



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Faculdade de Educação

Diretoria da Faculdade de Educação

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Tecnologias, Comunicação e Educação

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1G, Sala 156 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: (34) 3291-6395/6396 - ppgce@faced.ufu.br - www.ppgce.faced.ufu.br



PARECER Nº 1/2026/PPGCE/DIRFACED/FACED

PROCESSO Nº 23117.014576/2026-90

INTERESSADO(S): PPGCE / DIRPS

ASSUNTO:	ESPELHO DE PROVA Processo Seletivo 2026 - Edital 03/2026
-----------------	---

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TECNOLOGIAS, COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PPGCE/FACED/UFU
ESPELHO DE PROVA
Processo Seletivo 2026 - Edital 03/2026

A/o candidata/ou deverá construir texto dissertativo crítico no qual DEFENDA a pertinência da proposta apresentada na Carta de Interesse da pesquisa submetida no ato da inscrição ao Processo Seletivo.

Para tanto, é imprescindível que:

- 1) seja apresentada em linhas gerais a proposta que consta na sua Carta de Interesse, demonstrando, portanto, sua autoria e seu domínio sobre o tema;
- 2) seja apresentado, de modo problematizado e crítico, o contexto concreto que suscita a necessidade de tal investigação / intervenção;
- 3) seja realizada uma análise crítica de tal contexto, cotejando-o com as ideias de Muniz Sodré na bibliografia indicada e com os objetivos da linha de pesquisa na qual a/o candidato está inscrita/o;
- 4) a partir dos elementos expostos, seja defendida a pertinência de desenvolver a proposta de investigação / intervenção junto ao PPGCE.

PROVA ESCRITA - PROCESSO SELETIVO / 2026

“A crítica é um modo de ler a realidade, mais precisamente, de aprender a ler a realidade, sem o qual se afigura inócua toda educação, uma vez que a leitura é capaz de mostrar o real para além de toda realidade, ou seja, para a pletora de outras possibilidades.”

“A sociedade com viés instrutivo implica, assim, uma ligação visceral da cidadania com as novas formas públicas de cultura que, agora, deixam de centralizar-se no livro para irradiar-se por sons e palavras, graças às tecnologias da comunicação, a todo o espaço social. Quem está de fora dos novos modos de ler e escrever é tido como excluído do mundo do trabalho e da cultura.”

“As crises de produtividade e de rentabilidade do capital, com suas consequentes bandeiras de eficácia e redução de custos públicos, acabam cobrando, por toda parte, o sacrifício da escola democrática, que é geralmente entendida como universalização do acesso ao ensino formal e equalização das oportunidades

de acesso ao conhecimento produtivo. É preciso, entretanto, incluir nesse entendimento a redução das desigualdades de instrução associadas ao meio social. A escola realmente democrática é parte de um projeto político-social de emancipação dos indivíduos e aperfeiçoamento da socialização.”

Trechos selecionados de: SODRÉ, Muniz. Reinventando a educação: diversidade, descolonização e redes. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

Ementa da Linha de Pesquisa Tecnologias e Interfaces da Comunicação

Desenvolve estudos, propostas e pesquisas interdisciplinares que tenham como objeto analisar a área de comunicação como processo problematizado em suas interfaces, como comunicação pública, comunicação institucional,

comunicação dirigida, jornalismo especializado, processos comunicacionais, cultura e suas relações com as tecnologias, abordando conceitos com abrangência desde a escrita até o ciberespaço e cibercultura. A produção nesta linha deverá considerar a dinâmica do processo comunicacional em suas interfaces e as tensões envolvidas na área por meio de diferentes análises.

Ementa da Linha de Pesquisa Mídias, Educação e Comunicação

Desenvolve estudos, propostas, produtos e pesquisas interdisciplinares que problematizem os aspectos que dizem respeito à interface entre mídias, educação e comunicação e suas relações com as tecnologias. As pesquisas, produções e discussões tangenciarão os aspectos formais, não formais e informais da educação, de forma a garantir estudos em diferentes campos de atuação dos profissionais de comunicação e educação, abrangendo aspectos como formação de professores para produção e uso das mídias, relações entre trabalho e educação, caráter educativo e formativo da comunicação, e linguagens e produções midiáticas no contexto da educomunicação.

QUESTÃO

Com base nos trechos selecionados e nas demais ideias de Sodré (2012), bem como na ementa da linha em que está inscrita(o), produza um texto dissertativo com um posicionamento crítico quanto à pertinência da proposta/objeto apresentada por você na Carta de Interesse de Pesquisa submetida no ato de inscrição ao Processo Seletivo.

Profa. Dra. Ana Cristina Menegotto Spannenberg (Presidenta)

Profa. Dra. Mirna Tonus

(Comissão de correção da prova escrita de conhecimentos específicos - Portaria PPGCE Nº 49, de 21 de julho de 2026)



Documento assinado eletronicamente por **Ana Cristina Menegotto Spannenberg, Professor(a) do Magistério Superior**, em 16/09/2026, às 15:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mirna Tonus, Professor(a) do Magistério Superior**, em 16/09/2026, às 17:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **7731202** e o código CRC **F50AD49B**.