



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Instituto de Artes
 Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: - Bloco 3M



COMUNICADO

Processo Seletivo Simplificado – Edital PROGEP Nº 55/2022

Espelho de Correção da Prova Didática

Tema Sorteado: Dia 18-05-2022 – Tema Sorteado: V - Grupos e práticas teatrais expoentes do teatro brasileiro do século XX.

A prova didática consiste na apresentação de uma aula sobre o tema sorteado. O presente Espelho de Correção da Prova Didática foi elaborado em cumprimento ao item 6.11.7 do Edital PROGEP Nº 48/2022 de 29 de março de 2022, que determina a elaboração de um espelho de correção da prova didática, pela comissão julgadora, com base no tema da prova. O Espelho de Correção deve apresentar aos candidatos o que deveria ser respondido para obtenção da nota máxima em cada critério de avaliação.

A correção da prova didática baseia-se nos critérios de 1 a 5 indicados no item 3.6 do Edital PROGEP Nº 55/2022, com a pontuação indicada no quadro a seguir:

Número	Critério	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico- conceitual.	35 pontos
2	Capacidade de organização, planejamento e tempo de apresentação.	10 pontos
3	Clareza e pertinência na apresentação dos conceitos e práticas.	15 pontos
4	Habilidades e criatividade didático-pedagógica.	30 pontos
5	Estratégias de verificação do aprendizado.	10 pontos

Detalha-se a seguir, o que é esperado do candidato em cada critério de avaliação proposto, considerando os itens específicos de cada critério face ao tema sorteado supracitado, para alcançar a totalidade da pontuação.

Critério 1 - Pertinência temática e abordagem teórico- conceitual - 35 pontos
I. Domínio do conteúdo - (15 pontos)
O(A) Candidato(a) deve demonstrar conhecimento sobre o tema - Grupos e práticas teatrais expoentes do teatro brasileiro do século XX; mostrando domínio tanto da parte historiográfica (os principais grupos teatrais brasileiros do século XX, sua inserção sócio-histórica) quanto da relação desses grupos com a

prática teatral brasileira (as principais questões estéticas propostas por esses grupos, as transformações da cena teatral brasileira, etc.)

II. Relação teoria e prática - (10 pontos)

Apresentar capacidade de relacionar os conceitos teóricos com a prática teatral.

III. Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula - (10) pontos)

Apresentar um plano de aula coerente com o tema, explicitando os objetivos da aula, os recursos utilizados, a metodologia e as estratégias de verificação do aprendizado e desenvolvê-lo de forma didática e coerente.

Critério 2 - Capacidade de organização, planejamento e tempo de apresentação - 10 pontos

Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos

Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo será descontado Y ponto(s).

Exemplo:

59 minutos: 1 ponto

58 minutos: 2 pontos

57 minutos: 3 pontos

56 minutos: 4 pontos

55 minutos: 5 pontos

54 minutos: 6 pontos

53 minutos: 7 pontos

52 minutos: 8 pontos

51 minutos: 9 pontos

Entre 40-50 minutos: 10 pontos

39 minutos: 9 pontos

38 minutos: 8 pontos

37 minutos: 7 pontos

36 minutos: 6 pontos

35 minutos: 5 pontos

34 minutos: 4 pontos

33 minutos: 3 pontos

32 minutos: 2 pontos

31 minutos: 1 ponto

< ou = 30 minutos: 0 ponto

A aula deve ser apresentada entre 40 e 50 minutos, sendo retirado um ponto a cada minuto excedido ou faltante.

Critério 3 - Clareza e pertinência na apresentação dos conceitos e práticas - 15 pontos

Demonstrar clareza e pertinência na comunicação dos conceitos e práticas apresentados e domínio da língua culta **(15 pontos)**.

Demonstrar clareza e pertinência na comunicação dos conceitos e práticas apresentados e domínio da língua culta.

Critério 4 - Habilidades e criatividade didático-pedagógica - 30 pontos

I. Inovação e criatividade no plano e execução da aula (15 pontos).

Demonstrar capacidade de inovar e ser criativo tanto na maneira de apresentar o tema quanto na relação estabelecida com os alunos, de forma a estabelecer uma relação dinâmica e clara com os estudantes.

II. Coerência entre forma e conteúdo (15 pontos)

Demonstrar coerência na relação da forma escolhida para apresentação do conteúdo do ponto sorteado.

Critério 5 - Estratégias de verificação do aprendizado - 10 pontos

Recursos e estratégias utilizadas para verificar o aprendizado (10 pontos)

Recursos e estratégias utilizadas para verificar o aprendizado, de forma a manter o interesse do estudante, verificar e estimular o aprendizado e a assimilação crítica do conteúdo, em conformidade com os objetivos apresentados no plano de aula.

20 de maio de 2022

Prof. Dr. Daniel Furtado Simões da Silva
Presidente da Comissão Julgadora
Portaria de Pessoal Nº 2040/2022



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Furtado Simões da Silva, Professor(a) do Magistério Superior**, em 20/05/2022, às 19:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3617973** e o código CRC **71351ABB**.