


UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas

Avenida João Naves de Avila, 2121, Bloco 3P - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: +55 (34)3239-4957 - www.progep.ufu.br - secretaria@progep.ufu.br


EDITAL PROGEP Nº 14/2024

15 de janeiro de 2024

Processo nº 23117.058413/2023-76

Editais complementares ao Edital PROGEP nº 03/2024
Concurso público para contratação de professor efetivo.

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU/nº 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, pág. 26; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 03/2024.

1. ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

- 1.1. Unidade acadêmica: Instituto de História.
- 1.2. Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
- 1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
História Moderna e Contemporânea	1 (uma)	Graduação em História e Doutorado em História	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: História Econômica Geral; História do Ocidente Moderno; História Contemporânea dos processos comunicativos. Outras disciplinas distribuídas pelo Conselho do INHIS e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade.

1.5. Conteúdo programático:

- 1.5.1. Renascimento e reformas religiosas
- 1.5.2. Mercantilismo e expansão europeia
- 1.5.3. Formação do Estado Absolutista
- 1.5.4. Revolução Inglesa do sec. XVII
- 1.5.5. Ciência e técnica na Europa Moderna
- 1.5.6. Revolução Francesa e cultura política

- 1.5.7. Industrialização e transformações do mundo do trabalho
- 1.5.8. Estados nacionais e imperialismo
- 1.5.9. Revolução Russa e comunismo no século XX
- 1.5.10. Totalitarismos do século XX
- 1.5.11. Estado de bem-estar social e neoliberalismo
- 1.5.12. Conflitos globais no século XX

- 1.6. Referencial bibliográfico:
 - 1.6.1. ANDERSON, Benedict R. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
 - 1.6.2. ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado absolutista. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.
 - 1.6.3. ARRIGHI, Giovanni. O longo século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora UNESP, 1996.
 - 1.6.4. ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
 - 1.6.5. BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
 - 1.6.6. _____ Modernidade e holocausto. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
 - 1.6.7. BOLTANSKI, Luc; CHIAPELLO, Ève. O novo espírito do capitalismo. São Paulo: Martins Fontes, 2009
 - 1.6.8. CHESNAIS, François. A Mundialização do capital. São Paulo: Xamã, 1996.
 - 1.6.9. DARNTON, Robert. Boemia literária e revolução: o submundo das letras no antigo regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
 - 1.6.10. FRIEDEN, Jeffry A. Capitalismo global: história econômica e política do século XX. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
 - 1.6.11. DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais: a criação do terceiro mundo. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.
 - 1.6.12. DELUMEAU, Jean. A civilização do Renascimento. Lisboa: Editorial Estampa, 1984.
 - 1.6.13. ELIAS, Norbert. A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
 - 1.6.14. FERRO, Marc. História das colonizações. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
 - 1.6.15. Solicitação de Concurso Público - Prof. Efetivo 1 (4936676) SEI 23117.076047/2023-37 / pg. 2
 - 1.6.16. FITZPATRICK, Sheila. A revolução Russa. São Paulo: Todavia, 2017.
 - 1.6.17. GARIN, Eugenio. Ciência e vida civil no renascimento italiano. São Paulo: Ed. da UNESP, 1996
 - 1.6.18. GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes. O cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
 - 1.6.19. GRUZINSKI, Serge; BERNAND, Carmen. História do novo mundo: da descoberta à

- 1.6.31. conquista, uma experiência europeia (1492-1550). 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2001
- 1.6.32. HALL, Rupert. A revolução na ciência. Lisboa: Edições 70, 1988.
- 1.6.33. HILL, Christopher. O mundo de ponta-cabeça: ideias radicais durante a revolução inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
- 1.6.34. _____ O século das revoluções. São Paulo: Editora UNESP, 2012.
- 1.6.35. HOBBSAWM, E. J. A era do capital: 1848-1875. Trad. de Luciano Costa Neto; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000. HOBBSAWM, E. J.
- 1.6.36. _____ A era dos Impérios: 1875-1914. Trad. de Sieni Maria Campos e Yolanda Steidel de Toledo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
- 1.6.37. _____ A era das revoluções: Europa 1789-1848. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2012.
- 1.6.38. HUNT, Lynn. Política, cultura e classe na Revolução Francesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007
- 1.6.39. JUDT, Tony. Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- 1.6.40. LANDES, David S. Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa Ocidental, desde 1750 até a nossa época. Trad. de Vera Ribeiro; Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
- 1.6.41. LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
- 1.6.42. LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre. A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.
- 1.6.43. PAXTON, Robert. A anatomia do fascismo. São Paulo: Paz e Terra. 2007.
- 1.6.44. PIKETTY, Thomas. O capital no século XXI. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
- 1.6.45. POLANYI, Karl. A grande transformação: as origens da nossa época. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000 REIS . Daniel A. As Revoluções Russas e o Socialismo Soviético. São Paulo: Ed. da UNESP, 2003.
- 1.6.46. REIS. Daniel. A.; FERREIRA, Jorge; Zenha, Celeste (org.). O Século XX, o tempo das certezas: da formação do capitalismo à Primeira Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- 1.6.47. REIS, Daniel A. (Org.) O Século XX, o tempo das dúvidas: do declínio das utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000
- 1.6.48. REIS. Daniel A. FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (org.). O Século XX, o tempo das certezas: da formação do capitalismo à Primeira Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- 1.6.49. RODNEY, Walter. Como a Europa subdesenvolveu a África. São Paulo: Boitempo, 2008.
- 1.6.50. Solicitação de Concurso Público - Prof. Efetivo 1 (4936676) SEI 23117.076047/2023-37 / pg. 3, 2022.
- 1.6.51. ROSSI, Paolo. A ciência e a filosofia dos modernos: aspectos da revolução

- 1.6.69. científica. São Paulo: Ed. da UNESP, c1992
- 1.6.70. SAID, Edward W. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- 1.6.71. SKINNER, Quentin. As Fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- 1.6.72. STONE, Lawrence. Causas da Revolução Inglesa. Bauru, SP: Edusc, 2000.
- 1.6.73. THOMPSON, E.P. A formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987
- 1.6.74. TODOROV, Tzvetan. Os inimigos íntimos da democracia. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- 1.6.75. TREVOR-ROPER, Hugh. Religião, reforma e transformação social. Lisboa: Presença, 1972
- 1.6.76. VOVELLE, Michel. A Revolução Francesa. Lisboa: Edições 70, 2007
- 1.6.77. _____ A Revolução Francesa contra a Igreja: da razão ao ser supremo. Rio de Janeiro: Zahar, c1989.
- 1.6.78. WALLERSTEIN, Immanuel Maurice. El moderno sistema mundial. 6. ed. México: Siglo Veintiuno, 2005
- 1.6.79. WOOD, E. Origem do capitalismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	1
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2. Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	17/03/2024	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100 Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	06/05/2024	09h00	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H48
Sorteio público do tema da prova didática	06/05/2024	09h20	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H48
Entrega do plano de aula para a prova didática	O/a candidato DEVERÁ entregar, no início da aula, o Plano de Aula impresso, para cada membro da banca.		

Prova didática	07/05/2024	10h00	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG – CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H55
Entrega dos títulos	06/05/2024	Das 00h00 às 23h59	Exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail: inhis@ufu.br

2.2.1. Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2. O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) de tema(s) e/ou questão(ões), sendo **eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem**. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3. PROVA ESCRITA

3.1. A prova escrita consistirá em dissertação sobre tema(s) sorteado(s).

3.2. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

3.3. Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	1. Consistência explícita do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); 2. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); 3. Relevância, que verifica se os argumentos são relevantes para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); 4. Focalização, que objetiva verificar se houve adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); 5. Contextualização histórica do tema abordado (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio das normas gramaticais vigente	1. Coesão textual (10 pontos); 2. Correção ortográfica e gramatical (10 pontos);	20 pontos
3	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema	1. Capacidade de problematização (10 pontos); 2. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (10 pontos); 3. Suficiência de informações compreensão do texto produzido (10 pontos).	30 pontos
4	Adequação da bibliografia utilizada	1. Adequação da bibliografia utilizada, diálogo com/entre autores e autoras (20 pontos).	20 pontos
Total			100 pontos

4. PROVA DIDÁTICA

4.1. A prova será realizada no formato **presencial**.

4.2. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.3. Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: quadro, giz.

4.4. Recursos que poderão ser utilizados, por conta do candidato: qualquer material pertinente à aula. Caso o(a) candidato(a) opte pela apresentação com utilização de recursos audiovisuais deverá utilizar seu próprio equipamento.

4.5. Recursos que NÃO poderão ser utilizados: Será vedado ao (à) candidato(a), durante a realização da prova, o uso de celulares e quaisquer tipos de aparelho com comunicação externa.

4.6. O/a candidato DEVERÁ entregar, no início da aula, o Plano de Aula impresso, para cada membro da banca.

4.7. Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Adequada fundamentação teórica na abordagem do tema sorteado. Pertinência temática e abordagem teórico conceitual	1. Domínio do conteúdo e utilização correta dos conceitos (20 pontos); 2. Adequação da bibliografia utilizada (20 pontos).	40 pontos
2	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo: 1. Respeito ao tempo entre 40 e 50 minutos: será atribuído 10 pontos. 2. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo: será descontado 2 pontos.	10 pontos
3	Capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos e informações atualizadas sobre o tema durante a apresentação	1. Suficiência e clareza na argumentação durante apresentação em associação com a demonstração de capacidade para conduzir o aprendizado ativo do/a estudante (20 pontos); 2. Capacidade de realizar a progressão do tema com acréscimo de novas ideias e problematização (20 pontos).	40 pontos
4	Apresentação do Plano de Aula	1. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento do formato da aula (5 pontos); 2. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos).	10 pontos
Total			100 pontos

5. ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

5.1. A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2. Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3. Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail: inhis@ufu.br. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1. Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2. Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3. O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4. A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em

cada item.

5.3.5. Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6. Especificar no assunto do e-mail o seguinte: CONCURSO INHIS 2024.

Tabela 1: Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência docente em ensino superior em disciplinas de graduação ou pós-graduação, cujo conteúdo programático aborde temáticas próprias à subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,5 ponto/semestre	
2	Orientação de alunos de graduação em Projetos de ensino, pesquisa ou extensão, na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo Supervisor do projeto ou diretor do Centro ou documento do órgão de fomento ou de registro do projeto, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,3 ponto/semestre	
3	Desenvolvimento de projetos de ensino ou pesquisa relacionados à na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia da declaração emitida pelo diretor escolar ou órgão superior	0,5 ponto/semestre	
4	Orientação de trabalho de conclusão de curso na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo coordenador do Curso ou autoridade superior	0,2 ponto/semestre	
5	Orientação de Mestrado e Doutorado na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração da coordenação de pós-graduação do curso no qual o aluno encontra-se matriculado.	0,3 ponto/semestre	

Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência profissional em Museus e Centros de Documentação	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1 ponto por ano completo	
2	Estágio de Pós Doutorado concluído	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	2 pontos por semestre completo	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de curso de graduação ou pós-graduação stricto sensu	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
2	Direção de Unidade Acadêmica ou Administrativa	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
3	Gestão de Museus, Centros de Documentação e Órgãos Correlatos, coordenação de pós-graduação lato sensu	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
4	Participação em Banca de Concurso Público, Processo Seletivo ou Comissão Julgadora	Digitalização de declaração ou ata emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,2 ponto/ por participação	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de projeto de extensão sem financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,5 ponto por participação	
2	Coordenação de projeto de extensão com financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	2,0 pontos por participação	
3	Participação em Projetos de Extensão sem financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,2 ponto por participação	
4	Participação em Projetos de Extensão com financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1,0 ponto por participação	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 50 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação nos estratos A, ou equivalente, no Qualis da CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN, do sumário e da primeira folha do artigo e comprovação da indexação.	5,0 pontos/artigo	
2	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação nos estratos B, ou equivalente, no Qualis da CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN, do sumário e da primeira folha do artigo e comprovação da indexação	3,0 pontos/artigo	
3	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação no Qualis CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do sumário e da primeira folha do artigo	0,5 ponto/trabalho	
4	Publicação de trabalho completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea em anais de reunião científica nacional	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do sumário e da primeira folha do artigo	0,1 ponto/trabalho	
5	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou apresentação de obras em geral relacionadas à temática da História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN ou ISBN, do sumário e da primeira folha do artigo.	0,2 ponto/publicação	
6	Publicação de livro sobre a temática da História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN, do sumário do livro.	3,0 pontos/Publicação	
7	Publicação de capítulo de livro sobre a temática da História Moderna e Contemporânea.	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN, do sumário e da primeira folha do artigo	3,0 pontos/Publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções relacionados a subárea de História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN e do sumário	1,0 ponto/ Publicação	
9	Publicação de material didático, paradidático, hipermediático (texto, áudio e/ou vídeo) sobre divulgação científica em mídias variadas para o público, relacionados a subárea de História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN ou ISSN e do sumário. URL no caso do material digital/on-line	1,0 ponto por produção	
10	Palestras, conferências, mesa redonda, minicursos e simpósios em eventos científicos de âmbito nacional ou internacional relacionados a área de História Moderna e Contemporânea	Comprovado por certificado emitido pelo evento em que a atividade foi realizada.	0,5 ponto/ Palestras, conferências, mesa redonda, minicursos ou simpósios	

11	Organização de Congressos, Seminários, Simpósios e Similares sobre a temática de História Moderna ou Contemporânea como membro de comissão	Comprovado por certificado emitido pelo evento em que a atividade foi realizada ou declaração e/ou portaria que o nomeie para a função	0,5 ponto/comissão	
----	--	--	--------------------	--

Os trabalhos publicados em coautoria receberão pontuação dividida pelo número de autores.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 03/2024 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

Marcio Magno Costa



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Magno Costa, Pró-Reitor(a)**, em 15/01/2024, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5103005** e o código CRC **975FC604**.

5	Orientação concluída de Mestrado	Declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou cópia da ata de defesa ou outro documento de homologação em que conste os nomes do aluno e do orientador.	0,50 ponto / aluno	
6	Orientação concluída de Doutorado	Declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou cópia da ata de defesa ou outro documento de homologação em que conste os nomes do aluno e do orientador.	1 ponto / aluno	

Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Exercício profissional em área correlata ao Concurso.	Cópia da Carteira de Trabalho, ou de declaração do empregador ou documento oficial comprobatório.	1,5 ponto por ano	
2	Consultoria, laudo, assessoria ou perícia realizada em área correlata ao Concurso.	Declaração do empregador ou documento oficial comprobatório.	0,5 ponto por item	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 15 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de Curso de Pós-graduação	Documento de nomeação ou Declaração do Diretor ou ata de reunião do Colegiado do Programa ou do Conselho da Unidade.	1,0 ponto por ano	
2	Coordenação de Curso de graduação	Documento de nomeação ou Declaração do Diretor ou ata de reunião do Colegiado do Curso ou do Conselho da Unidade.	1,0 ponto por ano	
3	Banca de Concursos Públicos ou Processos Seletivos de docentes	Documentação emitida pela coordenação de curso, ou pela unidade acadêmica ou por autoridade competente.	0,5 ponto por banca	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de projetos de extensão com financiamento externo (agência de fomento ou empresa), aprovado pelo órgão de fomento, pela instituição ou órgão superior.	Documentação emitida pela coordenação de curso, ou pela unidade acadêmica, ou por autoridade competente, ou pelo órgão financiador.	2 pontos por projeto	
2	Coordenação de projetos de extensão com ou sem financiamento interno e registrado na Instituição.	Documentação emitida pela coordenação de curso, ou pela unidade acadêmica, ou por autoridade competente, ou pelo órgão financiador.	1 ponto por projeto	
3	Membro de equipe de projetos extensão com ou sem financiamento.	Documentação emitida pela coordenação de curso, ou pela unidade acadêmica, ou por autoridade competente, ou pelo órgão financiador.	0,5 ponto por ano	
4	Coordenação de organização de eventos de extensão abertos à comunidade.	Documentação emitida pela coordenação de curso, ou pela unidade acadêmica, ou por autoridade competente, ou pelo órgão financiador.	1,0 ponto por evento	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores
Pontuação máxima da categoria: 40 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Publicação de trabalhos em anais de eventos nacionais, em áreas afins às áreas do Concurso.	Cópia da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do artigo.	2 pontos por artigo	
2	Publicação de trabalhos em anais de eventos internacionais, em áreas afins às áreas do Concurso.	Cópia da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do artigo.	4 pontos por artigo	
3	Publicação de trabalhos em periódicos científicos nacionais, com corpo editorial, em áreas afins às áreas do Concurso.	Cópia da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do artigo.	6 pontos por artigo	
4	Publicação de trabalhos em periódicos científicos internacionais, com corpo editorial, em áreas afins às áreas do Concurso.	Cópia da folha de rosto do meio de divulgação do artigo e da primeira página do artigo.	8 pontos por artigo	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.
7. disposições finais

- 7.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 03/2024 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.
- 7.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

MARCIO MAGNO COSTA

EDITAL PROGEP Nº 14/2024
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 3/2024

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU nº 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, pag. 26; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 03/2024.

1. especificação do CONCURSO PÚBLICO

- 1.1. Unidade acadêmica: Instituto de História.
- 1.2. Campus de atuação: Santa Mônica, localizado na cidade de Uberlândia / MG.
- 1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
História Moderna e Contemporânea	1 (uma)	Graduação em História e Doutorado em História	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: História Econômica Geral; História do Ocidente Moderno; História Contemporânea dos processos comunicativos. Outras disciplinas distribuídas pelo Conselho do INHIS e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade.

1.5. Conteúdo programático:

- 1.5.1. Renascimento e reformas religiosas
- 1.5.2. Mercantilismo e expansão europeia
- 1.5.3. Formação do Estado Absolutista
- 1.5.4. Revolução Inglesa do sec. XVII
- 1.5.5. Ciência e técnica na Europa Moderna
- 1.5.6. Revolução Francesa e cultura política
- 1.5.7. Industrialização e transformações do mundo do trabalho
- 1.5.8. Estados nacionais e imperialismo
- 1.5.9. Revolução Russa e comunismo no século XX
- 1.5.10. Totalitarismos do século XX
- 1.5.11. Estado de bem-estar social e neoliberalismo
- 1.5.12. Conflitos globais no século XX
- 1.6. Referencial bibliográfico:
 - 1.6.1. ANDERSON, Benedict R. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a
 - 1.6.2. difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
 - 1.6.3. ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado absolutista. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1.6.4. 1995.
 - 1.6.5. ARRIGHI, Giovanni. O longo século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso
 - 1.6.6. tempo. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora UNESP, 1996.
 - 1.6.7. ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1.6.8. 1989.
 - 1.6.9. BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
 - 1.6.10. . Modernidade e holocausto. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
 - 1.6.11. BOLTANSKI, Luc; CHIAPPELLO, Ève. O novo espírito do capitalismo. São Paulo: 1.6.12. Martins Fontes, 2009
 - 1.6.13. CHESNAIS, François. A Mundialização do capital. São Paulo: Xamã, 1996.
 - 1.6.14. DARTON, Robert. Boemia literária e revolução: o submundo das letras no 1.6.15. antigo regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
 - 1.6.16. FRIEDEN, Jeffrey A. Capitalismo global: história econômica e política do século 1.6.17. XX. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.



1.6.18.DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais: a criação do terceiro mundo. Rio de Janeiro: 1.6.19. Editora Record, 2002.
 1.6.20.DELUMEAU, Jean. A civilização do Renascimento. Lisboa: Editorial Estampa, 1984.
 1.6.21.ELIAS, Norbert. A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da 1.6.22. realza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
 1.6.23.FERRO, Marc. História das colonizações. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
 1.6.24.Solicitação de Concurso Público - Prof. Efetivo 1 (4936676) SEI 23117.076047/2023-37 / pg. 2
 1.6.25.FITZPATRICK, Sheila. A revolução Russa. São Paulo: Todavia, 2017.
 1.6.26.GARIN, Eugenio. Ciência e vida civil no renascimento italiano. São Paulo: Ed. da 1.6.27. UNESP, 1996
 1.6.28.GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes. O cotidiano e as ideias de um moleiro 1.6.29. perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
 1.6.30.GRUZINSKI, Serge; BERNAND, Carmen. História do novo mundo: da descoberta à 1.6.31. conquista, uma experiência europeia (1492-1550). 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2001
 1.6.32.HALL, Rupert. A revolução na ciência. Lisboa: Edições 70, 1988.
 1.6.33.HILL, Christopher. O mundo de ponta-cabeça: ideias radicais durante a revolução 1.6.34. inglesa de 1640. São Paulo: Companhia das Letras, 1987
 1.6.35. O século das revoluções. São Paulo: Editora UNESP, 2012.
 1.6.36.HOBSBAWM, E. J. A era do capital: 1848-1875. Trad. de Luciano Costa Neto; Rio de 1.6.37. Janeiro: Paz e Terra, 2000. HOBSBAWM, E. J.
 1.6.38. A era dos Impérios: 1875-1914. Trad. de Sieni Maria Campos e 1.6.39. Yolanda Steidel de Toledo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
 1.6.40. A era das revoluções: Europa 1789-1848. 25. ed. São Paulo: Paz 1.6.41. e Terra, 2012.
 1.6.42.HUNT, Lynn. Política, cultura e classe na Revolução Francesa. São Paulo: 1.6.43. Companhia das Letras, 2007
 1.6.44.JUDT, Tony. Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: 1.6.45. Objetiva, 2008.
 1.6.46.LANDES, David S. Prometeu desacorrentado: transformação tecnológica e 1.6.47. desenvolvimento industrial na Europa Ocidental, desde 1750 até a nossa 1.6.48. época. Trad. de Vera Ribeiro; Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
 1.6.49.LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica. Rio 1.6.50. de Janeiro: Editora 34, 1994.
 1.6.51.LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre. A nova razão do mundo: ensaio sobre a 1.6.52. sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.
 1.6.53.PAXTON, Robert. A anatomia do fascismo. São Paulo: Paz e Terra, 2007.
 1.6.54.PIKETTY, Thomas. O capital no século XXI. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.
 1.6.55.POLANYI, Karl. A grande transformação: as origens da nossa época. 2. ed. Rio de 1.6.56. Janeiro: Campus, 2000 REIS . Daniel A. As Revoluções Russas e o Socialismo 1.6.57. Soviético. São Paulo: Ed. da UNESP, 2003.
 1.6.58.REIS, Daniel. A.; FERREIRA, Jorge; Zenha, Celeste (org.). O Século XX, o tempo das 1.6.59. certezas: da formação do capitalismo à Primeira Guerra Mundial. Rio de 1.6.60. Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
 1.6.61.REIS, Daniel A. (Org.) O Século XX, o tempo das dúvidas: do declínio das 1.6.62. utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000
 1.6.63.REIS, Daniel A. FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (org.). O Século XX, o tempo das 1.6.64. certezas: da formação do capitalismo à Primeira Guerra Mundial. Rio de 1.6.65. Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
 1.6.66.RODNEY, Walter. Como a Europa subdesenvolveu a África. São Paulo: Boitempo, 1.6.67. Solicitação de Concurso Público - Prof. Efetivo 1 (4936676) SEI 23117.076047/2023-37 / pg. 3, 2022.
 1.6.68.ROSSI, Paolo. A ciência e a filosofia dos modernos: aspectos da revolução 1.6.69. científica. São Paulo: Ed. da UNESP, c1992
 1.6.70.SAID, Edward W. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: 1.6.71. Companhia das Letras, 2007.
 1.6.72.SKINNER, Quentin. As Fundações do pensamento político moderno. São Paulo: 1.6.73. Companhia das Letras, 1996.
 1.6.74.STONE, Lawrence. Causas da Revolução Inglesa. Bauru, SP: Edusc, 2000.
 1.6.75.THOMPSON, E.P. A formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro, Paz e 1.6.76. Terra, 1987
 1.6.77.TODOROV, Tzvetan. Os inimigos íntimos da democracia. São Paulo: Companhia 1.6.78. das Letras, 2013.
 1.6.79.TREVOR-ROPER, Hugh. Religião, reforma e transformação social. Lisboa: 1.6.80. Presença, 1972
 1.6.81.VOVELLE, Michel. A Revolução Francesa. Lisboa: Edições 70, 2007
 1.6.82. A Revolução Francesa contra a Igreja: da razão ao ser 1.6.83. supremo. Rio de Janeiro: Zahar, c1989.
 1.6.84.WALLERSTEIN, Immanuel Maurice. El moderno sistema mundial. 6. ed. México: 1.6.85. Siglo Veintiuno, 2005
 1.6.86.WOOD, E. Origem do capitalismo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2011
 2.MODALIDADES DE AVALIAÇÃO
 2.1.O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	1
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	1
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

2.2.Cronograma previsto:

Atividade	Data	Horário	Local
Prova escrita	17/03/2024	10h10	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100 Observação: O bloco e sala para realização da prova serão informados na ficha do candidato a ser liberada 9 dias antes da prova.
Sorteio público da ordem de realização da prova didática	06/05/2024	09h00	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H48
Sorteio público do tema da prova didática	06/05/2024	09h20	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H48
Entrega do plano de aula para a prova didática	O/a candidato DEVERÁ entregar, no início da aula, o Plano de Aula impresso, para cada membro da banca.		
Prova didática	07/05/2024	10h00	Campus Santa Mônica, na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, no Bairro Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG - CEP: 38408-100. Bloco 1H, sala 1H55
Entrega dos títulos	06/05/2024	Das 00h00 às 23h59	Exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail: inhis@ufu.br

2.2.1.Caso seja necessário realizar outro(s) sorteio(s) de temas, estes ocorrerão em intervalos de 24 horas.

2.2.2.O candidato deverá comparecer nas datas e horários marcados para realização de cada prova do concurso público, inclusive à sessão de abertura e ao(s) sorteio(s) de tema(s) e/ou questão(ões), sendo eliminados aqueles que não comparecerem ou se atrasarem. É vedado ao candidato fazer-se representar por procurador legalmente constituído em qualquer dessas fases, salvo na entrega de títulos.

3.PROVA ESCRITA

3.1.A prova escrita consistirá em dissertação sobre tema(s) sorteado(s).

3.2.A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

3.3.Critérios de correção da prova escrita:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Pertinência temática e abordagem teórico conceitual: densidade teórica; capacidade crítica.	1. Consistência explícita do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto (6 pontos); 2. Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado (6 pontos); 3. Relevância, que verifica se os argumentos são relevantes para o conteúdo principal a ser tratado para o tema (6 pontos); 4. Focalização, que objetiva verificar se houve adequação entre o tema, a exposição realizada e a delimitação proposta pelo tema (6 pontos); 5. Contextualização histórica do tema abordado (6 pontos).	30 pontos
2	Habilidade na expressão escrita e domínio das normas gramaticais vigente	1. Coesão textual (10 pontos); 2. Correção ortográfica e gramatical (10 pontos);	20 pontos
3	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema	1. Capacidade de problematização (10 pontos); 2. Adequação do sequenciamento utilizado para a apresentação das informações incluídas no texto produzido (10 pontos);	30 pontos
4	Adequação da bibliografia utilizada	3. Suficiência de informações compreensão do texto produzido (10 pontos). 1. Adequação da bibliografia utilizada, diálogo com/entre autores e autoras (20 pontos).	20 pontos
Total			100 pontos

4.PROVA DIDÁTICA

4.1.A prova será realizada no formato presencial.

4.2. A prova deverá ser feita na língua portuguesa.

4.3.Recursos que serão disponibilizados para os candidatos: quadro, giz.



- 4.4.Recurso que poderão ser utilizados, por conta do candidato: qualquer material pertinente à aula. Caso o(a) candidato(a) opte pela apresentação com utilização de recursos audiovisuais deverá utilizar seu próprio equipamento.
- 4.5.Recurso que NÃO poderão ser utilizados: Será vedado ao (à) candidato(a), durante a realização da prova, o uso de celulares e quaisquer tipos de aparelho com comunicação externa.
- 4.6.O/a candidato DEVERÁ entregar, no início da aula, o Plano de Aula impresso, para cada membro da banca.
- 4.7.Critérios de correção da prova didática:

Nº	Critério	Descrição (O que se espera do candidato em cada critério)	Pontuação Máxima
1	Adequada fundamentação teórica na abordagem do tema sorteado. Pertinência temática e abordagem teórico conceitual	1. Domínio do conteúdo e utilização correta dos conceitos (20 pontos); 2. Adequação da bibliografia utilizada (20 pontos).	40 pontos
2	Tempo de apresentação	Referente ao tempo de apresentação, o item será pontuado conforme detalhado abaixo: 1. Respeito ao tempo entre 40 e 50 minutos: será atribuído 10 pontos. 2. Para cada minuto acima ou abaixo deste tempo: será descontado 2 pontos.	10 pontos
3	Capacidade de articulação das ideias, conceitos, conteúdos e informações atualizadas sobre o tema durante a apresentação	1. Sufi ciência e clareza na argumentação durante apresentação em associação com a demonstração de capacidade para conduzir o aprendizado ativo do/a estudante (20 pontos); 2. Capacidade de realizar a progressão do tema com acréscimo de novas ideias e problematização (20 pontos).	40 pontos
4	Apresentação do Plano de Aula	1. Coesão com o tema proposto e informações essenciais ao desenvolvimento do formato da aula (5 pontos); 2. Adequação das informações disponibilizadas para a identificação e compreensão dos objetivos que se pretende atingir ao final da exposição (5 pontos).	10 pontos
Total			100 pontos

5. ANÁLISE DE TÍTULOS ACADÊMICOS E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

5.1.A pontuação não será cumulativa, e será considerado apenas o título de maior grau e que seja na área de conhecimento definida no edital, não sendo pontuada a titulação mínima exigida como requisito à investidura.

5.2.Serão consideradas somente as atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores.

5.3.Os documentos deverão ser apresentados exclusivamente em meio eletrônico, pelo e-mail: inhis@ufu.br. É de responsabilidade do candidato o teor e a integridade dos documentos digitalizados. Em caso de dúvida motivada e fundamentada quanto à autenticidade ou veracidade do documento, a Unidade poderá solicitar a apresentação do original para conferência.

5.3.1.Os títulos enviados fora do período previsto serão desconsiderados.

5.3.2.Todos os documentos comprobatórios de títulos deverão ser organizados em um arquivo único em PDF seguindo a sequência na ordem crescente dos itens de cada tabela de pontuação indicada neste edital.

5.3.3.O(a) candidato(a) deverá elaborar tabelas de pontuação, com base nas tabelas a seguir, preenchendo a coluna "Pontuação atribuída pelo candidato" com a pontuação que julga fazer jus em cada item.

5.3.4.A pontuação calculada/demandada/requerida pelo candidato será o resultado da multiplicação da pontuação individual, prevista na tabela, pela quantidade de atividades realizadas em cada item.

5.3.5.Os comprovantes deverão trazer indicação da tabela e item aos quais se referem, para conferência pela comissão julgadora.

5.3.6.Especificar no assunto do e-mail o seguinte: CONCURSO INHIS 2024.

Tabela 1: Experiência docente: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 20 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência docente em ensino superior em disciplinas de graduação ou pós-graduação, cujo conteúdo programático aborde temáticas próprias à subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,5 ponto/semestre	
2	Orientação de alunos de graduação em Projetos de ensino, pesquisa ou extensão, na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo Supervisor do projeto ou diretor do Centro ou documento do órgão de fomento ou de registro do projeto, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,3 ponto/semestre	
3	Desenvolvimento de projetos de ensino ou pesquisa relacionados à subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia da declaração emitida pelo diretor escolar ou órgão superior	0,5 ponto/semestre	
4	Orientação de trabalho de conclusão de curso na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração emitida pelo coordenador do Curso ou autoridade superior	0,2 ponto/semestre	
5	Orientação de Mestrado e Doutorado na subárea de Moderna e Contemporânea	Cópia de declaração da coordenação de pós-graduação do curso no qual o aluno encontra-se matriculado.	0,3 ponto/semestre	

Tabela 2: Experiência profissional não docente: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Experiência profissional em Museus e Centros de Documentação	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1 ponto por ano completo	
2	Estágio de Pós Doutorado concluído	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	2 pontos por semestre completo	

Tabela 3: Experiência em gestão acadêmica: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de curso de graduação ou pós-graduação stricto sensu	Digitalização de declaração emitida pelo Coordenador do Curso ou autoridade superior, indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
2	Direção de Unidade Acadêmica ou Administrativa	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
3	Gestão de Museus, Centros de Documentação e Órgãos Correlatos, coordenação de pós-graduação lato sensu	Digitalização de declaração emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas, ou a portaria de nomeação e revogação	0,5 ponto/ semestre	
4	Participação em Banca de Concurso Público, Processo Seletivo ou Comissão Julgadora	Digitalização de declaração ou ata emitida da instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,2 ponto/ por participação	

Tabela 4: Atividades de extensão: Atividades realizadas no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 10 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Coordenação de projeto de extensão sem financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,5 ponto por participação	
2	Coordenação de projeto de extensão com financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	2,0 pontos por participação	
3	Participação em Projetos de Extensão sem financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	0,2 ponto por participação	
4	Participação em Projetos de Extensão com financiamento	Digitalização de declaração emitida pela instituição indicando descrição das atividades e período em que foram desenvolvidas	1,0 ponto por participação	

Tabela 5: Produção científica, técnica, artística ou cultural: Atividades realizadas na área do certame no ano vigente do concurso, até a data de apresentação dos documentos, e nos 5 (cinco) anos civis anteriores

Pontuação máxima da categoria: 50 pontos

Item	Descrição	Forma de comprovação	Pontuação	Pontuação atribuída pelo candidato
1	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação nos estratos A, ou equivalente, no Qualis da CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN, do sumário e da primeira folha do artigo e comprovação da indexação.	5,0 pontos/artigo	
2	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação nos estratos B, ou equivalente, no Qualis da CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN, do sumário e da primeira folha do artigo e comprovação da indexação	3,0 pontos/artigo	
3	Artigo, original e completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea, publicado em periódico com corpo editorial e com avaliação no Qualis CAPES.	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do sumário e da primeira folha do artigo	0,5 ponto/ trabalho	
4	Publicação de trabalho completo sobre a temática da História Moderna e Contemporânea em anais de reunião científica nacional	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do sumário e da primeira folha do artigo	0,1 ponto/ trabalho	
5	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou posfácio ou apresentação de obras em geral relacionadas à temática da História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica ou folha de rosto, do ISSN ou ISBN, do sumário e da primeira folha do artigo.	0,2 ponto/ publicação	
6	Publicação de livro sobre a temática da História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN, do sumário do livro.	3,0 pontos/ Publicação	
7	Publicação de capítulo de livro sobre a temática da História Moderna e Contemporânea.	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN, do sumário e da primeira folha do artigo	3,0 pontos/ Publicação	
8	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções relacionados a subárea de História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN e do sumário	1,0 ponto/ Publicação	



9	Publicação de material didático, paradidático, hipermediático (texto, áudio e/ou vídeo) sobre divulgação científica em mídias variadas para o público, relacionados a subárea de História Moderna e Contemporânea	Cópia da capa, da ficha catalográfica, do ISBN ou ISSN e do sumário. URL no caso do material digital/on-line	1,0 ponto por produção	
10	Palestras, conferências, mesa redonda, minicursos e simpósios em eventos científicos de âmbito nacional ou internacional relacionados a área de História Moderna e Contemporânea	Comprovado por certificado emitido pelo evento em que a atividade foi realizada.	0,5 ponto/ Palestras, conferências, mesa redonda, minicursos ou simpósios	
11	Organização de Congressos, Seminários, Simpósios e Similares sobre a temática de História Moderna ou Contemporânea como membro de comissão	Comprovado por certificado emitido pelo evento em que a atividade foi realizada ou declaração e/ou portaria que o nomeie para a função	0,5 ponto/comissão	

Os trabalhos publicados em coautoria receberão pontuação dividida pelo número de autores.

6.2. disposições finais

6.1. Em caso de conflito entre o Edital PROGEP nº 03/2024 e o disposto neste edital, devem prevalecer as disposições do primeiro.

6.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo Pró-Reitor de Gestão de Pessoas.

MARCIO MAGNO COSTA

EDITAL PROGEP Nº 2/2024

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL COMPLEMENTAR AO EDITAL PROGEP Nº 1/2024

O Pró-Reitor de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU/nº 95, de 05/01/2017, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 09/01/2017, seção 2, pág. 26; e tendo em vista o que estabelecem a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, bem como o Decreto nº 7.485, de 18 de maio de 2011, alterado pela Portaria Interministerial nº 316, de 9 de outubro de 2017, e o Decreto nº 8.260, de 29 de maio de 2014, e o Decreto nº 9.739, de 28 de março de 2019; e também o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, a Resolução CONDIR nº 2/2021 e demais legislações pertinentes, torna públicas as especificações do concurso público para contratação de professor efetivo, conforme Edital PROGEP nº 01/2024.

1. especificação do CONCURSO PÚBLICO

1.1. Unidade acadêmica: Escola de Educação Básica.

1.2. Campus de atuação: Educação Física, localizado na cidade de Uberlândia / MG.

1.3. Descrição da vaga:

Área/subárea	Número de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de trabalho
Matemática	1 (uma)	Licenciatura Plena em Matemática	Dedicação exclusiva

1.4. Disciplinas a serem ministradas: Matemática e quaisquer outras disciplinas determinadas pela Unidade, correlatas à área do concurso público.

1.5. Conteúdo programático:

1.5.1. O trabalho pedagógico do professor na organização de situações desafiadoras de aprendizagem por meio de jogos para o ensino de números racionais no ensino fundamental.

1.5.2. A importância da apropriação do conceito de número e do sistema de numeração decimal para aprendizagem do controle de variação de quantidades, por meio de situações-problemas no ensino fundamental.

1.5.3. O erro como possibilidade para reorganização de ações pedagógicas na apropriação do conhecimento do pensamento algébrico no ensino fundamental.

1.5.4. O ensino de estatística na perspectiva investigativa: do planejamento à divulgação de resultados na realização de uma pesquisa no ensino fundamental.

1.5.5. O uso de tecnologias para apropriação de conceitos geométricos no ensino fundamental: limites e possibilidades.

1.5.6. O conhecimento historicamente elaborado pela humanidade para o ensino de grandezas e medidas no ensino fundamental.

1.5.7. A realização de experimentos baseados em fenômenos e/ou práticas sociais para a compreensão de conceitos probabilísticos no ensino fundamental.

1.6. Referencial bibliográfico:

1.6.1. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

1.6.2. _____. BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>. Acesso em: 07 de jul. 22.

1.6.3. _____. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Quantificação, Registros e Agrupamentos. Brasília, 2014. 88p.

1.6.4. _____. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Construção do Sistema de Numeração Decimal. Brasília, 2014. 88p.

1.6.5. _____. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Operações na resolução de problemas. Brasília, 2014. 88p.

1.6.6. _____. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: Geometria. Brasília, 2014. 96p.

1.6.7. _____. Ministério da Educação - Secretaria de Educação Básica. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Educação Estatística. Brasília, 2014. 80p.

1.6.8. _____. Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm>. Acesso em: 1 de jul. 2022.

1.6.9. _____. Resolução nº 1, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/res012004.pdf>>. Acesso em:

1.6.10.5 abr. 2018.

1.6.11. _____. Lei 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão das Pessoas com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União 2015; 7 jul.

1.6.12. CARAÇA, B. J. Conceitos fundamentais da Matemática. 1.ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 2000.

1.6.13. CURY, H. N. Análise de erros: o que podemos aprender com as respostas dos alunos. - 2. ed., 1. reimp. - Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

1.6.14. DANTE, L. R.; VIANA, F. Teláris Essencial: Matemática: 6º ano ao 9º ano / Luiz Roberto Dante, Fernando Viana. -- 1. ed. -- São Paulo : Ática, 2022.

1.6.15. GIOVANNI JÚNIOR, J. R. A conquista: matemática: 1º ao 5º ano: ensino fundamental: anos iniciais. - 1. ed. - São Paulo : FTD, 2021.

1.6.16. FONSECA, M. C. F. R. Educação Matemática de Jovens e Adultos-Específicas, desafios e contribuições. Autêntica, 2016.

1.6.17. GRANDO, R. C. O Jogo e a matemática no contexto da sala de aula. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2008.

1.6.18. IFRAH, G. Os números: história de uma grande invenção. 10.ed. São Paulo, SP: Editora Globo, 2001.

1.6.19. ITACARAMBI, R. R. Resolução de problemas: construção de uma metodologia: (ensino fundamental I) - São Paulo: Editora Livraria da Física, 2010.

1.6.20. JENKINS, H. Cultura da convergência. Aleph, 2015.

1.6.21. KENSKI, V. M. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2012.

1.6.22. LOPES, C. E. O ensino da estatística e da probabilidade na educação básica e a formação dos professores. Cad. CEDES, vol. 28, n.74, p.57-73, jan./abr., 2008. Disponível em: Acesso em: 24 nov. 2014.

1.6.23. LOPES, A. R. L. V.; GOLIN, A. L.; GIACOMELLI, C. P.; KLEIN, M. L. Ensinar e aprender o conceito de número nos anos iniciais: o clube de matemática. ACTIO, Curitiba, v. 4, n. 3, p. 652-674, set./dez. 2019. Disponível em: <<https://periodicos.utfpr.edu.br/actio/article/view/10597>>. Acesso em: 14 de dez. 2020.

1.6.24. MORETTI, V. D.; SOUZA, N. M. M. de. Educação Matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: princípios e práticas pedagógicas. - 1. ed. - São Paulo: Cortez, 2015. - (Coleção biblioteca básica de alfabetização e letramento).

1.6.25. MORETIL, V. D.; RADFORD, L. Pensamento Algébrico nos Anos Iniciais: Diálogos e Complementaridades entre a Teoria da Objetivação e a Teoria Histórico-Cultural (Organizadores) - São Paulo: Livraria da Física, 2021.

1.6.26. MOURA, M. O. de. O jogo e a Construção do Conhecimento Matemático. Série Ideias n. 10, São Paulo: FDE, 1992. Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_10_p045-053_c.pdf>. Acesso em: 14 dez. 2023.

1.6.27. MOURA, M. O.; LOPES, A. R. L. V.; ARAUJO, E. S.; CEDRO, W. L. Atividades para o ensino de Matemática nos anos iniciais da Educação Básica. Volume I: Estatística (organizadores), 2018. Disponível em: <<http://www.labeduc.fe.usp.br/wp-content/uploads/Ebook-Livro1EstatisticaMarco2021.pdf>>. Acesso em: 12 de dez. 2023.

1.6.28. _____. Atividades para o ensino de Matemática nos anos iniciais da Educação Básica. Volume II: Medidas (organizadores), 2018. Disponível em: <<http://www.labeduc.fe.usp.br/wp-content/uploads/Ebook-Livro2MedidasMarco2021.pdf>>. Acesso em: 12 de dez. 2023.

1.6.29. _____. Atividades para o ensino de Matemática nos anos iniciais da Educação Básica. Volume III: Números e Operações. (organizadores), 2018. Disponível em: <http://www.labeduc.fe.usp.br/wp-content/uploads/e-book_livro3-N%C3%BAmerosOpera%C3%A7%C3%B5es-FINAL-16jan2019.pdf>. Acesso em: 12 de dez. 2023.

1.6.30. _____. Atividades para o ensino de Matemática nos anos iniciais da Educação Básica. Volume IV: Geometria. (organizadores), 2018. Disponível em: <<http://www.labeduc.fe.usp.br/wp-content/uploads/Ebook-Livro4GeometriaMarco2021.pdf>>. Acesso em: 12 de dez. 2023.

1.6.31. PINTO, N. B. O erro como estratégia didática: estudo do erro no ensino de matemática elementar. 2ª edição. Campinas, SP: Papirus, 2009.

1.6.32. RODRIGUES, T. D. Educação matemática inclusiva. Interfaces da Educação, [S. l.], v. 1, n. 3, p. 84-92, 2010. DOI: 10.26514/inter.v1i3.620. Disponível em: <<https://periodicosonline.uems.br/index.php/interfaces/article/view/620>>. Acesso em: 15 dez. 2023.

1.6.33. SMOLE, K. S.; DINIZ, M. I. (Orgs.). Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

1.6.34. TOLEDO, M.; TOLEDO, M. Teoria e prática de matemática: como dois e dois. São Paulo: FTD, 2009.

1.6.35. VILAS BÔAS, S. G.; CONTI, K. C. Base Nacional Comum Curricular: um olhar para Estatística e Probabilidade nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Ensino Em Re-Vista, 2018, 25(4), 984-1003. Disponível em: <<https://doi.org/10.14393/ER-v25n3e2018-8>>. Acesso em 12 de dez. 2023.

1.6.36. YOKOYAMA, L. A. Matemática e Síndrome de Down. Rio de Janeiro, RJ: Editora Ciência Moderna, 2014.

2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

2.1. O concurso será composto das seguintes provas e fases:

Fase	Avaliação	Caráter	Peso
1ª Fase:	Prova escrita	Eliminatório e classificatório	2
2ª Fase:	Prova didática	Eliminatório e classificatório	2
3ª Fase:	Análise de títulos	Classificatório	1

Para a segunda fase serão classificados os 15 primeiros colocados na prova escrita. Havendo candidatos classificados nas reservas de vagas para negros e pessoas com deficiência (PCD), serão destinadas 07(sete) vagas para a ampla concorrência, 05(cinco) para negros e 03(três) para pessoas com deficiência. Não havendo candidatos(as) PCD classificado(as) para ocupar as vagas reservadas, a distribuição das vagas será de 07(sete) para a ampla concorrência e 08 (oito) para negros. Para a terceira fase serão classificados os 10 primeiros colocados na prova escrita. Havendo candidatos classificados nas reservas de vagas para negros e pessoas com deficiência (PCD), serão destinadas 05(cinco) vagas para a ampla concorrência, 03(três) para negros e 02(duas) para pessoas com deficiência. Não havendo candidatos(as) PCD classificado(as) para ocupar as vagas reservadas, a distribuição das vagas será de 05(cinco) para a ampla concorrência e 05(cinco) para negros. Não havendo candidatos(as) classificado(as) para ocupar as vagas reservadas para negros e deficientes, estas serão revertidas para a ampla concorrência e preenchidas pelos(as) demais candidatos(as) aprovados(as), observada a ordem de classificação.

