



INFORME

Processo nº 23117.043668/2022-53

EDITAL PPGELIT / ILEEL / UFU Nº 04/2022
DISTRIBUIÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA / ORIENTADORES – CURSO DE Mestrado

LINHA DE PESQUISA 1 - - LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO	ORIENTADOR(A)
Marco Túlio da Silva	A DUPLA FACE DA POESIA DE DÉCIO PIGNATARI: A SUA INTER-RELAÇÃO COM A PUBLICIDADE	Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras
Cinthia Raquel de Castro Silva	"ESCUATAI: O PASSADO É UM TÚMULO!": OS ELEMENTOS GÓTICOS E MELANCÓLICOS EM NOITE NA TAVERNA, DE ÁLVARES DE AZEVEDO	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre
Kátia Beatriz Leandro Barbosa	A MULHER INDIANA NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES	Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras
João Vítor Freitas Silva	VIAGENS, OBJETOS E ESCRITA: OS ITINERÁRIOS DA GEOGRAFIA EXISTENCIAL EM MÃE, DE HUGO GONÇALVES	Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa
Cora Maria Costa Davi	OS DESLIMITES DO SER: A ÓTICA DO PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO NA POESIA DE MANOEL DE BARROS	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento

LINHA DE PESQUISA 2 - - LITERATURA, REPRESENTAÇÃO E CULTURA

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO	ORIENTADOR(A)
Bruno Vieira Batista Santos	ANTÔNIO CONSELHEIRO SOB O OLHAR DE JOSÉ J. VEIGA: UMA ANÁLISE DE A CASCA DA SERPENTE	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre
Débora Furtado Moraes	REPRESENTAÇÕES DA DEPRESSÃO E DO SUICÍDIO NAS OBRAS DE FANTASIAO SILMARILLION E A HISTÓRIA SEM FIM	Prof.ª Dr.ª Fernanda Aquino Sylvestre
Líliã Maria Guimarães	A PEÇA RADIOFÔNICA PROCESSOS CONTRA AS BRUXAS, DE WALTER BENJAMIN: LITERATURA E INFÂNCIA EM TEMPOS DE GUERRA	Prof.ª Dr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira
Cássia Cristina Gonçalves Simplício	CRÍTICA E RECEPÇÃO DA OBRA DE DORA FERREIRA DA SILVA	Prof.ª Dr.ª Camila Soares López

LINHA 3 - LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO	ORIENTADOR(A)
Felipe Diógenes Ramos Vieira	REPETIÇÃO E UMA ESTÉTICA DOS INVENTÁRIOS EM MANOEL DE BARROS	Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade
Maria Luísa Rodrigues Marques Alvarenga	OSWALDO CRUZ E A REVOLTA DA VACINA NA LITERATURA E NO CINEMA: MOACYR SCLIER E ANDRÉ STURM EM BUSCA DOS SONHOS TROPICAIS	Prof.ª Dr.ª Kenia Maria de Almeida Pereira
Luísa Dias de Almeida	JOGOS VORAZES: O FANTÁSTICO NA ADAPTAÇÃO AUDIOVISUAL DO ROMANCE	Prof.ª Dr.ª Cynthia Beatrice Costa
Laura Borges de Oliveira	AS ALEGORIAS RELIGIOSAS E A PRESENÇA DOMARAVILHOSO EM AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA	Prof.ª Dr.ª Nicolí Glória de Tassis Guedes
Natália Lopes Manfré	RUÍNA DOS CORPOS: APROXIMAÇÕES ENTRE AS PERSONAGENS FEMININAS EM ÓPERA DOS MORTOS E PEDREIRA DAS ALMAS	Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares
Robson Ferreira Vilela	STEFAN ZWEIG ENTRE A AUTOBIOGRAFIA E O CINEMA: DIÁLOGOS ENTRE O MUNDO DE ONTEM E O O GRANDE HOTEL BUDAPESTE	Prof. Dr. Nuno Manna Nunes Côrtes Ribeiro
Alexandra Gomes da Silva	INVESTIGAÇÃO SOBRE A RELAÇÃO FRATERNA ENTRE SHERLOCK HOLMES E JOHN WATSON: COMO O AFETO É ADAPTADO DOS QUATRO ROMANCES DE ARTHUR CONAN DOYLE PARA OS EPISÓDIOS DA SÉRIE SHERLOCK DA BBC	Prof.ª Dr.ª Nicolí Glória de Tassis Guedes
Poliana Veloso da Cruz Araújo	UMA TAPEÇARIA DA LITERATURA GÓTICA: FRANKENSTEIN E O RETRATO DE DORIAN GRAY SOB O VIÉSO DUPLO NA SÉRIE TELEVISIVA PENNY DREADFUL	Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

LINHA 4 - LITERATURA, MOVIMENTOS SOCIAIS E REVISÕES DO CÂNONE

CANDIDATO(A) APROVADO(A)	PROJETO	ORIENTADOR(A)
Marcos Paulo Candido	SOB A ESCAMA DO OUROBORUS: UMA ANÁLISE CONTEMPORÂNEA DA PÓS-NEGRITUDE NA OBRA DE RICARDO ALEIXO	Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo
Mariana Bastos Miranda	A FÊMEA DE PAU DA CIDADE DAS CAMÉLIAS: ESTIGMAS DATRAVESTILIDADE EMHILDAFURACÃO PARTIR DE UMAPERPECTIVA TRANSFEMINISTA	Prof.ª Dr.ª Flávia Andréa Rodrigues Benfatti
Rangel Luiz dos Santos	O HOMOEROTISMO ALÉM DOS DISCURSO PSQUIÁTRICO NA LITERATURA: UM ESTUDO SOBRE A ABORDAGEM QUEER EM VAGAS NOTÍCIAS DE MELINHA MARCHIOTTI	Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo
Giovanna Lima Ribeiro de Oliveira	FACÇÃO CENTRAL: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DO INCONFORMISMO MUSICADO	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento
Larissa Mota de Camargos Lima	MEU NOME É COQUETEL MOLOTOV, MAS PODE CHAMAR-ME DE POLÍCIA": DIÁLOGO ENTRE POESIA, RAP CONTEMPORÂNEO E SOCIEDADE	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento

OBS: Os endereços eletrônicos dos Docentes / Orientadores estão disponíveis na página www.ppgelit.ileel.ufu.br

Uberlândia, 21 de dezembro de 2022.

MARIA IVONETE SANTOS SILVA
 Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários
 Portaria PROGEP nº 839 de 24/02/2022



Documento assinado eletronicamente por **Maria Ivonete Santos Silva, Coordenador(a)**, em 23/12/2022, às 13:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4160498** e o código CRC **FFCDD21D**.

