



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Pró-Reitoria de Graduação  
Diretoria de Processos Seletivos



## Obras artísticas e literárias – Vestibular 2024

CALCANHOTO, Adriana. **A fábrica do poema** – Álbum musical-

<https://www.youtube.com/watch?v=2A1p8gLHgZg&list=PLqT0oyCMn92gUDcSAR-53sYRPQXWse2ck&index=5>

MENDONÇA FILHO, Kleber. **Bacurau** – Filme disponível em Globoplay, NOW legalmente online, no Google Play Movies, Apple iTunes alugar online ou também no Apple iTunes, Google Play Movies

ONDJAKI. **Bom dia, camaradas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

ASSIS, Machado de. **O caso da vara**.

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=1927](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=1927)

ASSIS, Machado de. **Pai contra mãe**.

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=1951](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=1951)

ASSIS, Machado de. **Conto de escola**.

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=16928](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=16928)

SOBRAL, Cristiane. **Terra negra**. Rio de Janeiro: Editora Malê, 2017.

BESSA-LUÍS, Agustina. **A Sibila**. Campinas, SP: Editora Pontes, 2000.

HILST, Hilda. **O verdugo**. Porto Alegre/RS: L&PM Editores, 2018.

MUNDURUKU, Daniel. **O Karaíba**, uma história do pré-Brasil. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2018.

**Obs.:** A lista foi concebida a partir das questões suscitadas pela BNCC e está de acordo com as premissas colocadas nos conteúdos programáticos do Vestibular da UFU e com as Leis 10639/03 e 11.645/08. Estão contempladas as diversas formas narrativas, assim como a poesia, levando em consideração Literatura brasileira canônica e não canônica, literatura portuguesa e literatura africana de língua portuguesa, literatura infanto-juvenil, o cinema, o teatro e a música, levando em consideração as relações intertextuais e intermediárias.