



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos



CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO- ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

Edital UFU/PROGEP/046/2017

TIPO 1

MUSEÓLOGO Nível "E"

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

1. Verifique se este caderno contém um total de **40** questões .
2. Fique atento aos avisos a serem feitos pelo chefe de setor.
3. Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso falem folhas ou existam falhas na impressão.
4. Transfira cada uma de suas respostas para a **Folha de Respostas**, conforme as instruções lá contidas.
5. Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido.
6. O candidato que for flagrado com **telefone celular** ou outro aparelho eletrônico, **mesmo desligado**, terá a sua prova anulada. Não leve o celular ou outro aparelho eletrônico para o banheiro, pois o porte destes, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.
7. É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Respostas.
8. Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

OBS.: os fiscais não estão autorizados a dar informações sobre esta prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Cultura da violência

1 Antropólogos afirmam que a nossa espécie dizimou o Neandertal porque éramos naturalmente mais violentos do que nossos concorrentes de até 30.000 anos atrás. Os índios que viviam guerreando, canibalizando e buscando a morte “bonita” antes de conhecerem a civilização parecem confirmar a tese de que a civilização reprime o instinto agressivo do bicho-
5 homem. Entretanto, algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência, promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência.

História, política, economia, esporte e religião prestigiam atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou
10 Gandhi); políticas econômicas têm mantido privilégios e ampliado diferenças, propiciando conflito, desilusão e crime; pagamos para ver e até concedemos medalhas olímpicas a homens e mulheres que lutam em ringues ou “octógonos”, no meio de plateias, muitas vezes com resultados fatais (se, ao invés de pancadas, trocassem carinhos, seriam censurados, vistos com desconfiança ou condenados por atentado ao pudor); religiões cristãs cultuam santos guerreiros,
15 virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou. [...]

Frequentemente, civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “Crime da Mala”, a polícia parisiense expôs a mala na qual o cadáver foi encontrado. Essa exposição de um mês no Necrotério superou o público de um ano no Museu
20 do Louvre.

Será que nossa civilização envelheceu e caducou? Esse é um fenômeno mundial: cultuamos a violência. Nossas instituições civilizatórias deveriam passar por uma revisão? Romper com paradigmas sem sentido à luz do conhecimento e da comunicação atual? Quem persegue o bem tem chance de alcançá-lo. Quem persegue o mal sempre o alcança.
25 “Perplexidade” é o sentimento comum a pensadores modernos quando examinam o produto da civilização, especialmente quanto à violência. [...]

QUESTÃO 01

O texto “Cultura da violência”, de Kleber Galvêas, é um artigo de opinião. A partir dessa afirmativa, assinale a alternativa que exemplifica corretamente uma sequência textual presente no texto.

- A) Narração – “Frequentemente civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “Crime da Mala”, a polícia parisiense expôs a mala na qual o cadáver foi encontrado”. (linhas 17 a 19)
- B) Descrição – “História, política, economia, esporte e religião prestigiam atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou Gandhi)” (linhas 8 a 10)
- C) Injunção – “Será que nossa civilização envelheceu e caducou? Esse é um fenômeno mundial: cultuamos a violência. Nossas instituições civilizatórias deveriam passar por uma revisão?” (linhas 21 e 22)
- D) Exposição – “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.” (linhas 14 a 16)

QUESTÃO 02

Com base na tese defendida por Galvêas, assinale a alternativa que se constitui como argumento utilizado para o fortalecimento dessa defesa.

- A) Ilustração: “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.” (linhas 14 a 16)
- B) Testemunho autorizado: “[...] a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou Gandhi).” (linhas 8 a 10)
- C) Exemplo: “[...] políticas econômicas têm mantido privilégios e ampliado diferenças, propiciando conflito, desilusão e crime.” (linhas 10 e 11)
- D) Fato: “Antropólogos afirmam que a nossa espécie dizimou o Neandertal porque éramos naturalmente mais violentos do que nossos concorrentes de até 30.000 anos atrás.” (linhas 1 e 2)

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que constitui um parágrafo de conclusão coerente e adequado ao texto.

- A) Ratificamos com mais veemência a violência contra homens, do que contra mulheres, crianças e idosos.
- B) Permitimos com mais desfaçatez a solidariedade religiosa e cultural; ignoramos as questões políticas e sociais
- C) Corroboramos com mais sensibilidade a violência contra o mal; mais o comum ou usual do que o carinho e a fraternidade.
- D) Consentimos com mais naturalidade a violência do que o afeto; mais o insólito ou o milagroso do que o amor e a solidariedade.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que indica o objetivo do autor, ao empregar o recurso das perguntas no último parágrafo do texto.

- A) Defender a tese de que as civilizações atuais “descuidam a convivência, promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência”.
- B) Demonstrar que não tem certeza sobre os fatores geradores de violência.
- C) Manter uma interlocução direta com o leitor, levando-a a se posicionar sobre o assunto.
- D) Profetizar sobre a violência, por meio dos provérbios: “Quem persegue o bem tem chance de alcançá-lo. Quem persegue o mal sempre o alcança”.

QUESTÃO 05

Em: “[...] pagamos para ver **e até concedemos medalhas olímpicas a homens e mulheres que lutam em ringues ou “octógonos[...]”** (linhas 11 e 12), a proposição em destaque mantém com a anterior relação de:

- A) explicação.
- B) adição.
- C) exemplificação.
- D) justificativa.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa, cujo termo ou expressão em destaque foi empregada com a função de denotar continuidade de ações.

- A) “História, política, economia, esporte e religião **prestigiam** atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz [...]” (linhas 8 e 9)
- B) “Frequentemente civilizados **perdem** a elegância [...]” (linha 17)
- C) “Antropólogos **afirmam** que a nossa espécie dizimou o Neandertal [...]” (linha 1)
- D) “[...] políticas econômicas **têm mantido** privilégios e ampliado diferenças [...]” (linha 10)

QUESTÃO 07

Em: Frequentemente, civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “**Crime da Mala**”, a polícia parisiense [...] (linhas 17 e 18), as aspas utilizadas na expressão em destaque justificam-se como recurso linguístico que denota:

- A) relevo de uma alcunha de página policial.
- B) uso não peculiar à linguagem cotidiana de quem fala.
- C) realce irônico de uma palavra ou expressão.
- D) valor significativo de uma expressão ou palavra.

QUESTÃO 08

In <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/116815806324/tirinha-original>

Armandinho, a criança protagonista da tira acima, realiza, no penúltimo quadro, uma inferência a respeito da violência.

Qual enunciado do texto “Cultura da violência”, de Kleber Galvêas, permite justificar o raciocínio realizado pelo menino?

- A) “Os índios que viviam guerreando, canibalizando e buscando a morte “bonita” antes de conhecerem a civilização parecem confirmar a tese de que a civilização reprime o instinto agressivo do bicho-homem.”
- B) “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.”
- C) “Essa exposição de um mês no Necrotério superou o público de um ano no Museu do Louvre.”
- D) “Perplexidade” é o sentimento comum a pensadores modernos quando examinam o produto da civilização, especialmente quanto à violência.”

QUESTÃO 09

Em: [...] “algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência, **promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência**”. (linhas 5 a 7), a proposição em destaque tem por função indicar:

- A) o modo como algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência.
- B) a razão pela qual algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência.
- C) a condição que determina algumas instituições de primeira linha da civilização descuidarem a convivência.
- D) a causa de algumas instituições de primeira linha da civilização descuidarem a convivência.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 10

O art. 116, inciso VIII, da Lei 8.112/90 dispõe que “é dever do servidor público guardar sigilo sobre assunto da repartição”.

Em relação à referida conduta, prevista no Estatuto dos Servidores Públicos Civis Federais, é correto afirmar que:

- A) se refere ao dever de respeito a seu superior hierárquico.
- B) a falta de observância ao mencionado dever, pelo servidor público, pode sujeitá-lo a uma pena de demissão.
- C) se refere ao dever de sigilo do agente público quanto a fatos que digam respeito ao ambiente da repartição, envolvendo assuntos formais ou mesmo informais do órgão.
- D) é uma faculdade do servidor e não uma obrigação a que esteja sujeito.

QUESTÃO 11

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que, segundo o Código de Ética do servidor público civil do Poder Executivo federal, NÃO representa uma vedação a sua conduta.

- A) Usar do cargo ou função, facilidades, amizades, tempo, posição e influências, para obter qualquer favorecimento para si ou para outrem.
- B) Usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- C) Iludir ou tentar iludir qualquer pessoa que necessite de atendimento em serviços públicos.
- D) Zelar, no exercício do direito de greve, pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.

QUESTÃO 12

Em relação à Lei de Improbidade Administrativa, assinale a afirmativa correta.

- A) Constitui crime a representação por ato de improbidade contra agente público ou terceiro beneficiário, quando o autor da denúncia o reconhece como inocente.
- B) Somente o servidor público pode representar a autoridade administrativa competente acerca da prática de ato de improbidade.
- C) O condenado por improbidade administrativa não está sujeito à perda da função pública.
- D) Atos que atentem contra os princípios da Administração Pública não são considerados atos de improbidade.

QUESTÃO 13

No que diz respeito à Lei 9.784/99, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Autoridade é o servidor ou agente público dotado de poder de decisão.
- B) São capazes, para fins de processo administrativo, os maiores de dezoito anos, ressalvada previsão especial em ato normativo próprio.
- C) A intimação, que comunica e/ou informa um ato administrativo, deverá conter sua finalidade.
- D) Jamais o processo administrativo poderá ser iniciado de ofício.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que **NÃO** representa uma hipótese de vacância.

- A) Inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- B) Aposentadoria.
- C) Falecimento.
- D) Posse em outro cargo inacumulável.

QUESTÃO 15

Quanto às normas dispostas na Lei 8.112/90, acerca do processo administrativo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- A) Uma das regras do processo administrativo disciplinar é a prova pré-constituída.
- B) A autoridade que tiver ciência de irregularidade no serviço público é obrigada a promover sua apuração imediata mediante sindicância ou processo administrativo disciplinar.
- C) Os servidores, que compõem uma comissão de processo administrativo disciplinar, não precisam ser estáveis.
- D) O resultado do processo administrativo disciplinar, que culmina com a aplicação de uma reprimenda ao servidor faltoso, não comporta recurso administrativo.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

Em relação ao MS-Windows 7, considere as afirmativas abaixo.

I. Controle de Acesso no Windows 7 é o processo de autorização de usuários, grupos e computadores para acessarem objetos na rede ou no computador.

II. Um atalho na área de trabalho de um dispositivo USB sempre mostra ou mantém o conteúdo do respectivo dispositivo, esteja o dispositivo conectado ou não ao Windows 7.

III. Permissões no Windows 7 definem o tipo de acesso concedido a um usuário ou grupo para um objeto ou propriedade de objeto.

IV. O Windows 7 disponibiliza uma série de opções de Recuperação de Sistema, dentre elas, “Configurar Backup” e “Criar Novo Backup Completo”.

Assinale a alternativa que apresenta apenas afirmativas corretas.

- A) II e III.
- B) III e IV.
- C) I e III.
- D) I, II e IV.

QUESTÃO 17

Um usuário do aplicativo de software MS-Word 2007, versão em Português, deseja realizar as seguintes ações de editoração sobre o texto apresentado abaixo: (1) alinhar o texto à esquerda; (2) excluir a palavra “legendas” e (3) aumentar o tamanho da fonte em 1 ponto, mantendo a mesma fonte.

“MS-Word 2007 - estrutura básica de documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, rodapés, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebra e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto, mala direta, correspondências, correção ortográfica.”

Assinale a alternativa que contém a sequência correta de ações de teclas de atalho. Considere que para cada ação solicitada, a(s) palavra(s), texto ou o parágrafo correspondente tenha sido selecionado ou marcado.

- A) “Ctrl + C”, “Shift + V”, “Ctrl + [”
- B) “Ctrl + L”, “Ctrl + X”, “Ctrl +]”
- C) “Ctrl + Z”, “Ctrl + Y”, “Ctrl + P”
- D) “Alt + W”, “Ctrl + I”, “Ctrl + N”

QUESTÃO 18

Relativamente às funções do MS-Excel 2007, assinale a alternativa correta.

- A) A fórmula =E(A2>2;OU(A3=40;A4<20)) retorna VERDADEIRO se a célula A2 contiver o valor 5; a célula A3, o valor 50 e A4, o valor 25.
- B) A fórmula =MÍNIMO(B2:B5) retorna o menor argumento contido no intervalo das células B2 a B5, inclusive em B2 e B5, independentemente se os argumentos forem números ou nomes.
- C) A fórmula =CONT.SE(B1:B5;"<>"&B3) retorna 2, se o conteúdo de B1=25, B2=40, B3=36, B4=52 e B5=36, ou seja, conta o número de células em que o argumento é 36.
- D) A fórmula =SOMASE(A1:A5;">10";B1:B5) retorna 75 desde que os argumentos das células A1:A5 sejam 0, 5, 10, 15, 20, respectivamente, e os argumentos das células C1:C5 sejam 20, 25, 30, 35, 40, respectivamente.

QUESTÃO 19

Sobre o MS-PowerPoint 2007, assinale a alternativa correta.

- A) No PowerPoint 2007, a Barra de Acesso Rápido exibe o nome do programa, nome do documento ativo e permite minimizar, maximizar e restaurar a janela do PowerPoint.
- B) Para adicionar, duplicar e excluir slides em uma apresentação do PowerPoint 2007, utilize no Painel de Miniaturas as teclas de atalho "Ctrl + M", para adicionar um novo slide, "Ctrl + C" e "Ctrl + V", para duplicar um slide e "Ctrl + X", para excluir um slide.
- C) Para reordenar slides no PowerPoint 2007, estando no "Painel de Slides" ou "Painel de Notas", basta utilizar "Ctrl + Seta para Baixo", para mover o slide uma posição para baixo e "Ctrl + Seta para Cima", para mover o slide uma posição para cima.
- D) Na Faixa de Opções, exibem-se informações úteis na confecção dos slides como número de slides, tema e idioma enquanto, na Barra de Status, é possível digitar as anotações que se deseja incluir em um slide.

QUESTÃO 20

Sobre o Internet Explorer, Mozilla Thunderbird, Mozilla Firefox e Google Chrome, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O Internet Explorer é um navegador Web que, assim como o Mozilla Firefox e Google Chrome, utiliza o Protocolo HTML para transferência de páginas HTTP e, na sequência, processa essas páginas HTTP e as apresenta no navegador.
- B) No Mozilla Firefox, a janela "Informações da Página" fornece detalhes técnicos sobre a página em que se está, permitindo alterar várias permissões do site. Isso é acessível a partir do botão , à esquerda do endereço de página.
- C) Mozilla Thunderbird é um Cliente de e-mail que contempla funcionalidades como Catálogo de Endereços, Abas e Pesquisa, Barra de Ferramentas de Filtro Rápido, Arquivamento de Mensagens, Gerenciador de Atividades e de Extensões.
- D) Google Chrome dispõe da tecnologia de Navegação Segura, permitindo que, caso seja encontrado um site suspeito de conter phishing ou malware, seja mostrado ao usuário uma página de aviso, antes do site ser acessado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

A Lei n. 7.287, de 18 de dezembro de 1984, dispõe sobre a Regulamentação da Profissão de Museólogo.

Considerando as determinações dessa Lei, assinale a alternativa que **NÃO** corresponde às atribuições do profissional museólogo no exercício de sua profissão.

- A) Adquirir objeto ou espécime por compra, doação, empréstimo, legado ou intercâmbio sem comprovar a validade do título de propriedade a ele relativo.
- B) Dirigir, chefiar, administrar os setores técnicos de museologia nas instituições governamentais da Administração Direta e Indireta, bem como órgãos particulares de idêntica finalidade.
- C) Prestar serviços de consultoria na área de museologia.
- D) Planejar e executar serviços de identificação, classificação e cadastramento de bens culturais.

QUESTÃO 22

Sobre a criação e registro de museus em território nacional, regulamentada pelo Estatuto de Museus (Decreto n. 8.124, de 17 de outubro de 2013), os atos referentes à criação, fusão, incorporação, cisão ou extinção de museus deverão ser registrados

- A) apenas no órgão público estadual.
- B) apenas nos órgãos públicos estadual e municipal.
- C) no órgão público estadual, distrital ou municipal competente ou, na sua ausência, no IBRAM.
- D) apenas no IBRAM.

QUESTÃO 23

“Consideram-se Bens Culturais passíveis de musealização os bens móveis e imóveis de interesse público, de natureza material ou imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência ao ambiente natural, à identidade, à cultura e à memória dos diversos grupos formadores da sociedade brasileira” (Lei n. 11.904, de 14 de janeiro de 2009).

Considerando essa informação, assinale a alternativa que apresenta bem cultural passível de musealização.

- A) Bibliotecas Municipais.
- B) Centros de Documentação.
- C) Arquivos.
- D) Paisagem Cultural.

QUESTÃO 24

Conforme a abordagem de Teixeira (2012, p.15), “o estado de conservação de um objeto está intrinsecamente ligado ao material no qual foi elaborado, à técnica construtiva e à trajetória das condições de armazenagem e exposição”.

Quando se trata dos desafios da conservação preventiva dos materiais constitutivos de acervos museológicos, é necessário considerar os fatores para controlar a deterioração química, os danos mecânicos e a biodeterioração.

Assinale a alternativa que contempla os fatores externos de conservação.

- A) Físicos, químicos, biológicos, antrópicos e catástrofes.
- B) Físicos, químicos, mecânicos, antrópicos e catástrofes.
- C) Físicos, químicos, mecânicos, antrópicos e elétricos.
- D) Físicos, químicos, biológicos, antrópicos e históricos.

QUESTÃO 25

“La humedad, junto con La temperatura, han sido los dos elementos que se han venido considerado como los principales degradantes de los objetos de um museo. El coeficiente de humedad relativa es La relación existente entre El peso de água contenido en un volumen de aire dado y el peso máximo que este volumen de aire dado podría contener a la misma temperatura” (HERNÁNDEZ, 1994).

Segundo a autora, a relação descrita acima se dá em porcentagem, que varia conforme a tipologia do acervo.

Com base nas informações acima, assinale a alternativa que apresenta a temperatura ideal recomendada para a conservação dos objetos de natureza orgânica.

- A) 23% a 27%.
- B) 50% a 60%.
- C) 50% a 100%.
- D) 80%.

QUESTÃO 26

Drumond (2006) aborda a questão da segurança em museus, ressaltando a necessidade de investimentos em proteção contra roubo, proteção contra incêndio, proteção ambiental e medidas genéricas de salvaguarda.

Assinale a alternativa que **NÃO** caracteriza procedimento recomendado para a segurança dos museus.

- A) Serviço de segurança por meio de instalação de alarmes, sistema de televisão em circuito fechado, barreiras, proteção física.
- B) Vistoria do acervo em exposição antes e depois, respectivamente, ao horário de abertura e fechamento do museu.
- C) Utilização de extintor classe D (espuma química), para apagar incêndios provocados por eletricidade.
- D) Uso de uniformes pelos vigias patrimoniais, visando à sua identificação imediata.

QUESTÃO 27

Sobre a preservação, a conservação, a restauração e a segurança em museus, o Estatuto de Museus prevê que eles mesmos garantirão a conservação e a segurança de seus acervos.

Considerando as orientações sobre a segurança em museus que constam desse documento, assinale a alternativa correta.

- A) Os museus são obrigados a estabelecer restrições quanto à entrada de objetos e, excepcionalmente, às pessoas, em suas dependências.
- B) O programa e as regras de segurança de cada museu deverão ser discutidos conjuntamente e de maneira democrática com a comunidade.
- C) A aprovação dos equipamentos de prevenção e neutralização de perigos é de responsabilidade exclusiva das Entidades de Segurança Pública.
- D) Os museus colaborarão com as entidades de segurança pública no combate aos crimes contra a propriedade e o tráfico de bens culturais.

QUESTÃO 28

Em 2003, ocorreu o lançamento da Política Nacional de Museus. A construção desse documento foi fruto de um amplo e democrático debate da comunidade museológica e teve como ponto de partida a compreensão da importância dos museus na vida cultural e social brasileira.

Sobre os princípios adotados para a orientação da Política Nacional de Museus, assinale a alternativa correta.

- A) Proposição de uma reconstrução nacional do passado.
- B) Restrição aos processos de tombamento de objetos móveis e imóveis.
- C) Respeito ao patrimônio cultural das comunidades indígenas.
- D) Controle de sistemas de gerenciadores de banco de dados e recursos multimídias.

QUESTÃO 29

A previsão do “estímulo à modernização e à produção de exposições” na Política Nacional de Museus se enquadra em que eixo programático?

- A) Modernização de Infraestruturas Museológicas.
- B) Formação e Capacitação de Recursos Humanos.
- C) Informatização de Museus.
- D) Aquisição e Gerenciamento de Acervos Culturais.

QUESTÃO 30

Um dos princípios adotados na orientação da Política Nacional de Museus consiste no desenvolvimento de práticas educacionais orientadas para o respeito à diferença e à diversidade cultural do povo brasileiro.

Considerando essa informação, assinale a alternativa que **NÃO** apresenta objetivo atrelado a esse princípio.

- A) Incentivar o comprometimento das comunidades quanto à valorização do seu patrimônio.
- B) Incentivar a criação de Museus Comunitários, Eco museus etc..
- C) Os cursos de licenciatura devem formar os professores para que eles dominem as práticas da educação museal.
- D) Promover a articulação entre o ensino formal e o ensino não formal.

QUESTÃO 31

A avaliação, prática já consolidada nos grandes museus do mundo, é fundamental para o aprimoramento permanente, tanto dos produtos desenvolvidos quanto dos processos de comunicação e educação.

Com base nessa afirmação, assinale a alternativa que corresponde à avaliação que acontece durante o desenvolvimento e a produção da exposição.

- A) Avaliação Somativa.
- B) Avaliação Formativa.
- C) Avaliação Corretiva.
- D) Avaliação do Processo.

QUESTÃO 32

Nos museus, os mediadores ocupam papel de grande importância no que diz respeito à concretização da comunicação entre a instituição e o público, propiciando o estabelecimento do diálogo com os visitantes.

Considerando essa informação, assinale a alternativa que **NÃO** corresponde às atribuições do mediador de museus.

- A) Restaurar uma obra de arte ou objeto que possa ter sido danificado durante a exposição.
- B) Planejar e realizar oficinas.
- C) Elaborar e produzir *kits* de empréstimo.
- D) Alimentar os *sites* da instituição com informações referentes às ações educativas por ela realizadas.

QUESTÃO 33

A documentação museológica de um museu deve reunir e registrar informações exatas acerca de todos os fundos existentes no mesmo. O processo de documentação se encontra ligado à recuperação de dados obtidos por meio das distintas funções do museu.

Sobre os atributos básicos que devem conter a Ficha de Inventário, marque (V) Verdadeiro ou (F) Falso e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- () Nome do museu ou instituição; classificação genérica; descrição e fonte de ingresso.
- () Número de registro; nome do objeto; descrição.
- () Descrição; história do objeto; catálogo.

- A) F, V, F
- B) F, F, V
- C) F, V, F
- D) V, V, F

QUESTÃO 34

Sobre o potencial que possui o patrimônio como um instrumento voltado para o desenvolvimento local, Hugues Varine (2013, p. 54) aborda a importância de se escutar os habitantes e de pedir que eles designem “aquilo que consideram como sendo patrimônio de sua comunidade e forneçam o maior número de informações sobre o assunto”.

Assinale a alternativa, que corresponde à forma correta de inventariar o patrimônio local.

- A) Inventário Participativo.
- B) Programa Museológico.
- C) Inventário Científico.
- D) Inventário Técnico.

QUESTÃO 35

Considerando a cadeia operatória da museologia, assinale a alternativa que apresenta Programa do qual fazem parte os procedimentos técnicos que compreendem as etapas de exposição, projetos educativos e ação sócio-educativo-cultural.

- A) Salvaguarda.
- B) Comunicação.
- C) Documentação.
- D) Pesquisa.

QUESTÃO 36

“A montagem de uma exposição se inicia muito antes da montagem do espaço, ou seja, momento da execução de diversos serviços (a Fabricação) e criação de infraestrutura para a montagem no espaço (a Instalação)” (CURY, 2005, p. 106).

Com base nessa informação, assinale a alternativa, cujo conteúdo **NÃO** faz parte do processo de montagem da exposição.

- A) Execução e instalação do mobiliário, segundo os desenhos técnicos de construção.
- B) Execução da linguagem de apoio, conforme as orientações científicas.
- C) Registro, classificação e catalogação dos objetos selecionados.
- D) Execução das bases e suportes de sustentação.

QUESTÃO 37

“Como documentos materiais das mais diversas formas da atividade humana, eles se constituíram no registro palpável da diferença e, antes que desaparecessem, era fundamental aprisioná-la para que fosse estudada e exibida”.

Essa frase, de Cut Nimuendajú, define que tipo de coleção?

- A) Coleções Etnográficas.
- B) Coleções de Numismática.
- C) Coleções Morfológicas.
- D) Coleções de Entomologia.

QUESTÃO 38

O processo de gestão de uma exposição deve ter como ponto de partida o planejamento, por meio do qual será possível a utilização eficaz dos recursos, sejam eles financeiros ou de pessoal. Para a elaboração do projeto, Herreman (2004, p. 13) identifica cinco fases: planejamento; investigação; interpretação; projeto; produção; instalação. Segundo ele, “as exposições, assim como qualquer outro programa do museu, têm de ser submetidas a um estudo completo de possibilidades antes de serem tomadas as decisões políticas finais.”

Considerando o contexto apresentado, assinale a alternativa que **NÃO** constitui como fator que contribui para o estudo de viabilidade de uma exposição.

- A) Objetivar: disponibilidade, conservação e segurança.
- B) Ter recursos de pessoal disponíveis: pessoal interno, contratado ou consultor externo, ou combinação dos dois.
- C) Apresentar custo: estimativa do orçamento necessário para o projeto, incluindo a construção, transporte, publicidade, manutenção e desmontagem.
- D) Proceder à avaliação somativa, para testar componentes como legendas, textos etc..

QUESTÃO 39

Sobre a estrutura de gestão de um museu, é de fundamental importância que o museu documente a estrutura sob a qual é autorizado, governado e operado. A maioria dos museus tem uma estrutura de gestão que inclui três componentes.

Assinale a alternativa que apresenta esses três componentes.

- A) Gestão, Educação museal e Atividades.
- B) Gestão, Curadoria e Atividades.
- C) Gestão, Comunicação e Atividades.
- D) Gestão, Ensino formal e Atividades.

QUESTÃO 40

Planejamento Museológico, Plano Museológico ou Plano Diretor deve ter como finalidade impulsionar a gestão do museu e integrar as diversas áreas de funcionamento, tanto no processo de requalificação de um já existente, quanto no processo de implantação de um novo.

Assinale a alternativa que dá sustentação teórica ao Plano Museológico.

- A) Projeto Museológico.
- B) Programa Museológico.
- C) Programa Educativo-Cultural.
- D) Programa de Pesquisa.

The logo of the Universidade Federal de Uberlândia is a stylized, geometric emblem. It consists of several overlapping, nested shapes that form a central, somewhat abstract figure. The shapes are rendered in a light gray color, creating a sense of depth and layering. The overall design is symmetrical and modern.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROGRAD – Pró-Reitoria de Graduação
DIRPS – Diretoria de Processos Seletivos
www.ingresso.ufu.br