

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pgletras.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br

**ATO Nº 37, DE 06 DE SETEMBRO DE 2019**

O COORDENADOR PRO-TEMPORE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS DO INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, no uso das suas atribuições, torna pública a retificação do anexo III do Edital Nº 01/2019 - turma 2020, conforme segue:

Onde se lê:

Anexo III

Referências para Prova escrita

MESTRADO-DOUTORADO**OBRAS LITERÁRIAS E MEMORIALÍSTICAS:**

1. ALVIM, Francisco. **Elefante**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
2. ASSIS, Machado de. A Sereníssima República. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2008. v.2. p.317-321.
3. LEVI, Primo. **Os afogados e os sobreviventes**: os delitos, os castigos, as penas, as impunidades. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

CRÍTICA E TEORIA:

1. SISCAR, Marcos. Figuras do presente. In: _____. **Poesia e crise**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2010.
2. SISCAR, Marcos. O discurso da crise e a democracia por vir. In: _____. **Poesia e crise**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2010.
3. SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003.
4. CANDIDO, Antônio. A literatura e a vida social. In: _____. **Literatura e sociedade**. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

Leia-se:

Anexo III

Referências para Prova escrita

MESTRADO-DOUTORADO

OBRAS LITERÁRIAS E MEMORIALÍSTICAS:

1. ALVIM, Francisco. **Elefante**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
2. ASSIS, Machado de. A Sereníssima República. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2008. v.2. p.317-321.
3. LEVI, Primo. **Os afogados e os sobreviventes**: os delitos, os castigos, as penas, as impunidades. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

CRÍTICA E TEORIA:

1. SISCAR, Marcos. Figuras do presente. In: _____. **Poesia e crise**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2010. p.185-196
2. SISCAR, Marcos. O discurso da crise e a democracia por vir. In: _____. **Poesia e crise**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2010. p.17-40.
3. SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2003. p.7-171.
4. CANDIDO, Antônio. A literatura e a vida social. In: _____. **Literatura e sociedade**. São Paulo: T. A. Queiroz 2000; Publifolha 2000. p.17-36.



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 06/09/2019, às 13:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1531508** e o código CRC **BFB601B**.