

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Diretoria do Instituto de História

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: -

**PORTARIA DIRINHS Nº 38, DE 23 DE OUTUBRO DE 2019**

Estabelece normas complementares ao
Edital nº 156/2019

A DIRETORA DO INSTITUTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA,
tendo em vista o que estabelecem o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019, e a Resolução nº
03/2015, do Conselho Diretor, e

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 23117.080786/2019-47,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar as Normas Complementares ao Edital nº 156/2019 de processo seletivo
simplificado para o Instituto de História, conforme anexo I desta Portaria.

Art. 2º Esta Minuta de Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARIA ANDRÉA ANGELOTTI CARMO

Diretora do Instituto de História

Portaria REITO 357, de 29 de março de 2019



Documento assinado eletronicamente por **Maria Andrea Angelotti Carmo, Diretor(a)**, em
23/10/2019, às 15:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do
[Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)
[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1643752** e
o código CRC **51DF03C0**.

ANEXO I**NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL Nº 156/2019.****PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

ÁREA: Teoria e Metodologia de História

As presentes normas complementares trazem informações adicionais ao previsto no Edital de Condições Gerais nº 20/2019, Editais de Retificação 49/2019 e 51/2019 e Edital Específico nº 156/2019, todos de leitura obrigatória.

Em caso de conflito entre estas normas e o previsto nos editais mencionados, prevalecem os dispositivos dos editais.

1. DAS PROVAS E TÍTULOS

1.1. Prova Escrita

A prova escrita acontecerá na data, local e horário definidos no edital específico.

1.2. Análise de Títulos:

A entrega dos títulos será feita **na data, local e horário a serem divulgados em até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do prazo para o pagamento das inscrições**, no site oficial da UFU (<http://www.portalselecao.ufu.br>).

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) História e Historiografia;
- 2) História e Memória;
- 3) O tempo como problema historiográfico
- 4) Escritas da história: fato, ficção, narrativas e tramas;
- 5) A problemática dos sujeitos na (da) história;
- 6) O ofício do historiador;
- 7) Experiência, representação e apropriação;

3. REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO SUGERIDO

ARENDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Júlio. *Pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Edusc, 2006.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. (Obras escolhidas – v. 1.). São Paulo: Brasiliense, 1985.

BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Narrativa, sentido, história*. Campinas: Papirus, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). *Novos Domínios*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012).

CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1995.

- DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à nova história*. Bauru: Edusc, 2003.
- DOSSE, François. *A História*. Bauru: Edusc, 2003.
- DOSSE, François. *Renascimento do acontecimento: um desafio para o historiador: entre a Esfinge e Fênix*. São Paulo: UNESP, 2013.
- FARGE, Arlete. *Lugares para a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- DUBY, Georges. *A História continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GAY, Peter. *O estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HOBBSBAWN, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
- KOSSELECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora da PUC-Rio, 2006.
- KOSSELECK, Reinhart. *Historia*. Madrid: Editorial Trotta, 2004.
- KOSSELECK, Reinhart et al. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2013.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger e REVEL, Jacques (dir.) *A história nova*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro história italiana: escalas, indícios, singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006;
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- NOVAIS, Fernando A. *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- REIS, José Carlos. *Teoria e História: tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2012.
- _____. *A História entre a filosofia e a ciência*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2004.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- REVEL, Jacques (Org.) *Jogos de Escalas: a experiência da micro análise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- _____. *Ensaio de história e historiografia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*/Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.

WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo, Edusp, 1994.

4. CRITÉRIOS DE DESEMPATE

4.1. Caso haja empate na nota final, serão utilizados os seguintes critérios para desempate:

I – o candidato que for enquadrado como idoso, nos termos dos arts. 1º e 27, parágrafo único da Lei nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);

II – o candidato com maior tempo de efetivo serviço na função de magistério superior;

III- o candidato que obtiver maior nota final na Prova escrita;

IV – o candidato que obtiver maior nota final na Análise de Títulos;