



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários
 Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: (34) 3239-4539 - www.ppgelit.ileel.ufu.br - secppgelit@ileel.ufu.br, coppgelit@ileel.ufu.br e atendppgelit@ileel.ufu.br



INFORME

Processo nº 23117.046965/2023-31

SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EDITAL PPGELIT/ILEEL/UFU Nº 12/2023

DISTRIBUIÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA - TURMA 2024-1 - CURSO DE DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

A Coordenação do PPGELIT informa: 1º) Os contatos dos (as) Professores (as) Orientadores estão disponíveis na página WWW.PPGELIT.ILEEL.UFU.BR
 2º) Favor acompanhar na página WWW.PPGELIT.ILEEL.UFU.BR, as informações sobre as matrículas e o edital Interno de seleção de bolsistas para banco de reserva - 2024, que serão publicados em breve.

1 - Linha de Pesquisa 1 - Literatura, Teoria e Crítica

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)	PROJETO DE PESQUISA
Carolina Rodrigues Guimarães	Prof.ª Dr.ª Flávia Andrea Rodrigues Benfatti	Por Vozes Femininas: O Medo E O Insólito Como Dispositivos De Subversão Ao Patriarcado E Colonialismo Nas Obras Mandíbula E Rainha Do Ignoto
Clarissa Patricio Carvalho	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre	Solidão, Afeto E Repulsa: Um Estudo Do Gótico Sulista Americano Em A Balada Do Café Triste, De Carson Mccullers
Eduardo Henrique da Silva	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento	O Cão Sem Plumas E A Diplomacia: Uma Análise Literária E Cultural
Mara de Deus Patrício	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento	Os Desdobramentos Da Narrativa Literária E Histórica Na Obra O Professor De Cristóvão Tezza
Marinna Silva Santos	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento	Vozes Do Povo: Representações Populares Em Conceição Evaristo, Fabiano Calixto E Rodrigo Lobo Damasceno
Petronio Matias dos Santos	Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa	Do Ensaio À Obra Literária: A Profanação E A Experiência

2 - Linha de Pesquisa 2 - Literatura, Representação e Cultura

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)	PROJETO DE PESQUISA
Jaciane Muniz de Aguiar	Prof.ª Dr.ª Elizmar Fernanda Nunes Ribeiro	Literatura De Autoria Feminina Na Contemporaneidade: Reflexões Sobre A Narrativa De Maria José
Katiusce Aparecida Silva Santos	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre	A Cristã-Nova E A Ação Inquisitorial Portuguesa No Brasil Colônia, Na Poesia Machadiana
Mariane Melo Mendes	Prof.ª Dr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira	Sem Lugar No Mundo: Uma Literatura De Testemunho
Vitor Hugo Luis Geraldo	Prof.ª Dr.ª Elizmar Fernanda Nunes Ribeiro	As Coisas Nomeadas São Evocadas: Deus E O Diabo Em Hilda Hilst E Guimarães Rosa
Walisson Oliveira Santos	Prof.ª Dr.ª Maria Ivonete Santos Silva	A Representação Literária De Personagens Excêntricos Na Escrita De Eliane Brum

3 - Linha de Pesquisa 3 - Literatura, Outras Artes e Mídias

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR (A)	PROJETO DE PESQUISA
Cristiane Fonseca Carvalho	Prof.ªDr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira	Carta de uma Desconhecida: o feminino na Obra de Zweig e Na Lente de Max Ophüls
Joyce Graziela Rosa Bento	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares	A Subversão Dos Melodramas Nos Romances E Suas Adaptações Fílmicas Em Ragtime E Se A Rua Beale Falasse
Larissa Cristina Pacheco	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro	Quando A Vida Imita A Arte E Arte Imita A Vida: Os Crimes De Katharina Blum E Sylvia Serafim
Lucas Ferreira da Silva	Prof.ª Dr.ª Cynthia Beatrice Costa	Diálogo Entre Gil Vicente E Ariano Suassuna: Incorporação Da Ironia Dramática E Do Riso
Luís Felipe Machado Toledo	Prof.ª Dr.ª Cynthia Beatrice Costa	Estilhaços da Realidade, Cacos da Identidade: a desrealização e a crise da Identidade em serial experiments Lain e Neuromancer
Wanderson de Freitas dos Santos	Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade	Entre A Página E A Tela: Um Estudo De Alexandre E Outros Heróis

4 - Linha de Pesquisa 4 - Literatura, Movimentos Sociais e Revisões do Cânone

CANDIDATO (A)	ORIENTADOR(A)	TÍTULO DO PROJETO
Alysson Jorge Alves de Andrade	Prof.ª Dr.ª Cintia CAmargo Vianna	Uma farsa de dois gumes, de Cuti: a resistência, o riso e a subversão
Bruno Lutianny Fagundes Monção	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo	Explorando a representação do homoerotismo na obra Luanda, lua, de Marta Morgado: uma análise crítica das dinâmicas afetivas e de gênero
Iara Ferreira Germano	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo	As Reberverações De Sacher-Masoch
Leonardo Gomes de Souza	Prof.ª Dr.ªFlávia Andrea Rodrigues Benfatti	Amkoullé, o menino fula de Amadou Hampâté Bâ: trajetória, (r)existência e memória de um velho africano
Yanne Maira Silva	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo	Literatura como (r)existência: identidade de gênero e orientação sexual na obra de Cassandra Rios

Uberlândia, 02 de fevereiro de 2024

MARIA IVONETE SANTOS SILVA
 Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários
 Portaria de Pessoal nº 839 de 24/02/2022



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ivonete Santos Silva, Coordenador(a)**, em 05/02/2024, às 13:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5154409** e o código CRC **11745F58**.