

## NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL Nº 024/2019

### CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO INTEGRANTE DO PLANO DE CARREIRAS E CARGOS DE MAGISTÉRIO FEDERAL DA UFU/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA (ESEBA)

#### ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA

As presentes normas complementares devem estar de acordo com o previsto no Edital Específico nº 024/2019 e Edital de Condições Gerais nº 001/2017 da Universidade Federal de Uberlândia, **de leitura obrigatória.**

Em caso de conflito entre estas normas complementares e o disposto no Edital Específico nº 024/2019 e Edital de Condições Gerais nº 001/2017 da Universidade Federal de Uberlândia devem prevalecer as disposições dos referidos editais.

Estas normas complementares incorporar-se-ão ao Edital Específico nº 024/2019, naquilo que com ele forem compatíveis.

#### 1. DAS PROVAS E TÍTULOS

**1.1. Prova Escrita:** a prova escrita acontecerá **na data, local e horário definidos no edital específico.**

#### 1.2. Prova Didática

**1.2.1.** A prova didática será aplicada **na data, local e horário a serem divulgados em até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do prazo para o pagamento das inscrições**, no endereço [www.ingresso.ufu.br](http://www.ingresso.ufu.br).

#### 1.2.2. Prova Didático-Pedagógica:

- A prova será realizada por ordem de inscrição dos candidatos, mediante apreciação do plano de aula (ver item 4.4 do Edital 024/2019) que deve ser entregue no formato impresso para cada membro da banca.
- O candidato deverá entregar as cópias do plano de aula antes do início da prova didática do primeiro candidato do turno em que realizará a prova.
- O candidato deverá ministrar a aula, desenvolvendo todas as etapas previstas no plano, considerando alunos fictícios, ou seja, a aula deve ser ministrada e não explicada.

- O candidato não poderá levar pessoas para atuarem como alunos de sua aula na prova didática.
- Os membros da banca não poderão participar como alunos nem se manifestar durante a aula do candidato. Ao término, poderão arguir o candidato sobre o que julgarem pertinente para a avaliação.

### **1.2.3. Sobre o uso de equipamentos e materiais durante a Prova Didático-Pedagógica:**

- O candidato disporá de pincel atômico de cor azul, preta e vermelha e quadro branco. Contará ainda, caso necessite ou deseje, com um aparelho projetor multimídia, um computador com pacote básico de aplicativos (Pacote Office do Windows) e caixas de som para computador. A Eseba-UFU não se responsabilizará caso algum equipamento apresente falha na execução e informa que o manuseio dos equipamentos será de inteira responsabilidade do candidato. Caso queira usar equipamentos pessoais, é importante observar que o candidato será o único responsável por sua segurança e instalação/desinstalação, obedecendo, para tanto, o tempo máximo de 15 minutos para esses procedimentos, não devendo, sob hipótese alguma, atrasar o andamento geral da Prova.
- Será permitido o uso de conexão com a Internet, sendo que a Eseba-UFU não se responsabilizará por eventuais falhas no funcionamento/estabilidade da Rede Mundial de Computadores.
- Caso o candidato necessite utilizar outros materiais/equipamentos, será de sua responsabilidade providenciá-los.

## **1.3. Análise de Títulos**

**1.3.1.** A entrega dos títulos será feita **na data, local e horário a serem divulgados em até 05 (cinco) dias úteis após o encerramento do prazo para o pagamento das inscrições**, no endereço [www.ingresso.ufu.br](http://www.ingresso.ufu.br)

## **2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Concepções de língua, sujeito e discurso no ensino de Língua Portuguesa.
2. (Multi)Letramentos dentro e fora da sala de aula: perspectivas para a formação de leitores.
3. A produção textual e a construção de um sujeito-autor.
4. Mecanismos de textualidade no ensino: produção de sentidos no/do texto.

5. Gêneros discursivos e sequências didáticas: perspectivas ao ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.
6. Sociolinguística e o ensino de Língua Portuguesa: possibilidades metodológicas.
7. A gramática na sala de aula: das concepções às práticas de ensino de Língua Portuguesa.
8. Perspectivas e possibilidades para o ensino de ortografia no nível fundamental.
9. O letramento literário no ensino fundamental.
10. As Tecnologias da Informação e da Comunicação: possibilidades metodológicas para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura.

### **3. REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO SUGERIDO**

A bibliografia mencionada é apenas uma sugestão. Fica a critério do candidato consultar outras referências de seu interesse e pertinentes à área de conhecimento do Concurso.

ADAM, J.-M. **A Linguística Textual**: introdução à análise textual dos discursos. Tradução de Maria das Graças Soares Rodrigues; Luis Passeggi; João Gomes da Silva Neto; Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin. São Paulo: Cortez, 2008.

ANTUNES, I. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2. ed., 1997, 4. ed., 2003, p. 261-306.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Educação em língua materna**: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2004.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CARONE, F. B. **Morfossintaxe**. 7. ed. São Paulo: Ática, 1998. CAVALCANTE, M. M. et al. (orgs.). **Texto e discurso sob múltiplos olhares**: referenciação e outros domínios discursivos. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

COSCARELLI, C.; RIBEIRO, A. E. **Letramento digital**: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2011.

COSSON, R. **Letramento literário**: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014.

- COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014.
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. e org. Roxane Rojo. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- FÁVERO, L. L. et al. **Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- FÁVERO, L. L.; KOCH, I. G. V. **Linguística textual: uma introdução**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- KLEIMAN, A. B. **Os significados do letramento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 9. ed. Campinas: Pontes, 2002.
- KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. (orgs.). **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2008.
- \_\_\_\_\_. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- MORAIS, A. G. de. **Ortografia: ensinar e aprender**. São Paulo: Ática, 2000.
- NEVES, M. H. M. **Que gramática estudar na escola? Norma e uso na Língua Portuguesa**. São Paulo: Contexto, 2003.
- PAIVA, M. A. et al. (orgs.). **Leituras literárias, discursos transitivos**. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.
- \_\_\_\_\_. **Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces. O jogo do livro**. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2007.
- POSSENTI, S. Índicios de autoria. **Perspectiva**, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10411/9677>>. Acesso em: 02 set. 2012.
- PRETI, D. (org.). **Interação na fala e na escrita**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2002.

RIBEIRO, N. B. Autoria no domínio de gêneros discursivos: paráfrase e estilo. **Linguagem em (Dis)curso** - LemD, Tubarão, v. 6, n. 1, p. 83-99, jan./abr. 2006. Disponível em: <[http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/323/345](http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/323/345)>. Acesso em: 20 fev. 2019.

ROJO, R. H. R. (org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo, Campinas: Mercado Aberto, 2000.

\_\_\_\_\_. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_. (org.). **Escola conectada, os multiletramentos e as TICs**. São Paulo: Parábola, 2013.

\_\_\_\_\_; MOURA, E. (orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

SCHERRE, M. M. P. **Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito**. São Paulo: Parábola, 2005.

SILVA, R. V. M. e. **O Português são dois: novas fronteiras, velhos problemas**. São Paulo: Parábola, 2004.

SOARES, M. B. **Alfabetização e letramento**. São Paulo: Contexto, 2003.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 1996.

VAL, M. da G. C.; MARCUSCHI, B. (orgs.). **Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania**. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.

VOLÓCHINOV, V. N. **Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

ZOZZOLI, R. M. D. Compreensão e produção responsivas ativas: indícios nas produções dos alunos. In: \_\_\_\_\_. (org.). **Ler e produzir: discurso, texto e formação do sujeito leitor/produtor**. Maceió: EDUFAL, 2002.

#### **4. CRITÉRIOS DE DESEMPATE**

**4.1.** Caso haja empate na nota final, serão utilizados os seguintes critérios para desempate:

I – o candidato que for enquadrado como idoso, nos termos dos arts. 1º e 27, parágrafo único da Lei nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);

II – o candidato que obtiver a maior nota na prova didático-pedagógica;

III – o candidato que obtiver maior nota no item “Docência em anos do ensino fundamental na área de atuação do concurso”, quando da análise de títulos;

IV – o candidato que obtiver maior nota no item “Docência no ensino médio na área de atuação do concurso”, quando da análise de títulos.

**Uberlândia, 21 de fevereiro de 2019**