



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR
SUBSTITUTO DA UFU/ INSTITUTO DE ARTES**

ÁREA Expressão tridimensional: Escultura e Cerâmica

INFORMAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA PROCEDIMENTAL

O sorteio dos pontos da prova escrita será um dos temas apresentados a seguir: do número 01 ao número 06 refere à disciplina de Escultura, do número 07 ao 10 refere à disciplina Cerâmica.

Se o ponto sorteado da prova escrita for referente à disciplina Escultura, a prova didática procedimental será um dos temas da disciplina Cerâmica do número 07 a 10, se o sorteio da prova escrita for referente à Cerâmica, o sorteio para prova didática procedimental será um dos temas da disciplina Escultura: do número 01 ao 06.

Temas:

- 01. As tradições da linguagem escultórica e seus desdobramentos na primeira metade do século XX.**
- 02. A escultura contemporânea: materiais, ferramentas, suportes e processos.**
- 03. Escultura como objeto x escultura como processo.**
- 04. A espacialidade na arte brasileira: concretismo e neoconcretismo.**
- 05. O novo estatuto do objeto na arte e suas implicações nos processos e práticas tridimensionais a partir da segunda metade do século XX.**
- 06. A linguagem tridimensional e metodologias projetuais: concepção, elaboração e execução.**
- 07. A cerâmica e as poéticas da tridimensionalidade no modernismo e na contemporaneidade.**
- 08. Diferenças e aproximações entre o artefato cerâmico utilitário e a obra artística.**
- 09. Materiais, equipamentos e técnicas de cerâmica: do artesanal ao experimental e ao poético.**
- 10. Práticas artísticas inseridas no contexto da arte contemporânea por artistas ceramistas.**