



NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL No. 042/2017

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE VAGA(S) DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO FEDERAL DA UFU/INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA

ÁREA II: LÍNGUA E LITERATURA FRANCESAS

A presente norma complementar deve estar de acordo com o previsto no Edital Específico nº 042/2017 e Edital de Condições Gerais nº 001/2017 da Universidade Federal de Uberlândia, **de leitura obrigatória.**

Em caso de conflito entre estas normas complementares e o disposto no Edital Específico nº 042/2017 e Edital de Condições Gerais nº 001/2017 da Universidade Federal de Uberlândia devem prevalecer as disposições dos referidos editais.

Estas normas complementares incorporar-se-ão ao edital específico nº 042/2017, naquilo que com ele forem compatíveis.

1. DAS PROVAS E TÍTULOS

1.1. Prova Escrita: A prova escrita acontecerá **na data, local e horário definidos no edital específico.**

1.2. Prova Didática

1.2.1. - A prova didática será aplicada **na data, local e horário a serem divulgados em até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do prazo para o pagamento das inscrições**, no endereço www.ingresso.ufu.br.

1.2.2. Prova Didática Pedagógica: O candidato deverá entregar, a cada membro da Comissão Julgadora, o plano de aula que será apresentado na prova didática, do qual deverá constar os referenciais bibliográficos e/ou materiais que serão indicados aos estudantes de graduação.

1.2.3. Os materiais e equipamentos que serão disponibilizados para o candidato são: computador, data-show, quadro branco e pincéis.

1.2.4. Caso o candidato necessite utilizar outros materiais/equipamentos, será de sua responsabilidade providenciá-los.

1.2.5. Durante a prova didática será vedada a utilização de celulares, ou semelhantes, que permitam a comunicação com ambientes externos à sala de realização do exame.

1.3. Análise de Títulos

1.3.1. A entrega dos títulos será feita **na data, local e horário a serem divulgados em até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do prazo para o pagamento das inscrições**, no endereço www.ingresso.ufu.br.



2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Le culturel et l'interculturel dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE.
2. La lecture en FLE : exploitation des compétences référentielles et discursives.
3. Les stratégies et les pratiques de production écrite dans l'enseignement du FLE.
4. Les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation (TICE) en FLE.
5. L'évaluation des apprentissages en classe de FLE.
6. L'enseignement de la littérature et les dialogues culturels.
7. Approches critiques des genres : le théâtre, le roman et la poésie.
8. La prose au XIX^e siècle : l'image du héros face à la société moderne.
9. Les *Fleurs* du symbolisme : Baudelaire, Rimbaud, Verlaine et Mallarmé.
10. Les littératures de langue française et la *poétique du divers*.

3. REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO SUGERIDO

- BOISDEFFRE, Pierre. *Dictionnaire de la littérature contemporaine*. Paris: Ed. Universitaires. 1963
- BRUNEL, Pierre. *Approches littéraires. Les genres*. Paris: Bordas, 1977.
- BRUNEL, Pierre; COUTY, Daniel. et alli. *Approches littéraires : Les thèmes*. Paris: Bordas, 1976.
- BUTOR, Michel. *Essais sur le roman*. Paris: Gallimard, 2003.
- CASANOVA, Pascale. *A República Mundial das Letras*. Tradução: Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- CHARTIER, Roger. *Introduction aux grandes théories du Roman*. Paris: Bordas, 1990.
- COMPAGNON, Antoine. *Le démon de la théorie: Littérature et sens commun*. Paris: Seuil, 1998.
- COURTILLON, J. *Élaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette. 2003.
- CUQ, J.-P.; GRUCA, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: PUG. 2009.
- CUQ, J.-P. *Dictionnaire de didactique du français - langue étrangère et seconde*. Paris: Cle International. 2003.
- DE CARLO, M. *L'interculturel*. Paris: Cle International. 1998.
- EAGLETON, Terry. *Critique et théories littéraires: Une introduction*. Paris: Presses Universitaires de France, 1994.
- FANON, Frantz. *Les damnés de la terre*. Préface: J.-P. Sartre. Paris: Découverte, 1987.
- FIGUEIREDO, Eurídice. (Org.). *Conceitos de literatura e cultura*. Juiz de Fora: UFJF; Niterói: EdUFF, 2005.
- FIGUEIREDO, Eurídice; GLENADEL, Paula. *O francês e a diferença*. Rio de Janeiro: 7 Letras. 2006



- GAONAC'H, Daniel. *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*. Paris: Hatier. 1987
- GLISSANT, Edouard. *Le discours antillais*. Paris: Gallimard, 1997.
- KESTELOOT, Lilyan. *Les écrivains noirs de langue française: naissance d'une littérature*. Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles, 1983.
- MARTINEZ, P. *La didactique des langues étrangères*. Paris: PUF. 2008.
- MIRAUX, Jean-Philippe. *Le personnage de roman - Genèse, continuité, rupture*. Paris : Nathan, 1997.
- MOUNIER, Pascale. *Le roman humaniste : un genre novateur français*. Paris: Champion, 2007.
- MOURRE, Michel (org.) *Dictionnaire des idées contemporaines*. Paris: Ed. Universitaires, 1964
- PORCHER, Louis. *Le français langue étrangère*. Paris: Hachette. 1995.
- SÉOUD, Amor. *Pour une didactique de la littérature*. Paris: Crédif/Hatier/Didier, 1997.
- PUREN, Christian. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan, Cle International. 1988.
- PUREN. Christian et alii. *Se former en didactique des langues*. Paris: Ellipses. 1998.
- REBOULLET, André, TETU, Michel. *Guide culturel: civilisation et littératures d'expression française*. Paris: Hachette, 1977
- SCHIFFLER, L. *Pour un enseignement interactif des langues étrangères*. Paris: Hatier, 1984.

4. CRITÉRIOS DE DESEMPATE

4.1. Caso haja empate na nota final, serão utilizados os seguintes critérios para desempate:

- I – o candidato que for enquadrado como idoso, nos termos dos arts. 1º e 27, parágrafo único da Lei nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
- II – o candidato que tiver obtido maior nota na prova didático-pedagógica;
- III- o candidato que tiver obtido maior nota na prova escrita.

Uberlândia, 29 de agosto de 2017.

Prof. Dr. Ariel Novodvorski
DIRETOR DO ILEEL