PONTOS)

O candidato deve fazer as adaptações verbo-temporais necessárias para a transposição da fala de Tonho para o discurso indireto.

QUESTÃO 2

A) (8 PONTOS)

O candidato deve explicar que o processo de intertextualidade ocorre no texto de Monteiro Lobato pela referência a personagens e contextos de histórias de outras obras da literatura.

B) (12 PONTOS)

O candidato deve transcrever, de forma adequada, as 2 (duas) sequências textuais: narrativa e descritiva. Um exemplo de sequência textual narrativa, retirado do texto, seria: "Não sei – respondeu dona Carochinha – mas tenho notado [...]". Um exemplo, por sua vez, de sequência textual descritiva, retirado do texto, seria: "Aladino queixa-se de que sua lâmpada maravilhosa está enferrujando."

QUESTÃO 3

A) (8 PONTOS)

O candidato deve identificar a função de linguagem predominante, como a referencial/denotativa/informativa (as três nomenclaturas são possíveis), e justificar adequadamente sua resposta.

B) (12 PONTOS)

O candidato deve redigir um texto que contemple as características essenciais da função referencial (objetividade, imparcialidade, impessoalidade, clareza) e que abarque as informações do texto II, dentro do limite de linhas proposto.



QUESTÃO 4

A) (10 PONTOS)

Considerando-se o emprego irônico das aspas, e relacionando-as com outros elementos referenciados no texto, o candidato deverá observar que o autor, mesmo reconhecendo o caráter "aberto e conectado" da rede social Facebook, critica a sequência de erros e de mudanças que enfatizam "a coleta massiva de dados de usuários" como "modelo de negócios".

B) (10 PONTOS)

Considerando-se o emprego irônico das aspas, e relacionando-as com outros elementos referenciados no texto, o candidato deverá discorrer sobre a posição ambígua do Congresso Norte-americano, apontada pelo autor do texto, uma vez que, para ele, a represália ("puxão de orelha") é uma encenação pelo fato de "os representantes do povo" norte-americano nunca terem implementado um "modelo regulatório" que protegesse a privacidade dos usuários de internet, o que facilitou a coleta de dados realizada pelo Facebook.