UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
Avenida João Naves de Avila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: +55 (34)3239-4957 - www.progep.ufu.br - secretaria@progep.ufu.br

EDITAL PROGEP Nº 11/2025

09 de janeiro de 2025

Processo nº 23117.058221/2024-41

Edital complementar ao Edital PROGEP nº 4/2025

Concurso público para contratação de professor efetivo.

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria UFU Nº. 166, de 07/01/2025, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 08/01/2025, seção 2, p. 34; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme **Edital PROGEP nº 4/2025**.

1. **ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO**

1.1. Unidade acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design.

1.2. Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia – MG.

1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Design / Design de Produto	1 (uma)	Graduação em Design ou Projeto de Produto ou Design de Produto ou Desenho Industrial e grau de titulação de Doutorado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: Projeto de Produto, Gestão do Design, Representação, Tecnologia e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.

1.5. Conteúdo programático:

1.5.1. Materiais e processos de produção para o design de produto;

1.5.2. Métodos e ferramentas para o design de produto: coleta de dados; análise e síntese de informações projetuais; criatividade; e seleção de alternativas de projeto;

1.5.3. Design de produto e modelos tridimensionais físicos com processos convencionais: materiais, técnicas, processos e aplicações.

1.5.4. Design de produto e inovação.

1.5.5. Meios e técnicas de representação para o design de produto: materiais, técnicas, processos e aplicações.

1.5.6. Modelagem virtual e fabricação digital para o design de produto: materiais, técnicas, processos e aplicações.

1.5.7. Fatores humanos, ergonômicos, desempenho e usabilidade no design de produto.

1.5.8. Design e cultura material: tradição, inovação e identidade.

1.6. Referencial bibliográfico:

1.6.1. ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011

1.6.2. BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo, Edgard Blucher, 1998.

1.6.3. BROWN, Tim. Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2017.

1.6.4. CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: CosacNaify, 2012

1.6.5. LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Edgard Bucher, 2009.

1.6.6. LOBACH, Bernd. Desenho Industrial: Bases para a configuração de produtos industriais. São Paulo, Blucher, 2001.

1.6.7. MORAES DIJON. Análise do Design Brasileiro: Entre Mimese e Mestiçagem. São Paulo, Edgard Blucher, 2006.

1.6.8. MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

1.6.9. PAZMINO, Ana Veronica. Como se cria: 40 métodos para design de produtos. São Paulo, Edgard Blucher, 2015.

1.7. Conforme item 5.5 do **Edital PROGEP 4/2025**, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h do dia 14/02/2025 às 14h59 do dia 20/02/2025, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 21/02/2025, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em Design ou Desenho Industrial ou Projeto de Produto ou Desenho de Produto e grau de titulação de Mestrado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.

2. **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	2
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	16/03/2025	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100 Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	09/05/2025	09h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Sorteio público do tema da prova didática	09/05/2025	09h15	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega do plano de aula para a prova didática	O(A) candidato(a) deverá entregar, de forma impressa, uma cópia do plano de aula a cada membro da comissão julgadora antes do início da apresentação da sua prova didática.		

Prova didática	10/05/2025	09h30	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega dos títulos	09/05/2025	Das 09h00 às 23h59	Por e-mail: faued@ufu.br

2.2.1. Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2. O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) da ordem de apresentação, de tema(s) e/ou questão(ões), sendo **eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem**. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3. **PROVA ESCRITA**

3.1. A prova escrita consistirá em dissertação sobre um tema, sorteado, dentre aqueles determinados no conteúdo programático.

3.2. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

3.3. Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	I. Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); II. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); III. Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); IV. Adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); V. Contextualização da discussão, com apresentação de introdução prévia ao texto produzido (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio dos padrões da língua culta	I. Coesão sequencial, onde verifica-se a adequação do emprego dos modos e tempos verbais e dos conectivos, responsáveis pelo estabelecimento das relações de sentido nas orações. Importa lembrar que a concordância e a pontuação, quando provocam problemas de coesão, também são avaliadas nesse critério (5 pontos); II. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (5 pontos); IV. A correção ortográfica, sendo verificados "erros" de grafia (5 pontos); V. A correção gramatical, sendo verificados "erros" de pontuação, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal e sintaxe de colocação (5 pontos).	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto.	I. Estruturação do texto, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (5 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com o acréscimo de novas ideias (5 pontos); III. Estruturação dos parágrafos e a distribuição das ideias nesses parágrafos, evitando a repetição de conceitos e/ou afirmações (5 pontos).	15 pontos
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema: fluência na redação.	I. Capacidade de problematização (5 pontos); II. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (5 pontos); III. Suficiência de informações para a interpretação e compreensão do texto produzido (5 pontos)	15 pontos
5	Adequação do tema ao nível proposto.	Adequação do tema para o nível proposto, sendo avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos	10 pontos

		utilizados para a formação do texto (10 pontos).	
6	Adequação da bibliografia utilizada.	Adequação da bibliografia utilizada, tendo como base as referências bibliográficas adotadas para a construção do texto da prova (10 pontos).	10 pontos
Total			**100 pontos**

4. **PROVA DIDÁTICA**

4.1. A prova será realizada no formato **presencial**.

4.2. Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: aparelho de projeção multimídia/projetor de slides, lousa e giz. Não será disponibilizado computador/notebook, devendo o candidato providenciar seu notebook, se necessário.

4.3. Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: computador, notebook, tablet, passador de slide, quaisquer tipos de bibliografias ou anotações individuais, smartwatch, relógio, cronometro, modelos físicos reduzidos, embalagens, folhas de papel e produtos como exemplos.

4.4. Recursos que NÃO poderão ser utilizados: celular, consultas online e consultas a pessoas externas.

4.5. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.6. Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual.	I. Domínio do conteúdo (10 pontos); II. Relação da teoria e prática (5 pontos); III. Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula (5 pontos)	20
2	Habilidade didático pedagógica e expressão oral.	I. Facilidade e clareza de expressão e comunicação (5 pontos); II. Capacidade de síntese (5 pontos); III. Objetividade (5 pontos); IV. Uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica (5 pontos).	20
3	Planejamento e ordenamento da exposição	I. Capacidade de organização e planejamento, com adequação entre os tempos mínimo e máximo (5 pontos); II. Utilização de recursos didáticos adequados (5 pontos).	10
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	I. Capacidade de organizar ideias sobre o tema sorteado (5 pontos); II. Espírito crítico (5 pontos)	10
5	Adequação do conteúdo ao nível de ensino	Serão avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a elaboração da apresentação (10 pontos).	10
6	Adequação da bibliografia utilizada	Serão avaliadas as referências bibliográficas adotadas na elaboração do plano de ensino, bem como na exposição oral (10 pontos).	10
7	Apresentação de plano de aula	I. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento da aula (5 pontos); II. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos). Obs.: O candidato deverá entregar cópia do plano de aula para cada membro da comissão julgadora no início da prova didática; ao candidato que não o fizer será atribuída nota zero nesse item.	10
8	Tempo de apresentação	Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo será descontado 1 ponto Exemplo: 59 minutos: 1 ponto 58 minutos: 2 pontos 57 minutos: 3 pontos 56 minutos: 4 pontos 55 minutos: 5 pontos 54 minutos: 6 pontos 53 minutos: 7 pontos	10

		52 minutos: 8 pontos 51 minutos: 9 pontos tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos 39 minutos: 9 pontos 38 minutos: 8 pontos 37 minutos: 7 pontos 36 minutos: 6 pontos 35 minutos: 5 pontos 34 minutos: 4 pontos 33 minutos: 3 pontos 32 minutos: 2 pontos 31 minutos: 1 ponto Obs.: tempo < ou = 30 minutos: 0 ponto; tempo > ou = 60 minutos: 0 ponto	
Total			**100 pontos**

5. **ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

5.1. A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2. Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3. Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail faued@ufu.br. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1. Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2. Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3. O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4. A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

5.3.5. Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6. Especificar no assunto do e-mail o seguinte: Concurso Design Produto- NomeCandidato.

Tabela 1: Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Aulas ministradas na graduação ou na pós graduação lato sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,25 ponto por disciplina por semestre	
2	Aula na pós-graduação stricto sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,5 ponto por disciplina por semestre	
3	Orientação concluída de Trabalho de	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,1 ponto por aluno orientado	

	Conclusão de Curso de Graduação ou Iniciação Científica			
4	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de especialização lato sensu	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,15 ponto por aluno orientado	
5	Orientação concluída de tese de mestrado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	0,5 ponto por aluno orientado	
6	Orientação concluída de tese de doutorado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	1 ponto por aluno orientado	

Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência de exercício profissional em estúdio de design, escritório de arquitetura, empresas de engenharia ou cargo administrativo	Digitalização de carteira de trabalho, declaração do empregador ou documento oficial comprobatório caso seja o titular / proprietário da empresa (contrato de prestação de serviços, portaria de nomeação ou contrato social)	2 pontos por ano completo	
2	Autoria de projetos de design	Digitalização de contrato de trabalho assinado e página contendo a solução (visual) do projeto	1 ponto por projeto	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Direção de unidade acadêmica ou administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
2	Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Prefeito Universitário, Diretor Administrativo de Campus e Diretor de Unidade Especial de Ensino	Digitalização de declaração da instituição informando o período	2 pontos por semestre completo	
3	Coordenação de curso de graduação	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
4	Coordenação de Curso de Pós graduação lato sensu	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
5	Chefe de setor ou departamento em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
6	Coordenador de área em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	

7	Participação como membro efetivo em colegiados de cursos de graduação e/ou Núcleo Docente Estruturante	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso	0,25 ponto por semestre	
8	Coordenação de programa ou projeto de extensão.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por mês completo	
9	Coordenação e organização de eventos de extensão abertos à comunidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por evento	
10	Coordenação de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	1 ponto por mês completo	
11	Membro de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	0,5 ponto por mês completo	
12	Coordenação de projeto de pesquisa ou de extensão aprovado por agência de fomento	Digitalização de declaração emitida pela agência de fomento	0,5 ponto por projeto	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Curso de extensão, presencial ou a distância, ministrado com aprovação do Conselho da Unidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,5 ponto para cursos de até 19h e 1 ponto para curso de 20h ou mais	
2	Participação em eventos de extensão abertos à comunidade promovidos por Instituição pública ou privada	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,25 ponto por evento	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Artigo técnico-científico publicado em periódico internacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	4 pontos por artigo	
2	Artigo técnico-científico publicado em periódico nacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	3 pontos por artigo	
3	Artigo completo publicado em anais de reunião científica internacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,5 ponto por trabalho	
4	Artigo completo publicado em anais de reunião científica nacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,35 ponto por trabalho	

5	Publicação de resumo em anais de reunião científica ou publicação de resumo técnico científico em periódico ou bolem técnico	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do resumo e da primeira página do mesmo, desde que não tenham sido pontuadas como publicação de trabalho completo (item 3 e 4)	0,2 ponto por trabalho	
6	Publicação de crítica ou resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do trabalho e da primeira página do mesmo	0,2 ponto por trabalho	
7	Publicação de livro ou capítulo de livro indexado, por meio de editora com corpo editorial	Somente serão pontuados livros ou capítulos publicados por Editora com Conselho Editorial ou Editor/Diretor responsável, comprovados por digitalização de folha de rosto do livro e da ficha catalográfica	3 pontos por publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções, publicado por meio de editora com corpo editorial	Digitalização de folha de rosto do livro ou coleção e da ficha catalográfica	0,5 ponto por publicação	
9	Tradução de livros e/ou capítulos de livros	Digitalização de folha de rosto do livro e da primeira página da publicação	0,2 ponto por publicação	
10	Participação em comissão julgadora de eventos científicos, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Digitalização de declaração da organização do evento e/ou declaração do diretor ou coordenador da instituição	0,25 ponto por participação	
11	Membro titular de banca de exame de qualificação de mestrado ou doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
12	Membro titular de banca de dissertação de mestrado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
13	Membro titular de banca de tese de doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,75 ponto por participação	
14	Premiação em concursos de projetos de design	Digitalização de certificado da instituição outorgante	0,5 ponto por premiação	
15	Premiação de trabalhos científicos	Digitalização de declaração da organização do evento	0,2 ponto por premiação	
16	Relatório final de pesquisa	Digitalização de declaração de órgãos de fomento ou Instituições de Ensino Superior	0,1 ponto por relatório	
17	Participação em conselho editorial	Serão pontuadas as participações devidamente comprovadas através de digitalização de declaração do editor.	0,1 ponto por participação	
18	Participação em exposição coletiva internacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,4 ponto por participação	
19	Participação em exposição coletiva nacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,2 ponto por participação	
20	Exposição individual internacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição	1 ponto por evento	

		organizadora ou do Catálogo da Exposição		
21	Exposição individual nacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,5 ponto por evento	
22	Produção e/ou direção de filmes e vídeos exibidos em Festivais e/ou Mostras com curadoria	Digitalização de certificado do curador ou da Instituição promotora do evento	0,25 ponto por produção	
23	Desenho industrial registrado no INPI (com titularidade ou co-titularidade)	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1 ponto por registro	
24	Patente registrada	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1,5 ponto por registro	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato

Em caso de prorrogação das inscrições com alteração da qualificação exigida, a nova pontuação máxima de cada categoria será:

TABELA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Experiência docente	20 pontos
2	Experiência profissional não docente	15 pontos
3	Experiência em gestão acadêmica	20 pontos
4	Atividades de extensão	15 pontos
5	Produção científica, técnica, artística ou cultural	20 pontos
6	Títulos acadêmicos	10 pontos
Total		**100 pontos**

Tabela 6: Títulos acadêmicos (preencher somente no caso de concurso com qualificação mínima inferior à de doutor, ou com previsão de prorrogação de inscrições com alteração da qualificação mínima)

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
Doutorado na área do certame	Cópia do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição	10 pontos	

Observação: O título de Doutor só será pontuado se houver prorrogação das inscrições conforme item 1.7.

6. **DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1. Em caso de conflito entre o **Edital PROGEP nº 4/2025** e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

Sebastião Elias da Silveira

Documento assinado eletronicamente por **Sebastião Elias da Silveira**, **Pró-Reitor(a)**, em 10/01/2025, às 17:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6011793** e o código CRC **3B72BAD8**.

EDITAL PROGEP Nº 11/2025
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 4/2025

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria UFU Nº. 166, de 07/01/2025, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 08/01/2025, seção 2, p. 34; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 4/2025.

1.especificação do CONCURSO PÚBLICO
1.1.Unidade acadêmica: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design.
1.2.Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia - MG.
1.3.Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Design / Design de Produto	1 (uma)	Graduação em Design ou Projeto de Produto ou Design de Produto ou Desenho Industrial e grau de titulação de Doutorado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.	Dedicação exclusiva

1.4.Disciplinas a serem ministradas: Projeto de Produto, Gestão do Design, Representação, Tecnologia e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.
1.5.Conteúdo programático:
1.5.1.Materiais e processos de produção para o design de produto;
1.5.2.Métodos e ferramentas para o design de produto: coleta de dados; análise e síntese de informações projetuais; criatividade; e seleção de alternativas de projeto;
1.5.3.Design de produto e modelos tridimensionais físicos com processos convencionais: materiais, técnicas, processos e aplicações.
1.5.4.Design de produto e inovação.
1.5.5.Meios e técnicas de representação para o design de produto: materiais, técnicas, processos e aplicações.
1.5.6.Modelagem virtual e fabricação digital para o design de produto: materiais, técnicas, processos e aplicações.
1.5.7.Fatores humanos, ergonômicos, desempenho e usabilidade no design de produto.
1.5.8.Design e cultura material: tradição, inovação e identidade.
1.6.Referencial bibliográfico:
1.6.1.ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011
1.6.2.BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo, Edgard Blucher, 1998.
1.6.3.BROWN, Tim. Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2017.
1.6.4.CARDOSO, Rafael. Design para um mundo complexo. São Paulo: CosacNaify, 2012
1.6.5.LEFTERI, Chris. Como se faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Edgard Bucher, 2009.
1.6.6.LOBACH, Bernd. Desenho Industrial: Bases para a configuração de produtos industriais. São Paulo, Blucher, 2001.
1.6.7.MORAES DIJON. Análise do Design Brasileiro: Entre Mimese e Mestiçagem. São Paulo, Edgard Blucher, 2006.
1.6.8.MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
1.6.9.PAZMINO, Ana Veronica. Como se cria: 40 métodos para design de produtos. São Paulo, Edgard Blucher, 2015.
1.7.Conforme item 5.5 do Edital PROGEP 4/2025, restando desertas as inscrições ou não havendo candidatos com inscrição deferida em número igual ou superior ao número de vagas, será aberto novo período de inscrições das 15h do dia 14/02/2025 às 14h59 do dia 20/02/2025, devendo o pagamento da taxa ser feito até o dia 21/02/2025, passando a qualificação mínima exigida a ser: Graduação em Design ou Desenho Industrial ou Projeto de Produto ou Desenho de Produto e grau de titulação de Mestrado em Design ou Administração ou Artes ou Arquitetura ou Engenharias ou Comunicação ou Educação.

2.modalidades de avaliação
2.1.O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	2
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2.Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	16/03/2025	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100 Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	09/05/2025	09h00	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Sorteio público do tema da prova didática	09/05/2025	09h15	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega do plano de aula para a prova didática	O(A) candidato(a) deverá entregar, de forma impressa, uma cópia do plano de aula a cada membro da comissão julgadora antes do início da apresentação da sua prova didática.		
Prova didática	10/05/2025	09h30	Av. João Naves de Ávila, nº 2121, B. Santa Mônica, Uberlândia/MG - Campus Santa Mônica, Bloco 1i, piso superior, Sala de Reuniões do Bloco 1i - em frente à sala 1i248
Entrega dos títulos	09/05/2025	Das 09h00 às 23h59	Por e-mail: faued@ufu.br

2.2.1.Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.
2.2.2.O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) da ordem de apresentação, de tema(s) e/ou questão(ões), sendo eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3.Prova escrita
3.1.A prova escrita consistirá em dissertação sobre um tema, sorteado, dentre aqueles determinados no conteúdo programático.
3.2.A prova deverá ser feita na língua portuguesa.
3.3.Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	I. Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); II. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); III. Relevância dos argumentos para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); IV. Adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); V. Contextualização da discussão, com apresentação de introdução prévia ao texto produzido (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio dos padrões da língua culta	I. Coesão sequencial, onde verifica-se a adequação do emprego dos modos e tempos verbais e dos conectivos, responsáveis pelo estabelecimento das relações de sentido nas orações. Importa lembrar que a concordância e a pontuação, quando provocam problemas de coesão, também são avaliadas nesse critério (5 pontos); II. O vocabulário predominante (adequação de termos e repetições) (5 pontos); IV. A correção ortográfica, sendo verificados "erros" de grafia (5 pontos); V. A correção gramatical, sendo verificados "erros" de pontuação, concordâncias nominal e verbal, regências nominal e verbal e sintaxe de colocação (5 pontos).	20 pontos
3	Capacidade de organização e planejamento do texto.	I. Estruturação do texto, no que diz respeito à apresentação sequencial das partes relacionadas à introdução, ao desenvolvimento e à conclusão (5 pontos); II. Capacidade de realizar a progressão do tema com o acréscimo de novas ideias (5 pontos); III. Estruturação dos parágrafos e a distribuição das ideias nesses parágrafos, evitando a repetição de conceitos e/ou afirmações (5 pontos).	15 pontos
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema: fluência na redação.	I. Capacidade de problematização (5 pontos); II. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (5 pontos); III. Suficiência de informações para a interpretação e compreensão do texto produzido (5 pontos)	15 pontos
5	Adequação do tema ao nível proposto.	Adequação do tema para o nível proposto, sendo avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a formação do texto (10 pontos).	10 pontos
6	Adequação da bibliografia utilizada.	Adequação da bibliografia utilizada, tendo como base as referências bibliográficas adotadas para a construção do texto da prova (10 pontos).	10 pontos
Total			100 pontos

4.Prova didática
4.1.A prova será realizada no formato presencial.
4.2.Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: aparelho de projeção multimídia/projetor de slides, lousa e giz. Não será disponibilizado computador/notebook, devendo o candidato providenciar seu notebook, se necessário.
4.3.Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: computador, notebook, tablet, passador de slide, quaisquer tipos de bibliografias ou anotações individuais, smartwatch, relógio, cronometro, modelos físicos reduzidos, embalagens, folhas de papel e produtos como exemplos.
4.4.Recursos que NÃO poderão ser utilizados: celular, consultas online e consultas a pessoas externas.
4.5.A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.6.Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual.	I. Domínio do conteúdo (10 pontos); II. Relação da teoria e prática (5 pontos); III. Coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula (5 pontos)	20
2	Habilidade didático pedagógica e expressão oral.	I. Facilidade e clareza de expressão e comunicação (5 pontos); II. Capacidade de síntese (5 pontos); III. Objetividade (5 pontos); IV. Uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica (5 pontos).	20
3	Planejamento e ordenamento da exposição	I. Capacidade de organização e planejamento, com adequação entre os tempos mínimo e máximo (5 pontos); II. Utilização de recursos didáticos adequados (5 pontos).	10
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	I. Capacidade de organizar ideias sobre o tema sorteado (5 pontos); II. Espírito crítico (5 pontos)	10
5	Adequação do conteúdo ao nível de ensino	Serão avaliadas a complexidade, a abrangência e a qualidade dos conceitos utilizados para a elaboração da apresentação (10 pontos).	10
6	Adequação da bibliografia utilizada	Serão avaliadas as referências bibliográficas adotadas na elaboração do plano de ensino, bem como na exposição oral (10 pontos).	10
7	Apresentação de plano de aula	I. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento da aula (5 pontos); II. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos). Obs.: O candidato deverá entregar cópia do plano de aula para cada membro da comissão julgadora no início da prova didática; ao candidato que não o fizer será atribuída nota zero nesse item.	10
8	Tempo de apresentação	Tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo será descontado 1 ponto. Exemplo: 59 minutos: 1 ponto; 58 minutos: 2 pontos; 57 minutos: 3 pontos; 56 minutos: 4 pontos; 55 minutos: 5 pontos; 54 minutos: 6 pontos; 53 minutos: 7 pontos; 52 minutos: 8 pontos; 51 minutos: 9 pontos; tempo entre 40 e 50 minutos: 10 pontos; 39 minutos: 9 pontos; 38 minutos: 8 pontos; 37 minutos: 7 pontos; 36 minutos: 6 pontos; 35 minutos: 5 pontos; 34 minutos: 4 pontos; 33 minutos: 3 pontos; 32 minutos: 2 pontos; 31 minutos: 1 ponto; Obs.: tempo < ou = 30 minutos: 0 ponto; tempo > ou = 60 minutos: 0 ponto.	10
Total			100 pontos

5.Análise de títulos acadêmicos e experiência profissional

5.1.A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2.Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3.Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail faued@ufu.br. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1.Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2.Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3.O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4.A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

5.3.5.Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6.Especificar no assunto do e-mail o seguinte: Concurso Design Produto- NomeCandidato.

Tabela 1: Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Aulas ministradas na graduação ou na pós graduação lato sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,25 ponto por disciplina por semestre	
2	Aula na pós-graduação stricto sensu	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso, ou diário de classe	0,5 ponto por disciplina por semestre	
3	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação ou Iniciação Científica	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,1 ponto por aluno orientado	
4	Orientação concluída de Trabalho de Conclusão de Curso de especialização lato sensu	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição	0,15 ponto por aluno orientado	
5	Orientação concluída de tese de mestrado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	0,5 ponto por aluno orientado	
6	Orientação concluída de tese de doutorado	Digitalização de certificado do Coordenador de Curso/ Instituição ou ata da defesa	1 ponto por aluno orientado	

Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência de exercício profissional em estúdio de design, escritório de arquitetura, empresas de engenharia ou cargo administrativo	Digitalização de carteira de trabalho, declaração do empregador ou documento oficial comprobatório caso seja o titular / proprietário da empresa (contrato de prestação de serviços, portaria de nomeação ou contrato social)	2 pontos por ano completo	
2	Autoria de projetos de design	Digitalização de contrato de trabalho assinado e página contendo a solução (visual) do projeto	1 ponto por projeto	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Direção de unidade acadêmica ou administrativa	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
2	Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Prefeito Universitário, Diretor Administrativo de Campus e Diretor de Unidade Especial de Ensino	Digitalização de declaração da instituição informando o período	2 pontos por semestre completo	
3	Coordenação de curso de graduação	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
4	Coordenação de Curso de Pós graduação lato sensu	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
5	Chefe de setor ou departamento em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	1 ponto por semestre completo	
6	Coordenador de área em Unidades Administrativas ou Acadêmicas	Digitalização de declaração da instituição informando o período	0,5 ponto por semestre completo	
7	Participação como membro efetivo em colegiados de cursos de graduação e/ou Núcleo Docente Estruturante	Digitalização de Declaração da Instituição ou Coordenador responsável pelo Curso	0,25 ponto por semestre	
8	Coordenação de programa ou projeto de extensão.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por mês completo	
9	Coordenação e organização de eventos de extensão abertos à comunidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	1 ponto por evento	
10	Coordenação de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	1 ponto por mês completo	
11	Membro de Conselho ou Colegiado de Extensão	Digitalização de declaração fornecida pela entidade ou portaria de nomeação	0,5 ponto por mês completo	
12	Coordenação de projeto de pesquisa ou de extensão aprovado por agência de fomento	Digitalização de declaração emitida pela agência de fomento	0,5 ponto por projeto	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Curso de extensão, presencial ou a distância, ministrado com aprovação do Conselho da Unidade.	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,5 ponto para cursos de até 19h e 1 ponto para curso de 20h ou mais	
2	Participação em eventos de extensão abertos à comunidade promovidos por Instituição pública ou privada	Digitalização de declaração da instituição responsável	0,25 ponto por evento	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 25 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Artigo técnico-científico publicado em periódico internacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	4 pontos por artigo	
2	Artigo técnico-científico publicado em periódico nacional indexado, com corpo editorial, de acordo com os critérios Qualis CAPES	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	3 pontos por artigo	
3	Artigo completo publicado em anais de reunião científica internacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,5 ponto por trabalho	
4	Artigo completo publicado em anais de reunião científica nacional	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do mesmo	0,35 ponto por trabalho	
5	Publicação de resumo em anais de reunião científica ou publicação de resumo técnico científico em periódico ou bolem técnico	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do resumo e da primeira página do mesmo, desde que não tenham sido pontuadas como publicação de trabalho completo (item 3 e 4)	0,2 ponto por trabalho	
6	Publicação de crítica ou resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas	Digitalização de folha de rosto do meio de divulgação do trabalho e da primeira página do mesmo	0,2 ponto por trabalho	
7	Publicação de livro ou capítulo de livro indexado, por meio de editora com corpo editorial	Somente serão pontuados livros ou capítulos publicados por Editora com Conselho Editorial ou Editor/Diretor responsável, comprovados por digitalização de folha de rosto do livro e da ficha catalográfica	3 pontos por publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções, publicado por meio de editora com corpo editorial	Digitalização de folha de rosto do livro ou coleção e da ficha catalográfica	0,5 ponto por publicação	
9	Tradução de livros e/ou capítulos de livros	Digitalização de folha de rosto do livro e da primeira página da publicação	0,2 ponto por publicação	
10	Participação em comissão julgadora de eventos científicos, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional	Digitalização de declaração da organização do evento e/ou declaração do diretor ou coordenador da instituição	0,25 ponto por participação	
11	Membro titular de banca de exame de qualificação de mestrado ou doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
12	Membro titular de banca de dissertação de mestrado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,5 ponto por participação	
13	Membro titular de banca de tese de doutorado	Digitalização de declaração fornecida pelo coordenador de curso de pós-graduação ou pelo Diretor da Instituição	0,75 ponto por participação	
14	Premiação em concursos de projetos de design	Digitalização de certificado da instituição outorgante	0,5 ponto por premiação	
15	Premiação de trabalhos científicos	Digitalização de declaração da organização do evento	0,2 ponto por premiação	
16	Relatório final de pesquisa	Digitalização de declaração de órgãos de fomento ou Instituições de Ensino Superior	0,1 ponto por relatório	
17	Participação em conselho editorial	Serão pontuadas as participações devidamente comprovadas através de digitalização de declaração do editor.	0,1 ponto por participação	
18	Participação em exposição coletiva internacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,4 ponto por participação	
19	Participação em exposição coletiva nacional	Digitalização de certificado do curador da exposição ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,2 ponto por participação	
20	Exposição individual internacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	1 ponto por evento	
21	Exposição individual nacional	Digitalização de certificado do curador do evento ou da Instituição organizadora ou do Catálogo da Exposição	0,5 ponto por evento	
22	Produção e/ou direção de filmes e vídeos exibidos em Festivais e/ou Mostras com curadoria	Digitalização de certificado do curador ou da Instituição promotora do evento	0,25 ponto por produção	
23	Desenho industrial registrado no INPI (com titularidade ou co-titularidade)	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1 ponto por registro	
24	Patente registrada	Digitalização de título de propriedade outorgado pelo INPI	1,5 ponto por registro	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato

Em caso de prorrogação das inscrições com alteração da qualificação exigida, a nova pontuação máxima de cada categoria será:

TABELA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Experiência docente	20 pontos
2	Experiência profissional não docente	15 pontos
3	Experiência em gestão acadêmica	20 pontos
4	Atividades de extensão	15 pontos
5	Produção científica, técnica, artística ou cultural	20 pontos
6	Títulos acadêmicos	10 pontos
Total		100 pontos

Tabela 6: Títulos acadêmicos (preencher somente no caso de concurso com qualificação mínima inferior à de doutor, ou com previsão de prorrogação de inscrições com alteração da qualificação mínima)

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
Doutorado na área do certame	Cópia do diploma ou declaração de conclusão do curso, indicando que não há pendências e que o diploma encontra-se em fase de expedição	10 pontos	

Observação: O título de Doutor só será pontuado se houver prorrogação das inscrições conforme item 1.7.

6.disposições finais

6.1.Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 4/2025 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2.Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

SEBASTIÃO ELIAS DA SILVEIRA

EDITAL PROGEP Nº 12/2025

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 4/2025

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria UFU Nº. 166, de 07/01/2025, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 08/01/2025, seção 2, p. 34; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 4/2025.

1.especificação do CONCURSO PÚBLICO

1.1.Unidade acadêmica: Instituto de Ciências Biomédicas.

1.2.Campus de atuação: Umuarama, localizado na cidade de Uberlândia - MG.

1.3.Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Imunologia	1 (uma)	Graduação na grande área de Ciências Biológicas ou da Saúde, no qual tenha cursado a disciplina de Imunologia e Título de Doutor na área de Imunologia.	Dedicação exclusiva

1.4.Disciplinas a serem ministradas: Quaisquer disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.

1.5.Conteúdo programático:

1.5.1.Aspectos morfológicos e funcionais das células, tecidos, órgãos e moléculas do sistema imune

1.5.2.Receptores, vias de sinalização, fatores de transcrição e produção de moléculas sinalizadoras e efetoras por células do compartimento inato do sistema imune

1.5.3.Apresentação antigênica e a transição entre as respostas imunes inatas e adaptativas

1.5.4.Desenvolvimento, padrões de migração, mecanismos da ativação e funções dos diferentes fenótipos de linfócitos T CD4+ e CD8+.

1.5.5.Mecanismos inatos e adaptativos da resposta imune humoral: componentes celulares e acelulares, mecanismos de ativação e funções efetoras.

1.5.6.Reações de hipersensibilidade e suas diferentes classificações.

1.5.7.Doenças autoimunes mecanismos e estratégias modificadoras do curso das doenças

1.5.8.Imunodeficiências primárias e secundárias

1.5.9.Imunovigilância e a atuação do sistema imune durante processos neoplásicos.

1.5.10.A imunidade de mucosa e a interação com a microbiota

1.5.11.Imunoensaios: utilização no diagnóstico de enfermidades, na indústria e na pesquisa científica

1.5.12.A imunidade materno-fetal e suas peculiaridades entre as diferentes espécies

1.5.13.O uso de imunobiológicos em protocolos terapêuticos

1.5.14.Imunização ativa e passiva natural e artificial. Mecanismos imunológicos de vacinas incorporadas ao Programa Nacional de Imunização e abordagens contemporâneas no desenho de estratégias vacinais

1.5.15.Os desafios imunológicos durante os transplantes

1.6.Referencial bibliográfico:

1.6.1.Imunologia Celular e Molecular - Abul K. Abbas, Andrew H. Lichtman, Shiv Pillai. 9ª Edição (2022). Elsevier.

1.6.2.Janeway's Immunobiology - Kenneth Murphy, Casey Weaver. 10ª Edição (2022). Garland Science.