



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas

Avenida João Naves de Avila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: +55 (34)3239-4957 - www.progep.ufu.br - secretaria@progep.ufu.br



EDITAL SEI Nº 8/2017

Processo nº 23117.000656/2017-77

Edital Específico para realização de Concurso Público de provas e títulos para preenchimento de vaga(s) de Professor do Magistério Federal.

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU/nº. 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, p. 26; e tendo em vista o Edital de Condições Gerais nº 001/2017 publicado no Diário Oficial da União em 17/04/2017, seção 03, p. 45, com sua publicação na íntegra no website <http://www.ingresso.ufu.br> e demais legislações pertinentes, torna públicas as condições específicas para realização de Concurso Público de provas e títulos para preenchimento de vaga(s) de Professor do Magistério Federal, no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia.

1 – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 – As normas deste certame serão aquelas estabelecidas no **Edital de Condições Gerais nº 001/2017, de leitura obrigatória**, complementadas pelas informações constantes deste edital, suas normas complementares, as informações contidas no site <http://www.ingresso.ufu.br> e quaisquer editais complementares que venham a ser publicados.

1.2 – O concurso visa ao preenchimento de vaga(s) destinada(s) para o **Instituto de Artes (IARTE), Campus Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG**, pelos candidatos nele habilitados e aprovados e considerados aptos em exame de saúde, obedecida a ordem de classificação.

1.3 – Se porventura durante a validade deste concurso ocorrer a vacância de cargo de professor no **IARTE**, na mesma área e qualificação mínima exigidas ou a distribuição pelo Conselho da Unidade de novo cargo de professor para a mesma área e qualificação mínima exigidas, o seu preenchimento, em qualquer das situações, ocorrerá de acordo com a ordem de classificação, podendo, inclusive, o candidato ser nomeado e lotado para trabalhar nos campi de Uberlândia, ou demais campi fora de sede, conforme dispuser a portaria de nomeação, observando o interesse da Universidade.

2 - DA ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

Curso	Área	Subárea	Nº de Vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de Trabalho
Música	Música	Trompete: Música Popular e Percepção	01	Doutorado em Música	Dedicação Exclusiva

2.1 - Disciplinas a serem ministradas:

Introdução ao Instrumento; Instrumento 1; Instrumento 2; Instrumento 3; Instrumento 4; Instrumento 5; Instrumento 6; Instrumento 7; Prática Instrumental 1; Prática Instrumental 2; Prática Instrumental 3; Prática Instrumental 4; Prática Instrumental 5; Prática Instrumental 6; Prática Instrumental 7; Prática de Conjunto 1; Prática de Conjunto 2; Prática de Conjunto 3; Prática de Conjunto 4; Prática de Conjunto 5; Prática de Conjunto 6; Prática de Conjunto 7; Prática de Conjunto 8; Técnica Instrumental 1; Técnica

Instrumental 2; Técnica Instrumental 3; Literatura do Instrumento 1; Literatura do Instrumento 2; Metodologia do Ensino e Aprendizagem do Instrumento 1 (PIPE 6); Metodologia do Ensino e Aprendizagem do Instrumento 2; Improvisação Básica; Improvisação; Improvisação Avançada; Pesquisa em Música 3; Pesquisa em Música 4; Percepção Musical 1; Percepção Musical 2; Percepção Musical 3; Percepção Musical 4; Percepção Musical 5; Percepção Musical 6 e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade.

3 - DAS INSCRIÇÕES DOS CANDIDATOS

3.1 - As inscrições devem ser realizadas, exclusivamente *on line*, pelo endereço eletrônico <http://www.ingresso.ufu.br>, iniciando-se às 00h do dia 09 de outubro de 2017 e encerrando-se às 23h59min do dia 23 de outubro de 2017.

3.2 - O valor da inscrição será de R\$ 220,00 (duzentos e vinte reais) para todos os candidatos e o pagamento deverá ser efetuado na rede bancária, por meio de GRU (Guia de Recolhimento da União) gerada exclusivamente no sistema de inscrição. O pagamento da GRU deverá ser efetuado até às 21h59min do dia 24 de outubro de 2017. Caso as inscrições sejam prorrogadas, o prazo para o pagamento será até às 21h59min do dia 08 de novembro de 2017. A confirmação do pagamento da taxa de inscrição será disponibilizada no sistema de inscrição em até 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de pagamento da GRU.

3.3 – Encerradas as inscrições e divulgado o seu deferimento, não havendo candidatos inscritos em número igual ou superior ao número de vagas, que tenham declarado preencher a qualificação mínima exigida na data da posse, será prorrogado o edital, com abertura de inscrições, para as áreas listadas abaixo, por mais 07 (sete) dias corridos, de 01 a 07 de novembro de 2017, alterando a qualificação mínima exigida para: Mestrado em Música.

4 – DAS PROVAS E TÍTULOS

4.1 - O Concurso Público de Provas e Títulos consistirá das seguintes avaliações:

-Prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter eliminatório e classificatório.

-Prova didática (pedagógica e procedimental), valendo 100 pontos, de caráter eliminatório e classificatório; (A nota da prova didática pedagógica e procedimental será resultante da média entre as provas didática pedagógica e didática procedimental)

-Análise de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

4.2 - A sessão de abertura será realizada no dia 24 de novembro de 2017 às 7h40, no Bloco 5R, no Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100, sendo que qualquer alteração será divulgada no site oficial da UFU (<http://www.ingresso.ufu.br>).

4.2.1 - O portão de acesso ao Bloco 5R será fechado às 07h30. Após este horário não será permitida a entrada de nenhum candidato. Por esse motivo, recomenda-se que o candidato chegue com 30 minutos de antecedência para garantir sua entrada no Bloco 5R.

4.2.2 - Após o fechamento dos portões de acesso ao Bloco 5R, o limite para se apresentar na sala ou setor para o início da sessão de abertura e posterior sorteio(s) de tema(s) e/ou questão(ões) será até às 07h40. Após este horário, não será permitida a entrada de nenhum candidato na sala.

4.3 – Critérios de avaliação da prova escrita:

ITEM	CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual	I: Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (15 pontos)	40 pontos

		II: Objetividade e concisão sobre o tema da prova escrita (10 pontos) III: Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado (15 pontos)	
2	Habilidade na expressão escrita e domínio aos padrões da língua culta	I: Precisão vocabular e correção gramatical (5 pontos) II: Clareza na escrita e encadeamento de ideias (5 pontos) III: Domínio da língua portuguesa, com relação à ortografia, acentuação, pontuação, concordâncias nominal e verbal (5 pontos) IV: Vocabulário técnico referente ao(s) tema(s) da prova escrita (5 pontos)	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto	I: Organização do texto (10 pontos) II: Capacidade de articular as ideias (10 pontos)	20 pontos
4	Adequação da bibliografia utilizada	I: Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (15 pontos) II: Utilização de bibliografia atualizada sobre o tema em questão (5 pontos)	20 pontos
Total			100

4.4 – Critérios de avaliação da prova didática pedagógica:

ITEM	CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Respeito aos padrões de língua culta	I: Precisão vocabular e correção gramatical (5 pontos) II: Clareza na fala e encadeamento de ideias (5 pontos) III: Domínio da língua portuguesa, com relação a concordâncias nominal e verbal (5 pontos) IV: Vocabulário técnico referente ao(s) tema(s) da prova didática pedagógica (5 pontos)	20 pontos
2	Capacidade de desenvolvimento objetivo do tema sorteado para a prova	I: Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (10 pontos), II: Objetividade e concisão sobre o tema da prova didática pedagógica (5 pontos) III: Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado (5 pontos)	20 pontos
3	Capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos e informações atualizadas sobre o tema sorteado para a prova	I: Contextualização do tema por meio de reflexões, ideias e conceitos (5 pontos) II: Domínio do tema (10 pontos)	15 pontos
4	Adequação da fundamentação teórica na	I: Consistência do referencial teórico-	20 pontos

	abordagem do tema sorteado para a prova	conceitual utilizado (15 pontos) II: Utilização de bibliografia atualizada sobre o tema em questão (5 pontos)	
5	Apresentação de plano de aula com fundamentação teórica, coesão e informações essenciais ao desenvolvimento da aula	I: Entrega do plano de aula (5 pontos) II: Coerência entre o texto do plano com a aula prática (10 pontos)	15 pontos
6	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo: tempo > ou = 60 minutos: 0 ponto 59 minutos: 1 ponto 58 minutos: 2 pontos 57 minutos: 3 pontos 56 minutos: 4 pontos 55 minutos: 5 pontos 54 minutos: 6 pontos 53 minutos: 7 pontos 52 minutos: 8 pontos 51 minutos: 9 pontos tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos 39 minutos: 9 pontos 38 minutos: 8 pontos 37 minutos: 7 pontos 36 minutos: 6 pontos 35 minutos: 5 pontos 34 minutos: 4 pontos 33 minutos: 3 pontos 32 minutos: 2 pontos 31 minutos: 1 ponto tempo < ou = 30 minutos: 0 ponto	10 pontos
Total			100

4.5 – Sistemática da prova didática procedimental:

A prova didática procedimental (prática), cuja assistência é vedada aos demais candidatos, terá a duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 45 (quarenta e cinco) minutos. Constará de um recital comentado a ser realizado na Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M do Campus Santa Mônica, em execução que poderá ser realizada solo, acompanhada por outro(s) músico(s) ou playback. A prova didática procedimental (prática) será gravada em áudio e vídeo, para efeito de registro. O candidato ficará responsável pelo(s) músico(s) acompanhador(es) e por quaisquer outros materiais que venham a ser usados durante a prova prática. Serão disponibilizados um piano e um amplificador de guitarra para uso do candidato e de eventuais músicos acompanhadores. O candidato ficará responsável por quaisquer outros instrumentos musicais ou equipamentos que possam ser utilizados na realização da prova prática. O(a) candidato(a) deverá contemplar todos os seguintes itens em seu recital comentado: a) Execução ao trompete em Bb do Estudo Característico nº 1 Método Arban; b) Execução ao trompete em Bb de peça standard do repertório do gênero choro; c) Execução ao trompete em Bb de peça standard do repertório da música brasileira popular, contemplando improvisação; d) Execução ao trompete em Bb de peça standard do repertório da música brasileira popular ou jazz, originalmente escrita ou adaptada a compasso misto (e.g. cinco por oito, sete por quatro, etc), contemplando improvisação; e) Execução ao trompete em Bb de peça standard do repertório do jazz, contemplando improvisação.

4.6 – Critérios de avaliação da prova didática procedimental:

ITEM	CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Domínio da execução instrumental	Demonstrar de forma prática a fluência na execução do instrumento musical. I: Sonoridade (10 pontos) II: Precisão rítmica (10 pontos) III: Afinação (10 pontos) IV: Expressividade e fraseado (10 pontos) V: Estilo (10 pontos)	50 pontos
2	Fluência na improvisação em música popular	I: Fluência no discurso musical improvisado em gênero da música brasileira popular (15 pontos) II: Fluência no discurso musical improvisado sobre fórmula de compasso misto (10 pontos) III: Fluência no discurso musical improvisado no contexto jazzístico (15 pontos)	40 pontos
3	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo: tempo > ou = 55 minutos: 0 ponto 54 minutos: 1 ponto 53 minutos: 2 pontos 52 minutos: 3 pontos 51 minutos: 4 pontos 50 minutos: 5 pontos 49 minutos: 6 pontos 48 minutos: 7 pontos 47 minutos: 8 pontos 46 minutos: 9 pontos tempo entre 30 e 45 minutos: 10 pontos 29 minutos: 9 pontos 28 minutos: 8 pontos 27 minutos: 7 pontos 26 minutos: 6 pontos 25 minutos: 5 pontos 24 minutos: 4 pontos 23 minutos: 3 pontos 22 minutos: 2 pontos 21 minutos: 1 ponto tempo < ou = 20 minutos: 0 ponto	10 pontos
Total			100

4.7 – Análise de títulos

Tabela 1: Atividades Didáticas e/ou Profissionais nos últimos 05 anos na área

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA

1	Docência no Ensino Superior: Graduação	A comprovação se dará por declaração da coordenação do referido curso/Instituição (cópia).	0,3 pts / semestre	3,0
2	Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Stricto Sensu	A comprovação se dará por declaração da coordenação do referido curso/Instituição (cópia).	0,3 pts / disciplina	3,0
3	Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Lato Sensu	A comprovação se dará por declaração da coordenação do referido curso/Instituição (cópia).	0,2 pts / disciplina	2,0
4	Docência no Ensino Médio e Fundamental	A comprovação se dará por declaração da coordenação do referido curso/Instituição (cópia).	0,2 pts / semestre	2,0
5	Orientação e ou coorientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente) concluídas	A comprovação se dará por declaração da coordenação do respectivo curso (cópia).	0,25 pts / aluno	2,5
6	Orientação e ou coorientação de Dissertação de Mestrado	A comprovação se dará por declaração da coordenação do respectivo curso (cópia).	0,25 pts / aluno	2,5
7	Orientação e ou coorientação Tese de Doutorado	A comprovação se dará por declaração da coordenação do respectivo curso (cópia).	0,3 pts / aluno	3,0
8	Orientação de Estágio Supervisionado, Estágio Profissionalizante e/ou de Ensino Vivenciado	A comprovação se dará por declaração da coordenação do respectivo curso (cópia).	0,2 pts /aluno	2,0
Total				20

Tabela 2: Produção Científica e/ou Artística nos últimos 05 anos na área

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / artigo	3,0
2	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contra-capas e/ou artigo)	0,3 pts / artigo	3,0
3	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / artigo	2,0
4	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / trabalho	3,0
5	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / artigo	2,0
6	Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,15 pts / resumo	1,5
7	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pt/resumo	1,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
8	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, pós-facio ou apresentação de obras em geral	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / publicação,	2,0
9	Publicação de livro na área	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / Publicação (limitando a 1 título por ano)	1,5
10	Publicação de capítulo de livro na área.	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / publicação	2,5
11	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / obra	2,5
12	Traduções de artigos, de óperas encenadas e livros.	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / obra	2,5
13	Traduções de capítulos de livros	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / tradução	2,0
14	Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / publicação	2,0
15	Apresentação de trabalho em reunião científica nacional	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / apresentação	2,0
16	Apresentação de trabalho em reunião científica internacional	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / apresentação	2,0
17	Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / participação	2,0
18	Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / participação	1,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
19	Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / premiação	1,0
20	Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, Trabalho de Conclusão de Curso de graduação e Pós-Graduação Lato sensu	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / participação	1,0
21	Participação como membro titular de banca de defesa de Dissertação de Mestrado	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / participação	1,0
22	Participação como membro titular de banca de defesa de Tese de Doutorado	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / participação	1,0
23	Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / participação.	1,0
24	Membro de comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / participação	2,0
25	Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / participação	2,0
26	Relatório de pesquisa e/ou extensão	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / relatório	1,0
27	Minicursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,1 pts / minicurso	1,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
28	Participação como solista em concertos, recitais ou gravações	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,3 pts / participação	6,0
29	Participação como não solista em concertos, recitais ou gravações	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / participação	4,0
30	Direção de filmes, espetáculos musicais	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,3 pts / direção	3,0
31	Autoria de composições musicais (óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora) apresentadas e/ou gravadas	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,3 pts / autoria	3,0
32	Adaptação de ópera encenada e/ou autoria de trabalho na área de comunicação visual publicado	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,25 pts / adaptação ou trabalho	2,5
33	Regência de ópera ou espetáculo musical	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,3 pts / ópera ou Musical	3,0
34	Transcrição e/ou arranjo de obras musicais gravadas, publicadas ou executadas	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,3 pts / obra	3,0
35	Interpretação de papéis centrais em espetáculos musicais	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,25 pts / obra	2,5
36	Interpretações de papéis secundários em espetáculos operísticos	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,2 pts / obra	2,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
37	Restauração de obras musicais	Fotocópia de declaração da instituição ou comissão organizadora; certificado; capa ou contracapa do programa do evento; capa ou contracapa do registro em áudio e/ou vídeo.	0,25 pts / obra	2,5
Total				80

Tabela 3: Produção Científica e/ou Artística nos últimos 05 anos – Para Mestres

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / artigo	3,0
2	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / artigo	2,5
3	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,15 pts / artigo	1,5
4	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / trabalho	2,0
5	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / artigo	2,0
6	Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,15 pts / resumo	1,5
7	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts/resumo	1,0
8	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, posfácio ou apresentação de obras em geral	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / publicação	2,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
9	Publicação de livro na área	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / Publicação (limitando a 1 título por ano)	1,5
10	Publicação de capítulo de livro na área.	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / publicação	2,0
11	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / obra	2,0
12	Traduções de artigos, de óperas encenadas e livros.	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / obra	3,0
13	Traduções de capítulos de livros	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / tradução	2,0
14	Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,15 pts / publicação	1,5
15	Apresentação de trabalho em reunião científica nacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / apresentação	1,0
16	Apresentação de trabalho em reunião científica internacional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / apresentação	2,0
17	Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / participação	2,0
18	Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação.	1,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
19	Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / premiação	1,0
20	Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação e Pós-Graduação Lato sensu	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
21	Participação como membro titular de banca de defesa de Dissertação de Mestrado	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
22	Participação como membro titular de banca de defesa de Tese de Doutorado	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
23	Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
24	Membro de comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
25	Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / participação	1,0
26	Relatório de pesquisa e/ou extensão	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / relatório	1,0
27	Minicursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,1 pts / minicurso	1,0
28	Participação como solista em concertos, recitais ou gravações	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,3 pts / participação	6,0

ITEM	DESCRIÇÃO	COMPROVAÇÃO	PONTUAÇÃO INDIVIDUAL	PONTUAÇÃO MÁXIMA
29	Participação como não solista em concertos, recitais ou gravações	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / participação	4,0
30	Direção de filmes, espetáculos musicais	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / direção	2,5
31	Autoria de composições musicais (óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora) apresentadas e/ou gravadas	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / autoria	2,5
32	Adaptação de ópera encenada e/ou autoria de trabalho na área de comunicação visual publicado	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / adaptação ou trabalho	2,0
33	Regência de ópera ou espetáculo musical	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / ópera ou Musical	2,5
34	Transcrição e/ou arranjo de obras musicais gravadas, publicadas ou executadas	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,25 pts / obra	2,5
35	Interpretação de papéis centrais em espetáculos musicais	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / obra	2,0
36	Interpretações de papéis secundários em espetáculos operísticos	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,15 pts / obra	1,5
37	Restauração de obras musicais	Fotocópia de documento comprobatório (capa, contracapa e/ou artigo)	0,2 pts / obra	2,0
Total				70

Observação:

Os trabalhos publicados em coautoria receberão **a mesma** pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.

Marcio Magno Costa



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Magno Costa, Pró-Reitor(a)**, em 04/09/2017, às 23:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0025400** e o código CRC **F91138DA**.
