



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas

Avenida João Naves de Avila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: +55 (34)3239-4957 - www.progep.ufu.br - secretaria@progep.ufu.br



## EDITAL PROGEP Nº 16/2025

09 de janeiro de 2025

Processo nº 23117.058220/2024-04

### Edital complementar ao Edital PROGEP nº 4/2025

#### Concurso público para contratação de professor efetivo.

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria UFU Nº. 166, de 07/01/2025, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 08/01/2025, seção 2, p. 34; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 4/2025.

#### 1. ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

- 1.1. Unidade acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design.
- 1.2. Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
- 1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Design / Design Gráfico	1 (uma)	Graduação em Design ou Programação Visual ou Comunicação Visual ou Design Gráfico ou Desenho Industrial e Doutorado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.	Dedicação exclusiva

- 1.4. Disciplinas a serem ministradas: Projeto de Design Gráfico; Representação; Tecnologia; Comunicação Visual e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.

## 1.5. Conteúdo programático:

1.5.1. Design Gráfico focado em produtos e ambientes físicos: design de interfaces e experiências físicas (UI e UX), design de sinalização (wayfinding), tipografia, design editorial, identidade visual.

1.5.2. Design Gráfico no contexto das imagens multimídia e em movimento: motion design, animação 3D, storytelling, design de personagens (character design), produção de conteúdo audiovisual.

1.5.3. Design Gráfico aplicado no ambiente digital: web design, mobile app design, noções de backend e frontend, noções de linguagens de programação, design de interfaces e experiências digitais (UI e UX), realidade virtual e aumentada (VR e AR), modelagem 3D, design de ebooks.

1.5.4. Design Gráfico e produção gráfica: processos de impressão tradicionais e digitais, softwares de produção e edição de imagens, noções de fotografia e tratamento de imagens, noções de sistemas de tintas e cores no ambiente digital, processos de acabamento e tratamento de materiais impressos, noções de arte finalização.

1.5.5. A relação entre usabilidade e experiência do usuário: metodologias de investigação e de projeto.

1.5.6. Design de interfaces frente às novas tecnologias: conceitos, contextos, métodos e tendências.

1.5.7. O papel do design nos desafios da transformação digital: aspectos sociais, mercadológicos, metodológicos e educacionais.

## 1.6. Referencial bibliográfico:

1.6.1. ALBERT, B.; TULLIS, T. Measuring the User Experience: Collecting, Analyzing, and Presenting UX Metrics. Morgan Kaufmann, 2022.

1.6.2. BAER, L. Produção Gráfica. 2a Ed. Senac SP. 1999.

1.6.3. BERTOMEU, J. V. C. (org.). Criação visual e multimídia. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

1.6.4. BONSIPE, G. Design, cultura e sociedade. Editora Blucher, 2020.

1.6.5. BRINGHURST, R. Elementos do estilo tipográfico: versão 4.0. 1a ed. Ubu Editora. 2022.

1.6.6. CALDWELL, C.; ZAPPATERRA, Y. Design editorial: jornais e revistas/mídia impressa e digital. São Paulo: Gustavo Gili, p. 96, 2014. COLLARO, A. C. Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação. São Paulo: Summus Editorial, 2004.

1.6.7. CYBIS, W.; BETIOL, A. H.; FAUST, R. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2010. D'AGOSTINI, D. Design de sinalização. São Paulo: Blucher, 2017.

1.6.8. DUCKETT, J. HTML & CSS: design and build websites. Indianapolis: Wiley, 2011.

1.6.9. FARINA, M. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgard Blücher, 1999.

1.6.10. FRASER, T.; BANKS, A. Guia completo da cor. 2a Ed. Senac São Paulo. 2007

1.6.11. HACKING, J.; CAMPANY, David. Tudo sobre fotografia. 1a Ed. Editora Sextante. 2019.

- 1.6.12. HARTSON, R.; PYLA, P. S. The UX book: Agile UX design for a quality user experience. Morgan Kaufmann, 2018.
- 1.6.13. HEDGECOE, J. O novo manual de fotografia: Guia completo para todos os formatos. 4a Ed. Senac São Paulo. 2006.
- 1.6.14. HURLBURT, A. Layout: o design da página impressa. São Paulo: Nobel, 2002.
- 1.6.15. JUSTICE, L. The Future of Design: Global Product Innovation for a Complex World. Nicholas Brealey, 2019.
- 1.6.16. KANE, J. Manual dos tipos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2012. LUPTON, E. O design como storytelling. Osasco: Gustavo Gili, 2020.
- 1.6.17. MARSH, S. User Research: Improve Product and Service Design and Enhance Your UX Research. Kogan Page Publishers, 2022.
- 1.6.18. PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Design de interação: além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005.
- 1.6.19. PROCÓPIO, E.. O livro na era digital. São Paulo: Giz Editorial, 2010.
- 1.6.20. RIBEIRO, M. Planejamento visual gráfico. Brasília: Linha Gráfica Editora, p.77, 1998.
- 1.6.21. RIOS, R. S. H. Projeto de sistemas web orientados a interface. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- 1.6.22. SAFFER, D. Designing for interaction: creating innovative applications and devices. New Riders, 2010.
- 1.6.23. VILLAS-BOAS, A. Produção gráfica para designers. Rio de Janeiro: 2AB, 2008. WHEELER, A. Design da identidade da marca. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008

1.7. Conforme item 5.5 do Edital PROGEP 4/2025, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h do dia 14/02/2025 às 14h59 do dia 20/02/2025, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 21/02/2025, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em Design ou Programação Visual ou Comunicação Visual ou Design Gráfico ou Desenho Industrial e Mestrado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.

## 2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	2
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
-----------	------	---------	-------

Prova escrita	16/03/2025	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100 Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	07/05/2025	09h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Sorteio público do tema da prova didática	07/05/2025	9h30	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega do plano de aula para a prova didática	O(A) candidato(a) deverá entregar, de forma impressa, uma cópia do plano de aula a cada membro da comissão julgadora antes do início da apresentação da sua prova didática.		
Prova didática	08/05/2025	9h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega dos títulos	06/05/2025	8h00 às 22h00	Pelo e-mail <b>faued@ufu.br</b>

2.2.1. Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2. O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) da ordem de apresentação, de tema(s) e/ou questão(ões), sendo **eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem**. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

### 3. PROVA ESCRITA

3.1. A prova escrita consistirá em dissertação sobre um tema, sorteado, dentre aqueles determinados no conteúdo programático.

3.2. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

3.3. Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
----	----------	---	------------------

1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	I. Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); II. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); III. Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); IV. Adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); V. Contextualização da discussão, com apresentação de introdução prévia ao texto produzido (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio dos padrões da língua culta	I. Coesão sequencial, onde verifica-se a adequação do emprego dos modos e tempos verbais e dos conectivos, responsáveis pelo estabelecimento das relações de sentido nas orações. Importa lembrar que a concordância e a pontuação, quando provocam problemas de coesão, também são avaliadas nesse critério (5 pontos); II. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (5 pontos); IV. A correção ortográfica, sendo verificados "erros" de grafia (5 pontos); V. A correção gramatical, sendo verificados "erros" de pontuação, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal e sintaxe de colocação (5 pontos).	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto.	I. Estruturação do texto, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (5 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com o acréscimo de novas ideias (5 pontos); III. Estruturação dos parágrafos e a distribuição das ideias nesses parágrafos, evitando a repetição de conceitos e/ou afirmações (5 pontos).	15 pontos
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema: fluência na redação.	I. Capacidade de problematização (5 pontos); II. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (5 pontos); III. Suficiência de informações para a interpretação e compreensão do texto produzido (5 pontos)	15 pontos
5	Adequação do tema ao nível proposto.	Adequação do tema para o nível proposto, sendo avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a formação do texto (10 pontos).	10 pontos
6	Adequação da bibliografia utilizada.	Adequação da bibliografia utilizada, tendo como base as referências bibliográficas adotadas para a construção do texto da prova (10 pontos).	10 pontos
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4. PROVA DIDÁTICA

4.1. A prova será realizada no formato **presencial**.

4.2. Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: aparelho de projeção multimídia, lousa e giz.

4.3. Recursos que poderão ser utilizados, por conta do

candidato: computador, notebook, tablet, passador de slide, quaisquer tipos de bibliografias ou anotações individuais, smartwatch, relógio, cronômetro, modelos físicos reduzidos, embalagens, folhas de papel e produtos como exemplos.

4.4. Recursos que NÃO poderão ser utilizados: celular, consultas online e consultas a pessoas externas.

4.5. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.6. Critérios de correção da prova didática:

<b>Nº</b>	<b>Critério</b>	<b>Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual.	I. Domínio do conteúdo (10 pontos); II. Relação da teoria e prática (5 pontos); III. Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula (5 pontos).	20
2	Habilidade didático pedagógica e expressão oral.	I. Facilidade e clareza de expressão e comunicação (5 pontos); II. Capacidade de síntese (5 pontos); III. Objetividade (5 pontos); IV. Uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica (5 pontos).	20
3	Planejamento e ordenamento da exposição	I. Capacidade de organização e planejamento, com adequação entre os tempos mínimo e máximo (5 pontos); II. Utilização de recursos didáticos adequados (5 pontos).	10
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	I. Capacidade de organizar ideias sobre o tema sorteado (5 pontos); II. Espírito crítico (5 pontos).	10
5	Adequação do conteúdo ao nível de ensino	Serão avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a elaboração da apresentação (10 pontos).	10
6	Adequação da bibliografia utilizada	Serão avaliadas as referências bibliográficas adotadas na elaboração do plano de ensino, bem como na exposição oral (10 pontos).	10
7	Apresentação de plano de aula	I. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento da aula (5 pontos); II. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos). Obs.: O candidato deverá entregar cópia do plano de aula para cada membro da comissão julgadora no início da prova didática; ao candidato que não o fizer será atribuída nota zero nesse item.	10

8	Tempo de apresentação	<p>Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo será descontado 1 ponto(s)</p> <p>Exemplo:</p> <p>59 minutos: 1 ponto 58 minutos: 2 pontos 57 minutos: 3 pontos 56 minutos: 4 pontos 55 minutos: 5 pontos 54 minutos: 6 pontos 53 minutos: 7 pontos 52 minutos: 8 pontos 51 minutos: 9 pontos tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos 39 minutos: 9 pontos 38 minutos: 8 pontos 37 minutos: 7 pontos 36 minutos: 6 pontos 35 minutos: 5 pontos 34 minutos: 4 pontos 33 minutos: 3 pontos 32 minutos: 2 pontos 31 minutos: 1 ponto</p> <p>Obs.: tempo &lt; ou = 30 minutos: 0 ponto; tempo &gt; ou = 60 minutos: 0 ponto</p>	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 5. ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

5.1. A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2. Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3. Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail **faued@ufu.br**. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1. Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2. Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3. O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4. A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

5.3.5. Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se

referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6. Especificar no assunto do e-mail o seguinte: Concurso Design Gráfico - Nome Candidato.

**Tabela 1:** Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

**Pontuação máxima da categoria: 25 pontos**

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Aulas ministradas na graduação ou na pós-graduação lato sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,25 ponto por disciplina por semestre	
2	Aula na pós-graduação stricto sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,5 ponto por disciplina por semestre	
3	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação ou Iniciação Científica	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,1 ponto por aluno orientado	
4	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de especialização lato sensu	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,15 ponto por aluno orientado	
5	Orientação concluída de tese de mestrado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	0,5 ponto por aluno orientado	
6	Orientação concluída de tese de doutorado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	1 ponto por aluno orientado	

**Tabela 2:** Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

**Pontuação máxima da categoria: 15 pontos**

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
------	-----------	----------------------	-----------	------------------------------------

1	Experiência de exercício profissional em estúdio de design, escritório de arquitetura, empresas de engenharia ou cargo administrativo	Digitalização de carteira de trabalho, declaração do empregador ou documento oficial comprobatório caso seja o titular / proprietário da empresa (contrato de prestação de serviços, portaria de nomeação ou contrato social)	2 pontos por ano completo	
2	Autoria de projetos de design	Digitalização de contrato de trabalho assinado e página contendo a solução (visual) do projeto	1 ponto por projeto	

**Tabela 3:** Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

**Pontuação máxima da categoria: 20 pontos**

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Direção de unidade acadêmica ou administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
2	Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Prefeito Universitário, Diretor Administrativo de Campus e Diretor de Unidade Especial de Ensino	Digitalização de declaração da instituição informando o período	2 pontos por semestre completo	
3	Coordenação de curso de graduação	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
4	Coordenação de Curso de Pós-graduação lato sensu	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
5	Chefe de setor ou departamento em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
6	Coordenador de área em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
7	Coordenador de Cursos de Graduação	Digitalização de da Declaração da Instituição	0,25 ponto por semestre	
8	Participação como membro efetivo em colegiados de cursos de graduação e/ou Núcleo Docente Estruturante	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso	0,25 ponto por semestre	

**Tabela 4:** Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

**Pontuação máxima da categoria: 15 pontos**

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Coordenação de programa ou projeto de extensão.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por mês completo	
2	Coordenação e organização de eventos de extensão abertos à comunidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por evento	
3	Curso de extensão, presencial ou a distância, ministrado com aprovação do Conselho da Unidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,5 ponto para cursos de até 19h e 1 ponto para curso de vinte horas ou mais	
4	Participação em eventos de extensão abertos à comunidade promovidos por Instituição pública ou privada	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,25 ponto por evento	
5	Coordenação de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	1 ponto por mês completo	
6	Membro de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	0,5 ponto por mês completo	
7	Relatório final de pesquisa e/ou de extensão	Digitalização de declaração de órgãos de fomento ou Instituições de Ensino Superior	0,1 ponto por relatório	

**Tabela 5:** Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

**Pontuação máxima da categoria: 25 pontos**

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
------	-----------	----------------------	-----------	------------------------------------

1	Artigo técnico-científico publicado em periódico internacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	4 pontos por artigo	
2	Artigo técnico-científico publicado em periódico nacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	3 pontos por artigo	
3	Artigo completo publicado em anais de reunião científica internacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,5 ponto por trabalho	
4	Artigo completo publicado em anais de reunião científica nacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,35 ponto por trabalho	
5	Publicação de resumo em anais de reunião científica ou publicação de resumo técnico científico em periódico ou bolem técnico	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do resumo e da primeira página do mesmo, desde que não tenham sido pontuadas como publicação de trabalho completo (item 3 e 4)	0,2 ponto por trabalho	
6	Publicação de crítica ou resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do trabalho e da primeira página do mesmo	0,2 ponto por trabalho	
7	Publicação de livro ou capítulo de livro indexado, por meio de editora com corpo editorial	Somente serão pontuados livros ou capítulos publicados por Editora com Conselho Editorial ou Editor/Diretor responsável, comprovados por digitalização de folha de rosto do livro e da ficha catalográfica	3 pontos por publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções, publicado por meio de editora com corpo editorial	Digitalização de folha de rosto do livro ou coleção e da ficha catalográfica	0,5 ponto por publicação	

9	Tradução de livros e/ou capítulos de livros	Digitalização de folha de rosto do livro e da primeira página da publicação	0,2 ponto por publicação	
10	Participação em comissão julgadora de eventos científicos, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Digitalização de declaração da organização do evento e/ou declaração do diretor ou coordenador da instituição	0,25 ponto por participação	
11	Membro titular de banca de exame de qualificação de mestrado ou doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
12	Membro titular de banca de dissertação de mestrado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
13	Membro titular de banca de tese de doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,75 ponto por participação	
14	Premiação em concursos de projetos de design	Digitalização de certificado da instituição outorgante	0,5 ponto por premiação	
15	Premiação de trabalhos científicos	Digitalização de declaração da organização do evento	0,2 ponto por premiação	
16	Participação em conselho editorial	Serão pontuadas as participações devidamente comprovadas através de digitalização de declaração do editor.	0,1 ponto por participação	
17	Participação em exposição coletiva internacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,4 ponto por participação	
18	Participação em exposição coletiva nacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,2 ponto por participação	
19	Exposição individual internacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	1 ponto por evento	

20	Exposição individual nacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,5 ponto por evento	
21	Produção e/ou direção de filmes e vídeos exibidos em Festivais e/ou Mostras com curadoria	Digitalização de certificado do curador ou da Instituição promotora do evento	0,25 ponto por produção	
22	Desenho industrial registrado no INPI (com titularidade ou co-titularidade)	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1 ponto por registro	
23	Patente registrada	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1,5 ponto por registro	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.

Em caso de prorrogação das inscrições com alteração da qualificação exigida, a nova pontuação máxima de cada categoria será:

TABELA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Experiência docente	20 pontos
2	Experiência profissional não docente	15 pontos
3	Experiência em gestão acadêmica	20 pontos
4	Atividades de extensão	15 pontos
5	Produção científica, técnica, artística ou cultural	20 pontos
6	Títulos acadêmicos	10 pontos
<b>Total</b>		<b>100 pontos</b>

#### **Tabela 6:** Títulos acadêmicos

#### **Pontuação máxima da categoria: 10 pontos**

DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
Doutorado na área do certame	Cópia do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição	10 pontos	

Observação: O título de Doutor só será pontuado se houver prorrogação das inscrições conforme item 1.7.

### **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 4/2025 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

Sebastião Elias da Silveira



Documento assinado eletronicamente por **Sebastião Elias da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 10/01/2025, às 17:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6011813** e o código CRC **27B5FCD1**.

---

**Referência:** Processo nº 23117.058220/2024-04

SEI nº 6011813

12	Patentes e licenças de produtos tecnológicos ou registro de software concedidas.	Cópia da carta de registro.	0,60 ponto por patente ou licença registrada
13	Patentes e licenças de produtos tecnológicos ou registro de software depositadas.	Cópia da carta de depósito.	0,24 ponto por patente ou licença registrada
14	Coordenação de eventos científicos internacionais e/ou nacionais na área de Odontologia.	Cópia do certificado ou declaração da Instituição promotora do evento.	0,25 ponto por evento
15	Participação em comissão organizadora de eventos científicos e/ou técnicos na área de Odontologia.	Cópia do certificado ou declaração do coordenador do evento ou do diretor de unidade da instituição promotora do evento.	0,05 ponto por evento
16	Participação em comissão científica (avaliadora de trabalhos) de reuniões científicas e/ou técnicas na área de Odontologia.	Cópia do certificado ou declaração do coordenador do evento ou do diretor de unidade da instituição promotora do evento.	0,05 ponto por evento
17	Participação em conselho editorial de periódicos científicos.	Cópia da declaração do Editor Chefe do periódico.	0,15 ponto por participação
18	Avaliador Ad hoc em periódicos científicos.	Cópia da declaração ou certificado ou mensagem eletrônica do Editor do periódico ou Área, incluindo o mês e ano de emissão do parecer.	0,05 ponto por participação
19	Participação como membro titular em banca de defesa de estágio supervisionado ou trabalho de conclusão de curso.	Cópia da declaração da coordenação do curso de graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,04 ponto por participação
20	Participação como membro titular em banca de defesa de mestrado acadêmico ou profissional em curso de pós-graduação stricto sensu.	Cópia da declaração da coordenação do curso de pós-graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,06 ponto por participação
21	Participação como membro titular em banca de defesa de doutorado em curso de pós-graduação stricto sensu.	Cópia da declaração da coordenação do curso de pós-graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,15 ponto por participação
22	Participação como membro titular em banca de defesa de qualificação de mestrado acadêmico ou profissional em curso de pós-graduação stricto sensu.	Cópia da declaração da coordenação do curso de pós-graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,04 ponto por participação
23	Participação como membro titular em banca de defesa de qualificação de doutorado em curso de pós-graduação stricto sensu.	Cópia da declaração da coordenação do curso de pós-graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,06 ponto por participação
24	Participação como membro titular em banca de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de especialização em curso de pós-graduação lato sensu.	Cópia da declaração da coordenação do curso de pós-graduação no qual o aluno encontrava-se matriculado.	0,04 ponto por participação
25	Palestras, conferências e/ou minicursos proferidos em congressos, seminários, simpósios ou outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais, ou em eventos isolados na área de Odontologia.	Cópia da declaração fornecida pela coordenação do evento.	0,06 ponto por participação
26	Participação em mesa redonda, painéis e/ou debates como debatedor ou moderador, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais na área de Odontologia.	Cópia da declaração fornecida pela coordenação do evento.	0,05 ponto por participação
27	Prêmios e títulos honoríficos na área de Odontologia.	Cópia do certificado ou diploma ou declaração da instituição concedente da honraria.	0,10 ponto por participação

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.

7.DISPOSIÇÕES FINAIS

- 7.1.Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 4/2025 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.
- 7.2.Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

SEBASTIÃO ELIAS DA SILVEIRA

EDITAL PROGEP Nº 16/2025  
CONCURSO PÚBLICO-EDITAL COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 4/2025

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria UFU Nº 166, de 07/01/2025, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 08/01/2025, seção 2, p. 34; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 4/2025.

1.ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

- 1.1.Unidade acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design.
- 1.2.Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
- 1.3.Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Design / Design Gráfico	1 (uma)	Graduação em Design ou Programação Visual ou Comunicação Visual ou Design Gráfico ou Desenho Industrial e Doutorado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.	Dedicação exclusiva

1.4.Disciplinas a serem ministradas: Projeto de Design Gráfico; Representação; Tecnologia; Comunicação Visual e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.

1.5.Conteúdo programático:

1.5.1.Design Gráfico focado em produtos e ambientes físicos: design de interfaces e experiências físicas (UI e UX), design de sinalização (wayfinding), tipografia, design editorial, identidade visual.

1.5.2.Design Gráfico no contexto das imagens multimídia e em movimento: motion design, animação 3D, storytelling, design de personagens (character design), produção de conteúdo audiovisual.

1.5.3.Design Gráfico aplicado no ambiente digital: web design, mobile app design, noções de backend e frontend, noções de linguagens de programação, design de interfaces e experiências digitais (UI e UX), realidade virtual e aumentada (VR e AR), modelagem 3D, design de ebooks.

1.5.4.Design Gráfico e produção gráfica: processos de impressão tradicionais e digitais, softwares de produção e edição de imagens, noções de fotografia e tratamento de imagens, noções de sistemas de tintas e cores no ambiente digital, processos de acabamento e tratamento de materiais impressos, noções de arte finalização.

1.5.5.A relação entre usabilidade e experiência do usuário: metodologias de investigação e de projeto.

1.5.6.Design de interfaces frente às novas tecnologias: conceitos, contextos, métodos e tendências.

1.5.7.O papel do design nos desafios da transformação digital: aspectos sociais, mercadológicos, metodológicos e educacionais.

1.6.Referencial bibliográfico:

1.6.1.ALBERT, B.; TULLIS, T. Measuring the User Experience: Collecting, Analyzing, and Presenting UX Metrics. Morgan Kaufmann, 2022.

1.6.2.BAER, L. Produção Gráfica. 2a Ed. Senac SP. 1999.

1.6.3.BERTOMEU, J. V. C. (org.). Criação visual e multimídia. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

1.6.4.BONSIEPE, G. Design, cultura e sociedade. Editora Blucher, 2020.

1.6.5.BRINGHURST, R. Elementos do estilo tipográfico: versão 4.0. 1a ed. Ubu Editora. 2022.

1.6.6.CALDWELL, C.; ZAPPATERRA, Y. Design editorial: jornais e revistas/mídia impressa e digital. São Paulo: Gustavo Gili, p. 96, 2014. COLLARO, A. C. Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação. São Paulo: Summus Editorial, 2004.

1.6.7.CYBIS, W.; BETIOL, A. H.; FAUST, R. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2010. D'AGOSTINI, D. Design de sinalização. São Paulo: Blucher, 2017.

1.6.8.DUCKETT, J. HTML & CSS: design and build websites. Indianapolis: Wiley, 2011.

1.6.9.FARINA, M. Psicodinâmica das cores em comunicação. São Paulo: Edgard Blücher, 1999.

1.6.10.FRASER, T.; BANKS, A. Guia completo da cor. 2a Ed. Senac São Paulo. 2007

1.6.11.HACKING, J.; COMPANY, David. Tudo sobre fotografia. 1a Ed. Editora Sextante. 2019.

1.6.12.HARTSON, R.; PYLA, P. S. The UX book: Agile UX design for a quality user experience. Morgan Kaufmann, 2018.

1.6.13.HEDGECOE, J. O novo manual de fotografia: Guia completo para todos os formatos. 4a Ed. Senac São Paulo. 2006.

1.6.14.HURLBURT, A. Layout: o design da página impressa. São Paulo: Nobel, 2002.

1.6.15.JUSTICE, L. The Future of Design: Global Product Innovation for a Complex World. Nicholas Brealey, 2019.

1.6.16.KANE, J. Manual dos tipos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2012. LUPTON, E. O design como storytelling. Osasco: Gustavo Gili, 2020.

1.6.17.MARSH, S. User Research: Improve Product and Service Design and Enhance Your UX Research. Kogan Page Publishers, 2022.

1.6.18.PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Design de interação: além da interação homem-computador. Porto Alegre: Bookman, 2005.

1.6.19.PROCÓPIO, E.. O livro na era digital. São Paulo: Giz Editorial, 2010.

1.6.20.RIBEIRO, M. Planejamento visual gráfico. Brasília: Linha Gráfica Editora, p.77, 1998.

1.6.21.RIOS, R. S. H. Projeto de sistemas web orientados a interface. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

1.6.22.SAFFER, D. Designing for interaction: creating innovative applications and devices. New Riders, 2010.

1.6.23.VILLAS-BOAS, A. Produção gráfica para designers. Rio de Janeiro: 2AB, 2008. WHEELER, A. Design da identidade da marca. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008

1.7.Conforme item 5.5 do Edital PROGEP 4/2025, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h do dia 14/02/2025 às 14h59 do dia 20/02/2025, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 21/02/2025, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em Design ou Programação Visual ou Comunicação Visual ou Design Gráfico ou Desenho Industrial e Mestrado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.

2.modalidades de avaliação

2.1.O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	2
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1



2.2.Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	16/03/2025	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100 <b>Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.</b>
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	07/05/2025	09h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 11, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 11 - em frente à sala 11248
Sorteio público do tema da prova didática	07/05/2025	9h30	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 11, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 11 - em frente à sala 11248
Entrega do plano de aula para a prova didática	O(A) candidato(a) deverá entregar, de forma impressa, uma cópia do plano de aula a cada membro da comissão julgadora antes do início da apresentação da sua prova didática.		
Prova didática	08/05/2025	9h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 11, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 11 - em frente à sala 11248
Entrega dos títulos	06/05/2025	8h00 às 22h00	Pelo e-mail faued@ufu.br

2.2.1.Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2.O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) da ordem de apresentação, de tema(s) e/ou questão(ões), sendo eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3.PROVA ESCRITA

3.1.A prova escrita consistirá em dissertação sobre um tema, sorteado, dentre aqueles determinados no conteúdo programático.

3.2.A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

3.3.Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	I. Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); II. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); III. Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); IV. Adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); V. Contextualização da discussão, com apresentação de introdução prévia ao texto produzido (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio dos padrões da língua culta	I. Coesão sequencial, onde verifica-se a adequação do emprego dos modos e tempos verbais e dos conectivos, responsáveis pelo estabelecimento das relações de sentido nas orações. Importa lembrar que a concordância e a pontuação, quando provocam problemas de coesão, também são avaliadas nesse critério (5 pontos); II. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (5 pontos); IV. A correção ortográfica, sendo verificados "erros" de grafia (5 pontos); V. A correção gramatical, sendo verificados "erros" de pontuação, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal e sintaxe de colocação (5 pontos).	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto.	I. Estruturação do texto, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (5 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com o acréscimo de novas ideias (5 pontos); III. Estruturação dos parágrafos e a distribuição das ideias nesses parágrafos, evitando a repetição de conceitos e/ou afirmações (5 pontos).	15 pontos
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema: fluência na redação.	I. Capacidade de problematização (5 pontos); II. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (5 pontos); III. Suiciência de informações para a interpretação e compreensão do texto produzido (5 pontos)	15 pontos
5	Adequação do tema ao nível proposto.	Adequação do tema para o nível proposto, sendo avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a formação do texto (10 pontos).	10 pontos
6	Adequação da bibliografia utilizada.	Adequação da bibliografia utilizada, tendo como base as referências bibliográficas adotadas para a construção do texto da prova (10 pontos).	10 pontos
TOTAL			100

4.PROVA DIDÁTICA

4.1.A prova será realizada no formato presencial.

4.2.Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: aparelho de projeção multimídia, lousa e giz.

4.3.Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: computador, notebook, tablet, passador de slide, quaisquer tipos de bibliografias ou anotações individuais, smartwatch, relógio, cronômetro, modelos físicos reduzidos, embalagens, folhas de papel e produtos como exemplos.

4.4.Recursos que NÃO poderão ser utilizados: celular, consultas online e consultas a pessoas externas.

4.5.A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.6.Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual.	I. Domínio do conteúdo (10 pontos); II. Relação da teoria e prática (5 pontos); III. Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula (5 pontos).	20
2	Habilidade didático pedagógica e expressão oral.	I. Facilidade e clareza de expressão e comunicação (5 pontos); II. Capacidade de síntese (5 pontos); III. Objetividade (5 pontos); IV. Uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica (5 pontos).	20
3	Planejamento e ordenamento da exposição	I. Capacidade de organização e planejamento, com adequação entre os tempos mínimo e máximo (5 pontos); II. Utilização de recursos didáticos adequados (5 pontos).	10
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	I. Capacidade de organizar ideias sobre o tema sorteado (5 pontos); II. Espírito crítico (5 pontos).	10
5	Adequação do conteúdo ao nível de ensino	Serão avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a elaboração da apresentação (10 pontos).	10
6	Adequação da bibliografia utilizada	Serão avaliadas as referências bibliográficas adotadas na elaboração do plano de ensino, bem como na exposição oral (10 pontos).	10
7	Apresentação de plano de aula	I. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento da aula (5 pontos); II. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos). Obs.: O candidato deverá entregar cópia do plano de aula para cada membro da comissão julgadora no início da prova didática; ao candidato que não o fizer será atribuída nota zero nesse item.	10
8	Tempo de apresentação	Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo será descontado 1 ponto(s). Exemplo: 59 minutos: 1 ponto; 58 minutos: 2 pontos; 57 minutos: 3 pontos; 56 minutos: 4 pontos; 55 minutos: 5 pontos; 54 minutos: 6 pontos; 53 minutos: 7 pontos; 52 minutos: 8 pontos; 51 minutos: 9 pontos; tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos; 39 minutos: 9 pontos; 38 minutos: 8 pontos; 37 minutos: 7 pontos; 36 minutos: 6 pontos; 35 minutos: 5 pontos; 34 minutos: 4 pontos; 33 minutos: 3 pontos; 32 minutos: 2 pontos; 31 minutos: 1 ponto; Obs.: tempo < ou = 30 minutos: 0 ponto; tempo > ou = 60 minutos: 0 ponto.	10
TOTAL			100

5.ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

5.1.A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2.Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3.Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail faued@ufu.br. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1.Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2.Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a seqüência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3.O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4.A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

5.3.5.Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6.Especificar no assunto do e-mail o seguinte: Concurso Design Gráfico - Nome Candidato.

Tabela 1: Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA CANDIDATO	PELO
1	Aulas ministradas na graduação ou na pós-graduação lato sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,25 ponto por disciplina por semestre		
2	Aula na pós-graduação stricto sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,5 ponto por disciplina por semestre		
3	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação ou Iniciação Científica	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,1 ponto por aluno orientado		
4	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de especialização lato sensu	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,15 ponto por aluno orientado		
5	Orientação concluída de tese de mestrado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	0,5 ponto por aluno orientado		
6	Orientação concluída de tese de doutorado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	1 ponto por aluno orientado		



Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Experiência de exercício profissional em estúdio de design, escritório de arquitetura, empresas de engenharia ou cargo administrativo	Digitalização de carteira de trabalho, declaração do empregador ou documento oficial comprobatório caso seja o titular / proprietário da empresa (contrato de prestação de serviços, portaria de nomeação ou contrato social)	2 pontos por ano completo	
2	Autoria de projetos de design	Digitalização de contrato de trabalho assinado e página contendo a solução (visual) do projeto	1 ponto por projeto	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Direção de unidade acadêmica ou administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
2	Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Prefeito Universitário, Diretor Administrativo de Campus e Diretor de Unidade Especial de Ensino	Digitalização de declaração da instituição informando o período	2 pontos por semestre completo	
3	Coordenação de curso de graduação	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
4	Coordenação de Curso de Pós-graduação lato sensu	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
5	Chefe de setor ou departamento em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
6	Coordenador de área em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
7	Coordenador de Cursos de Graduação	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,25 ponto por semestre	
8	Participação como membro efetivo em colegiados de cursos de graduação e/ou Núcleo Docente Estruturante	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso	0,25 ponto por semestre	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Coordenação de programa ou projeto de extensão.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por mês completo	
2	Coordenação e organização de eventos de extensão abertos à comunidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por evento	
3	Curso de extensão, presencial ou a distância, ministrado com aprovação do Conselho da Unidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,5 ponto para cursos de até 19h e 1 ponto para curso de vinte horas ou mais	
4	Participação em eventos de extensão abertos à comunidade promovidos por Instituição pública ou privada	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,25 ponto por evento	
5	Coordenação de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	1 ponto por mês completo	
6	Membro de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	0,5 ponto por mês completo	
7	Relatório final de pesquisa e/ou de extensão	Digitalização de declaração de órgãos de fomento ou Instituições de Ensino Superior	0,1 ponto por relatório	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
1	Artigo técnico-científico publicado em periódico internacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	4 pontos por artigo	
2	Artigo técnico-científico publicado em periódico nacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	3 pontos por artigo	
3	Artigo completo publicado em anais de reunião científica internacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,5 ponto por trabalho	
4	Artigo completo publicado em anais de reunião científica nacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,35 ponto por trabalho	
5	Publicação de resumo em anais de reunião científica ou publicação de resumo técnico científico em periódico ou boletim técnico	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do resumo e da primeira página do mesmo, desde que não tenham sido pontuadas como publicação de trabalho completo (item 3 e 4)	0,2 ponto por trabalho	
6	Publicação de crítica ou resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do trabalho e da primeira página do mesmo	0,2 ponto por trabalho	
7	Publicação de livro ou capítulo de livro indexado, por meio de editora com corpo editorial	Somente serão pontuados livros ou capítulos publicados por Editora com Conselho Editorial ou Editor/Diretor responsável, comprovados por digitalização de folha de rosto do livro e da ficha catalográfica	3 pontos por publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções, publicado por meio de editora com corpo editorial	Digitalização de folha de rosto do livro ou coleção e da ficha catalográfica	0,5 ponto por publicação	
9	Tradução de livros e/ou capítulos de livros	Digitalização de folha de rosto do livro e da primeira página da publicação	0,2 ponto por publicação	
10	Participação em comissão julgadora de eventos científicos, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Digitalização de declaração da organização do evento e/ou declaração do diretor ou coordenador da instituição	0,25 ponto por participação	
11	Membro titular de banca de exame de qualificação de mestrado ou doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
12	Membro titular de banca de dissertação de mestrado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
13	Membro titular de banca de tese de doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,75 ponto por participação	
14	Premiação em concursos de projetos de design	Digitalização de certificado da instituição outorgante	0,5 ponto por premiação	
15	Premiação de trabalhos científicos	Digitalização de declaração da organização do evento	0,2 ponto por premiação	
16	Participação em conselho editorial	Serão pontuadas as participações devidamente comprovadas através de digitalização de declaração do editor.	0,1 ponto por participação	
17	Participação em exposição coletiva internacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,4 ponto por participação	
18	Participação em exposição coletiva nacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,2 ponto por participação	
19	Exposição individual internacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	1 ponto por evento	
20	Exposição individual nacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,5 ponto por evento	
21	Produção e/ou direção de filmes e vídeos exibidos em Festivais e/ou Mostras com curadoria	Digitalização de certificado do curador ou da Instituição promotora do evento	0,25 ponto por produção	
22	Desenho industrial registrado no INPI (com titularidade ou co-titularidade)	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1 ponto por registro	
23	Patente registrada	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1,5 ponto por registro	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato. Em caso de prorrogação das inscrições com alteração da qualificação exigida, a nova pontuação máxima de cada categoria será:

TABELA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Experiência docente	20 pontos
2	Experiência profissional não docente	15 pontos
3	Experiência em gestão acadêmica	20 pontos
4	Atividades de extensão	15 pontos
5	Produção científica, técnica, artística ou cultural	20 pontos
6	Títulos acadêmicos	10 pontos
	Total	100 pontos

Tabela 6: Títulos acadêmicos

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

DESCRIÇÃO	FORMA DE COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA PELO CANDIDATO
Doutorado na área do certame	Cópia do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição	10 pontos	

Observação: O título de Doutor só será pontuado se houver prorrogação das inscrições conforme item 1.7.

6. disposições finais

6.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 4/2025 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

SEBASTIÃO ELIAS DA SILVEIRA

