



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários
 Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: (34) 3239-4539 - www.ppgelit.ileel.ufu.br - secppgelit@ileel.ufu.br, coppgelit@ileel.ufu.br e atendppgelit@ileel.ufu.br

**INFORME**

Processo nº 23117.043668/2022-53

EDITAL / PPGELIT / ILEEL / UFU Nº 04/2022**DISTRIBUIÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA / ORIENTADORES – CURSO DE DOUTORADO****LINHA DE PESQUISA 1 - LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA**

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADOR
Margarete Afonso Borges Coêlho	REVISITANDO OS CONTOS DE FADAS: UMA ANÁLISE INTERTEXTUAL DOS CONTOS THE DOOR: A PROLOGUE OF SORTS, THE GINGERBREAD HOUSE, THE DEAD QUEEN, GRANDMOTHER NOSE, THE FISHERMAN AND THE JINN E FROG PRINCE, DE ROBERT COOVER	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre
Thiago Destro Rosa Ferreira	A MITOLOGIA DO SONHO: A REESCRITA DE NARRATIVAS MÍTICAS EM THE SANDMAN DE NEIL GAIMAN	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre
Cláudia Tolentino Gonçalves Felipe	ENTRE ESTÉTICA E POLÍTICA: O GÊNERO MESÓSTICO DE JOHN CAGE	Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa

LINHA DE PESQUISA 2 - LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADOR
Edson Sousa Soares	RETRATOS DA DEGRADAÇÃO HUMANA EM MEMÓRIAS DO CÂRCERE, DE GRACILIANO RAMOS, E EMÉ ISTO UM HOMEM?, DE PRIMO LEVI	Prof.ª Dr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira
Érika de Freitas Arvelos	CORPO SEM ÓRGÃOS, SUBJETIVAÇÃO E IMANÊNCIA: DISPOSITIVOS PARA TRABALHAR O CONCEITO CORPO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM ESTADO DE VULNERABILIDADE SOCIAL POR INTERMÉDIO DA OBRA DE LYGIA BOJUNGA.	Prof.ª Dr.ª Marisa Martins Gama-Khalil
Vitor Hugo Luis Geraldo	AS COISAS NOMEADAS SÃO EVOCADAS: DEUS E O DIABO EM HILDA HILST E GUIMARÃES ROSA	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre

LINHA 3 - LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETOS DE PESQUISA	ORIENTADOR(A)
Márcia Andrade Marques	LIVRO OBJETO: A RELEVÂNCIA DA MATERIALIDADE PARA A LEITURA ARTÍSTICO-LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DE LEITORES	Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade
Eduardo Ramos	DAS INTERMIDIALIDADES À ARTE COLABORATIVA COLETIVO E A ESTÉTICA DAS PAISAGENS LITEROMUSICAIS DE JORGE AMADO, DORIVAL CAYMMI E CARYBÉ.	Prof.ª Dr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira
Antonio Carlos Pinto da Fonseca Junior	OUTRA FACE DO ROMANTISMO: OBSCENIDADE E IDENTIDADE NACIONAL EM EDIÇÕES DE ELIXIR DO PAJÉ, DE BERNARDO GUIMARÃES	Prof. Dr. Nuno Manna Nunes Côrtes Ribeiro
Mariana Anselmo	ENTRE O RISO E O TETO: TEXTUALIDADES FEMININAS EM ANA CRISTINA CESAR E AGNÊS VARDÁ	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares
Erica Rogeria da Silva	BOA HANCOCK: REPRESENTAÇÃO DE CORPOS EROTIZADOS, VIOLENTADOSE PUNIDOSEM NARRATIVAS LITERÁRIAS EMIDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS	Prof.ª Dr.ª Cynthia Beatrice Costa

LINHA 4 - LITERATURA, MOVIMENTOS SOCIAIS E REVISÕES DO CÂNONE

CANDIDATA APROVADA	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADORA
Lucilia de Souza Leão Teixeira	A OBRA DE LUIZ GAMA FRENTE AO CÂNONE NA COMPOSIÇÃO DA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA	Prof.ª Dr.ª Cintia Camargo Vianna

OBS: Os endereços eletrônicos dos Docentes / Orientadores estão disponíveis na página www.ppgelit.ileel.ufu.br

Uberlândia, 21 de dezembro de 2022

MARIA IVONETE SANTOS SILVA
 Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários
 Portaria PROGEPI nº 839 de 24/02/2022



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ivonete Santos Silva, Coordenador(a)**, em 22/12/2022, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4158172** e o código CRC **BF79EC31**.