

ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA DIDÁTICA EDITAL PROGEP Nº 14/2024

A Comissão Julgadora torna público o espelho de correção da Prova didática do Concurso Público para contratação de professor efetivo da Unidade Acadêmica INHIS, área: História Moderna e Contemporânea

TEMA SORTEADO: **Renascimento e reformas religiosas**

O que deveria ser abordado na aula do(a) candidato(a) para a obtenção da nota máxima:

Critério I - Adequada fundamentação teórica na abordagem do tema sorteado. Pertinência temática e abordagem teórico conceitual – Pontuação máxima: 40 pontos

1. Domínio do conteúdo e utilização correta dos conceitos (20 pontos);
2. Adequação da bibliografia utilizada (20 pontos).

O candidato precisará mobilizar bibliografia pertinente e atualizada sobre o ponto “Renascimento e reformas religiosas” tendo em vista as discussões conceituais e os processos históricos referentes à temática. A discussão bibliográfica deverá ser baseada nos recortes e nas questões norteadoras da aula, ou seja, as reflexões historiográficas terão que ser coerentes com a proposta da aula definida pelo candidato.

Critério II - Tempo de apresentação – Pontuação máxima: 10 pontos

Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo:

1. Respeito ao tempo entre 40 e 50 minutos: será atribuído 10 pontos.
2. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo: será descontado 2 pontos

O candidato deverá controlar o tempo da prova respeitando rigorosamente a duração estipulada: entre 40 e 50 minutos.

Critério III - Capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos e informações atualizadas sobre o tema durante a apresentação – Pontuação máxima 40 pontos

1. Suficiência e clareza na argumentação durante apresentação em associação com a demonstração de capacidade para conduzir o aprendizado ativo do/a estudante (20 pontos);
2. Capacidade de realizar a progressão do tema com acréscimo de novas ideias e problematização (20 pontos)

O candidato precisará apresentar seus argumentos com clareza, demonstrando domínio do tema, conhecimento historiográfico e capacidade de exposição dos conceitos e processos históricos debatidos na aula. Deverá adotar estratégias adequadas de interação que motivem o engajamento dos alunos nas discussões propostas. A argumentação terá que articular os temas abordados de maneira consistente, coerente e privilegiar questionamentos que incentivem a participação dos alunos. Espera-se que o candidato formule um problema que funcione como eixo para o desenvolvimento da aula, sendo esse tratado de forma clara e condizente com os objetivos definidos.

Critério IV - Apresentação do Plano de Aula – Pontuação máxima – 10 pontos

1. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento do formato da aula (5 pontos);
2. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos)

O plano deverá indicar os recortes temáticos e conceituais que serão abordados na aula, além de descrever as estratégias didático-pedagógicas adotadas para promover a interação dos alunos com as atividades propostas. Deverá apontar ainda quais os objetivos pretendidos no que tange ao desenvolvimento do tema “Renascença e reformas religiosas”, além de apresentar os referenciais bibliográficos e os recursos didáticos que serão utilizados.

**Lainister de Oliveira Esteves
(Presidente da comissão julgadora)**