



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Pró-Reitoria de Graduação
Diretoria de Processos Seletivos



CONCURSO PÚBLICO PARA TÉCNICO- ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

Edital UFU/PROGEP/046/2017

TIPO 1

EDITOR DE PUBLICAÇÕES Nível "E"

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

1. Verifique se este caderno contém um total de **40** questões .
2. Fique atento aos avisos a serem feitos pelo chefe de setor.
3. Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso falem folhas ou existam falhas na impressão.
4. Transfira cada uma de suas respostas para a **Folha de Respostas**, conforme as instruções lá contidas.
5. Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido.
6. O candidato que for flagrado com **telefone celular** ou outro aparelho eletrônico, **mesmo desligado**, terá a sua prova anulada. Não leve o celular ou outro aparelho eletrônico para o banheiro, pois o porte destes, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.
7. É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Respostas.
8. Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

OBS.: os fiscais não estão autorizados a dar informações sobre esta prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Cultura da violência

1 Antropólogos afirmam que a nossa espécie dizimou o Neandertal porque éramos naturalmente mais violentos do que nossos concorrentes de até 30.000 anos atrás. Os índios que viviam guerreando, canibalizando e buscando a morte “bonita” antes de conhecerem a civilização parecem confirmar a tese de que a civilização reprime o instinto agressivo do bicho-
5 homem. Entretanto, algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência, promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência.

História, política, economia, esporte e religião prestigiam atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou
10 Gandhi); políticas econômicas têm mantido privilégios e ampliado diferenças, propiciando conflito, desilusão e crime; pagamos para ver e até concedemos medalhas olímpicas a homens e mulheres que lutam em ringues ou “octógonos”, no meio de plateias, muitas vezes com resultados fatais (se, ao invés de pancadas, trocassem carinhos, seriam censurados, vistos com desconfiança ou condenados por atentado ao pudor); religiões cristãs cultuam santos guerreiros,
15 virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou. [...]

Frequentemente, civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “Crime da Mala”, a polícia parisiense expôs a mala na qual o cadáver foi encontrado. Essa exposição de um mês no Necrotério superou o público de um ano no Museu
20 do Louvre.

Será que nossa civilização envelheceu e caducou? Esse é um fenômeno mundial: cultuamos a violência. Nossas instituições civilizatórias deveriam passar por uma revisão? Romper com paradigmas sem sentido à luz do conhecimento e da comunicação atual? Quem persegue o bem tem chance de alcançá-lo. Quem persegue o mal sempre o alcança.
25 “Perplexidade” é o sentimento comum a pensadores modernos quando examinam o produto da civilização, especialmente quanto à violência. [...]

QUESTÃO 01

O texto “Cultura da violência”, de Kleber Galvêas, é um artigo de opinião. A partir dessa afirmativa, assinale a alternativa que exemplifica corretamente uma sequência textual presente no texto.

- A) Narração – “Frequentemente civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “Crime da Mala”, a polícia parisiense expôs a mala na qual o cadáver foi encontrado”. (linhas 17 a 19)
- B) Descrição – “História, política, economia, esporte e religião prestigiam atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou Gandhi)” (linhas 8 a 10)
- C) Injunção – “Será que nossa civilização envelheceu e caducou? Esse é um fenômeno mundial: cultuamos a violência. Nossas instituições civilizatórias deveriam passar por uma revisão?” (linhas 21 e 22)
- D) Exposição – “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.” (linhas 14 a 16)

QUESTÃO 02

Com base na tese defendida por Galvêas, assinale a alternativa que se constitui como argumento utilizado para o fortalecimento dessa defesa.

- A) Ilustração: “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.” (linhas 14 a 16)
- B) Testemunho autorizado: “[...] a história valoriza a guerra em detrimento da paz (conhecemos mais Napoleão do que Pasteur ou Gandhi).” (linhas 8 a 10)
- C) Exemplo: “[...] políticas econômicas têm mantido privilégios e ampliado diferenças, propiciando conflito, desilusão e crime.” (linhas 10 e 11)
- D) Fato: “Antropólogos afirmam que a nossa espécie dizimou o Neandertal porque éramos naturalmente mais violentos do que nossos concorrentes de até 30.000 anos atrás.” (linhas 1 e 2)

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que constitui um parágrafo de conclusão coerente e adequado ao texto.

- A) Ratificamos com mais veemência a violência contra homens, do que contra mulheres, crianças e idosos.
- B) Permitimos com mais desfaçatez a solidariedade religiosa e cultural; ignoramos as questões políticas e sociais
- C) Corroboramos com mais sensibilidade a violência contra o mal; mais o comum ou usual do que o carinho e a fraternidade.
- D) Consentimos com mais naturalidade a violência do que o afeto; mais o insólito ou o milagroso do que o amor e a solidariedade.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que indica o objetivo do autor, ao empregar o recurso das perguntas no último parágrafo do texto.

- A) Defender a tese de que as civilizações atuais “descuidam a convivência, promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência”.
- B) Demonstrar que não tem certeza sobre os fatores geradores de violência.
- C) Manter uma interlocução direta com o leitor, levando-a a se posicionar sobre o assunto.
- D) Profetizar sobre a violência, por meio dos provérbios: “Quem persegue o bem tem chance de alcançá-lo. Quem persegue o mal sempre o alcança”.

QUESTÃO 05

Em: “[...] pagamos para ver e até concedemos medalhas olímpicas a homens e mulheres que lutam em ringues ou “octógonos[...]” (linhas 11 e 12), a proposição em destaque mantém com a anterior relação de:

- A) explicação.
- B) adição.
- C) exemplificação.
- D) justificativa.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa, cujo termo ou expressão em destaque foi empregada com a função de denotar continuidade de ações.

- A) “História, política, economia, esporte e religião **prestigiam** atitudes pouco civilizadas: a história valoriza a guerra em detrimento da paz [...]” (linhas 8 e 9)
- B) “Frequentemente civilizados **perdem** a elegância [...]” (linha 17)
- C) “Antropólogos **afirmam** que a nossa espécie dizimou o Neandertal [...]” (linha 1)
- D) “[...] políticas econômicas **têm mantido** privilégios e ampliado diferenças [...]” (linha 10)

QUESTÃO 07

Em: Frequentemente, civilizados perdem a elegância: no século passado, procurando o assassino no famoso “**Crime da Mala**”, a polícia parisiense [...] (linhas 17 e 18), as aspas utilizadas na expressão em destaque justificam-se como recurso linguístico que denota:

- A) relevo de uma alcunha de página policial.
- B) uso não peculiar à linguagem cotidiana de quem fala.
- C) realce irônico de uma palavra ou expressão.
- D) valor significativo de uma expressão ou palavra.

QUESTÃO 08

In <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/116815806324/tirinha-original>

Armandinho, a criança protagonista da tira acima, realiza, no penúltimo quadro, uma inferência a respeito da violência.

Qual enunciado do texto “Cultura da violência”, de Kleber Galvêas, permite justificar o raciocínio realizado pelo menino?

- A) “Os índios que viviam guerreando, canibalizando e buscando a morte “bonita” antes de conhecerem a civilização parecem confirmar a tese de que a civilização reprime o instinto agressivo do bicho-homem.”
- B) “[...] religiões cristãs cultuam santos guerreiros, virgens e deuses mágicos, atitudes distantes do ideal de autoconhecimento, de paz, de amor e de fraternidade que Cristo pregou.”
- C) “Essa exposição de um mês no Necrotério superou o público de um ano no Museu do Louvre.”
- D) “Perplexidade” é o sentimento comum a pensadores modernos quando examinam o produto da civilização, especialmente quanto à violência.”

QUESTÃO 09

Em: [...] “algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência, **promovendo o desprezo pela vida e a indiferença pelo próximo, o que induz à violência**”. (linhas 5 a 7) , a proposição em destaque tem por função indicar:

- A) o modo como algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência.
- B) a razão pela qual algumas instituições de primeira linha da civilização descuidam a convivência.
- C) a condição que determina algumas instituições de primeira linha da civilização descuidarem a convivência.
- D) a causa de algumas instituições de primeira linha da civilização descuidarem a convivência.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 10

O art. 116, inciso VIII, da Lei 8.112/90 dispõe que “é dever do servidor público guardar sigilo sobre assunto da repartição”.

Em relação à referida conduta, prevista no Estatuto dos Servidores Públicos Civis Federais, é correto afirmar que:

- A) se refere ao dever de respeito a seu superior hierárquico.
- B) a falta de observância ao mencionado dever, pelo servidor público, pode sujeitá-lo a uma pena de demissão.
- C) se refere ao dever de sigilo do agente público quanto a fatos que digam respeito ao ambiente da repartição, envolvendo assuntos formais ou mesmo informais do órgão.
- D) é uma faculdade do servidor e não uma obrigação a que esteja sujeito.

QUESTÃO 11

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que, segundo o Código de Ética do servidor público civil do Poder Executivo federal, NÃO representa uma vedação a sua conduta.

- A) Usar do cargo ou função, facilidades, amizades, tempo, posição e influências, para obter qualquer favorecimento para si ou para outrem.
- B) Usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- C) Iludir ou tentar iludir qualquer pessoa que necessite de atendimento em serviços públicos.
- D) Zelar, no exercício do direito de greve, pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.

QUESTÃO 12

Em relação à Lei de Improbidade Administrativa, assinale a afirmativa correta.

- A) Constitui crime a representação por ato de improbidade contra agente público ou terceiro beneficiário, quando o autor da denúncia o reconhece como inocente.
- B) Somente o servidor público pode representar a autoridade administrativa competente acerca da prática de ato de improbidade.
- C) O condenado por improbidade administrativa não está sujeito à perda da função pública.
- D) Atos que atentem contra os princípios da Administração Pública não são considerados atos de improbidade.

QUESTÃO 13

No que diz respeito à Lei 9.784/99, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Autoridade é o servidor ou agente público dotado de poder de decisão.
- B) São capazes, para fins de processo administrativo, os maiores de dezoito anos, ressalvada previsão especial em ato normativo próprio.
- C) A intimação, que comunica e/ou informa um ato administrativo, deverá conter sua finalidade.
- D) Jamais o processo administrativo poderá ser iniciado de ofício.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que **NÃO** representa uma hipótese de vacância.

- A) Inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- B) Aposentadoria.
- C) Falecimento.
- D) Posse em outro cargo inacumulável.

QUESTÃO 15

Quanto às normas dispostas na Lei 8.112/90, acerca do processo administrativo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- A) Uma das regras do processo administrativo disciplinar é a prova pré-constituída.
- B) A autoridade que tiver ciência de irregularidade no serviço público é obrigada a promover sua apuração imediata mediante sindicância ou processo administrativo disciplinar.
- C) Os servidores, que compõem uma comissão de processo administrativo disciplinar, não precisam ser estáveis.
- D) O resultado do processo administrativo disciplinar, que culmina com a aplicação de uma reprimenda ao servidor faltoso, não comporta recurso administrativo.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

Em relação ao MS-Windows 7, considere as afirmativas abaixo.

I. Controle de Acesso no Windows 7 é o processo de autorização de usuários, grupos e computadores para acessarem objetos na rede ou no computador.

II. Um atalho na área de trabalho de um dispositivo USB sempre mostra ou mantém o conteúdo do respectivo dispositivo, esteja o dispositivo conectado ou não ao Windows 7.

III. Permissões no Windows 7 definem o tipo de acesso concedido a um usuário ou grupo para um objeto ou propriedade de objeto.

IV. O Windows 7 disponibiliza uma série de opções de Recuperação de Sistema, dentre elas, “Configurar Backup” e “Criar Novo Backup Completo”.

Assinale a alternativa que apresenta apenas afirmativas corretas.

- A) II e III.
- B) III e IV.
- C) I e III.
- D) I, II e IV.

QUESTÃO 17

Um usuário do aplicativo de software MS-Word 2007, versão em Português, deseja realizar as seguintes ações de editoração sobre o texto apresentado abaixo: (1) alinhar o texto à esquerda; (2) excluir a palavra “legendas” e (3) aumentar o tamanho da fonte em 1 ponto, mantendo a mesma fonte.

“MS-Word 2007 - estrutura básica de documentos, edição e formatação de textos, cabeçalhos, rodapés, parágrafos, fontes, colunas, marcadores simbólicos e numéricos, tabelas, impressão, controle de quebra e numeração de páginas, legendas, índices, inserção de objetos, campos predefinidos, caixas de texto, mala direta, correspondências, correção ortográfica.”

Assinale a alternativa que contém a sequência correta de ações de teclas de atalho. Considere que para cada ação solicitada, a(s) palavra(s), texto ou o parágrafo correspondente tenha sido selecionado ou marcado.

- A) “Ctrl + C”, “Shift + V”, “Ctrl + [”
- B) “Ctrl + L”, “Ctrl + X”, “Ctrl +]”
- C) “Ctrl + Z”, “Ctrl + Y”, “Ctrl + P”
- D) “Alt + W”, “Ctrl + I”, “Ctrl + N”

QUESTÃO 18

Relativamente às funções do MS-Excel 2007, assinale a alternativa correta.

- A) A fórmula =E(A2>2;OU(A3=40;A4<20)) retorna VERDADEIRO se a célula A2 contiver o valor 5; a célula A3, o valor 50 e A4, o valor 25.
- B) A fórmula =MÍNIMO(B2:B5) retorna o menor argumento contido no intervalo das células B2 a B5, inclusive em B2 e B5, independentemente se os argumentos forem números ou nomes.
- C) A fórmula =CONT.SE(B1:B5;"<>"&B3) retorna 2, se o conteúdo de B1=25, B2=40, B3=36, B4=52 e B5=36, ou seja, conta o número de células em que o argumento é 36.
- D) A fórmula =SOMASE(A1:A5;">10";B1:B5) retorna 75 desde que os argumentos das células A1:A5 sejam 0, 5, 10, 15, 20, respectivamente, e os argumentos das células C1:C5 sejam 20, 25, 30, 35, 40, respectivamente.

QUESTÃO 19

Sobre o MS-PowerPoint 2007, assinale a alternativa correta.

- A) No PowerPoint 2007, a Barra de Acesso Rápido exibe o nome do programa, nome do documento ativo e permite minimizar, maximizar e restaurar a janela do PowerPoint.
- B) Para adicionar, duplicar e excluir slides em uma apresentação do PowerPoint 2007, utilize no Painel de Miniaturas as teclas de atalho "Ctrl + M", para adicionar um novo slide, "Ctrl + C" e "Ctrl + V", para duplicar um slide e "Ctrl + X", para excluir um slide.
- C) Para reordenar slides no PowerPoint 2007, estando no "Painel de Slides" ou "Painel de Notas", basta utilizar "Ctrl + Seta para Baixo", para mover o slide uma posição para baixo e "Ctrl + Seta para Cima", para mover o slide uma posição para cima.
- D) Na Faixa de Opções, exibem-se informações úteis na confecção dos slides como número de slides, tema e idioma enquanto, na Barra de Status, é possível digitar as anotações que se deseja incluir em um slide.

QUESTÃO 20

Sobre o Internet Explorer, Mozilla Thunderbird, Mozilla Firefox e Google Chrome, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O Internet Explorer é um navegador Web que, assim como o Mozilla Firefox e Google Chrome, utiliza o Protocolo HTML para transferência de páginas HTTP e, na sequência, processa essas páginas HTTP e as apresenta no navegador.
- B) No Mozilla Firefox, a janela "Informações da Página" fornece detalhes técnicos sobre a página em que se está, permitindo alterar várias permissões do site. Isso é acessível a partir do botão , à esquerda do endereço de página.
- C) Mozilla Thunderbird é um Cliente de e-mail que contempla funcionalidades como Catálogo de Endereços, Abas e Pesquisa, Barra de Ferramentas de Filtro Rápido, Arquivamento de Mensagens, Gerenciador de Atividades e de Extensões.
- D) Google Chrome dispõe da tecnologia de Navegação Segura, permitindo que, caso seja encontrado um site suspeito de conter phishing ou malware, seja mostrado ao usuário uma página de aviso, antes do site ser acessado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

O Censo do Livro Digital, realizado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe) e divulgado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) e pelo Sindicato Nacional de Editores de Livros (SNEL), em agosto de 2017, mostrou que os *e-books* representaram apenas 1,09% do faturamento total das editoras brasileiras no ano de 2016. Apesar do índice ainda baixo, os livros digitais figuram como uma alternativa para o consumo de informações em um cenário em que se busca potencializar as funcionalidades do livro tradicional. Nesse sentido, com o advento do livro digital, é a própria cultura da escrita e do livro impresso que deve ser repensada.

De acordo com o texto acima, assinale a alternativa que apresenta questões com as quais as editoras se deparam atualmente.

- A) Reconstrução de elos e vínculos sociais em torno das obras.
- B) Propriedade literária, direitos de autor, originalidade e catalogação das obras.
- C) Novos instrumentos para selecionar, classificar e hierarquizar as obras.
- D) Coleta, proteção, seleção e modos de tornar acessíveis as obras.

QUESTÃO 22

De acordo com Roger Chartier, “a ordem dos discursos é estabelecida a partir da materialidade própria de seus suportes”.

Sobre as reflexões deste autor acerca da textualidade eletrônica e dos modos de produção de sentidos, analise as afirmativas abaixo e, a seguir, assinale a alternativa correta.

- I. O significado dos textos escritos, diagramados e pensados para a forma encadernada é igual ao dos textos publicados nos formatos digitais.
- II. A classificação dos impressos pela aparência imediata do suporte não acontece no mundo digital, já que a maioria dos textos são apresentados em uma mesma tela e formato.
- III. Historicamente, há três elementos importantes para se compreender como a cultura impressa se orienta: a categoria de texto, o tipo de suporte ou objeto e as formas de leitura.
- IV. A técnica digital torna os textos móveis, maleáveis, abertos, permitindo, ao leitor, consultar e navegar por outros *links*, fazendo uma leitura linear.

- A) II e III estão corretas.
- B) I e II estão corretas.
- C) I e IV estão corretas.
- D) III e IV estão corretas.

QUESTÃO 23

Qual o conceito de livro utilizado pela Capes/MEC para classificação das obras?

- A) Produto impresso não periódico que contenha acima de 49 páginas, excluindo as capas. Também chamado monografia para distingui-lo de outros tipos de publicação como revistas, periódicos, teses.
- B) Produto impresso ou eletrônico com no mínimo 50 páginas, que possua ISBN ou ISSN e seja publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.
- C) Publicação com no mínimo 45 páginas, excluindo as capas, que tem por função a preservação de fatos de qualquer natureza, por meio de comunicação gráfica impressa, independente do formato.
- D) Produto impresso ou eletrônico com no mínimo 49 páginas, que possua ISBN e seja publicado por editora pública ou universitária, associação científica ou instituição de pesquisa.

QUESTÃO 24

Em se tratando de processos de impressão, assinale a alternativa correta.

- A) Máquinas *offset* rotativas são usadas apenas para impressão de jornais, por permitirem o uso de cores em todas as páginas, ao invés de apenas algumas. Sua principal vantagem é o uso de água no processo de umedecimento de tinta, o que favorece a manutenção do equilíbrio das cores, ao longo de toda a tiragem.
- B) Impressoras digitais, como a laser e a jato de tinta, são as mais econômicas para produção de grandes tiragens por não envolverem custos relacionados a filmes ou chapas e por apresentarem velocidade mais rápida de impressão.
- C) Máquinas *offset* rotativas são usadas para imprimir revistas, folhetos de viagem, catálogos, livros, jornais e itens promocionais de grande tiragem. Entre as vantagens desse sistema estão a boa reprodução de detalhes e fotografias, baixo custo e acerto rápido da máquina.
- D) A tipografia continua sendo a principal forma de impressão de livros, por ser um processo em alto-relevo que contém a imagem a ser impressa. Essa superfície é entintada com rolos e prensada contra o papel para produzir a impressão.

QUESTÃO 25

A respeito dos elementos constitutivos do livro, assinale a alternativa correta.

- A) As notas podem figurar na parte textual ou na pós-textual. Quando diagramadas no rodapé, são incorporadas à mancha gráfica do texto. As erratas, porém, devem aparecer sempre depois da parte textual.
- B) Folha de rosto é o local onde se faz a apresentação essencial do livro, com informações como nome do autor, título e subtítulo, número da edição, imprensa; além dos dados técnicos do projeto gráfico como supervisão editorial, edição do texto, diagramação e arte-final.
- C) Introdução é a nota prévia, apresentação ou preâmbulo que se define como uma espécie de esclarecimento, justificção, comentário ou apresentação do texto.
- D) Entre os elementos pós-textuais, aqueles que ficam entre a parte textual e o fim do livro, estão: o posfácio, o apêndice, o glossário e a orelha.

QUESTÃO 26

De acordo com a pesquisa intitulada *Retratos da Leitura no Brasil 4* (2016), houve uma elevação do número de leitores brasileiros: de 50% para 56% da população entre 2011 e 2015. O estudo revelou também que, em relação às formas de acesso ao livro, 30% dos entrevistados afirmaram nunca ter comprado um livro, e o principal fator apontado não foi o preço, mas a falta de interesse pela leitura. Esses dados evidenciam alguns dos principais desafios das editoras atualmente, inclusive das editoras universitárias.

Com relação às estratégias adotadas pelas editoras universitárias para se adaptarem a esse cenário, é **INCORRETO** afirmar que elas estão

- A) buscando publicar obras de caráter universitário, como livros resultantes de teses de doutorado e dissertações de mestrado.
- B) dando preferência à publicação de manuais, dicionários e enciclopédias.
- C) organizando coletâneas sob forma de obras científicas, didáticas e paradidáticas.
- D) aumentando o número de títulos publicados, com a contratação de tiragens médias.

QUESTÃO 27

Quando uma editora informa que prioriza o acesso aberto, adotando regime de direitos autorais como o *creative commons*, isso significa que o livro é:

- A) de acesso aberto e deve passar por um processo de licenciamento prévio para garantir todos os direitos autorais.
- B) de acesso aberto e em formato digital, podendo ser baixado apenas mediante pagamento prévio à editora.
- C) de acesso aberto, permitindo que outras pessoas copiem, distribuam e façam alguns usos do trabalho.
- D) de acesso aberto e foi licenciado previamente como *copyleft*, para garantir que todos tenham direito a usá-lo.

QUESTÃO 28

Concluída a fase de impressão da obra, inicia-se a etapa de acabamento, aquela que dará a forma final do livro.

Com relação às operações de acabamento, é **INCORRETO** afirmar que

- A) a própria máquina dobradeira, após dobrar a folha impressa até reduzi-la ao formato previsto para publicação, realiza o trabalho de refilar os cadernos em guilhotinas automáticas, acertando os lados.
- B) a grampeação a cavalo e a grampeação lateral são duas formas de junção dos cadernos para o livro em formato brochura. A escolha por uma delas dependerá da quantidade de páginas da publicação.
- C) na encadernação com capa dura, os cadernos são necessariamente costurados entre si e as folhas de guarda são coladas na margem da lombada do primeiro e do último cadernos, para prender o livro à capa.
- D) o alceamento, ou alçagem, é a operação de ordenar os cadernos dobrados conforme a sequência indicada pela assinatura. Os cadernos podem ser montados com 32 ou 16 páginas, interferindo diretamente no projeto visual do livro.

QUESTÃO 29

Conforme o artigo 6º da Lei 10.753/2003, na editoração de um livro, é obrigatória a adoção do Número Internacional Padronizado, bem como a ficha de catalogação para publicação.

Sobre os principais sistemas de identificação utilizados no Brasil, assinale a alternativa correta.

- A) No Brasil, a Biblioteca Nacional coordena e supervisiona as atividades técnicas de atribuição do número de identificação ISSN. O processo é todo feito pela Internet e inclui o envio de formulário preenchido e exemplares da publicação.
- B) O *Internacional Standard Serial Number* (ISSN) é utilizado, internacionalmente, para documentos com publicações periódicas, como: revistas, jornais, anais de eventos e periódicos científicos. Em 2007, o ISSN passou a ter 13 dígitos.
- C) DOI significa *Digital Object Identifier*, ou seja, Identificador de Objeto Digital. É composto de números e letras e é atribuído ao objeto digital para que esse seja unicamente identificado na Internet. No Brasil, quem atribui essa identificação aos documentos é o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).
- D) O *Internacional Standard Book Number* (ISBN) é um sistema responsável pela identificação do autor, país, editora e número de edição. Anais, seminários, encontros e outros tipos de eventos científicos devem receber um ISBN para cada edição do evento.

QUESTÃO 30

Editor é a pessoa física ou jurídica à qual se atribui o direito exclusivo de reprodução de uma obra e o dever de divulgá-la, nos limites previstos no contrato de edição.

São obrigações do editor, expressas na Lei 9.610/98, as ações abaixo, **EXCETO**, as de:

- A) vender os exemplares restantes de edição esgotada que estiverem em seu poder, desde que não ultrapassem 10% do total da tiragem.
- B) editar a obra em dois anos da celebração do contrato, salvo prazo diverso negociado entre as partes.
- C) prestar contas mensais ao autor sempre que a retribuição deste estiver condicionada à venda da obra.
- D) fixar o preço da venda, sem, todavia, elevá-lo a ponto de prejudicar a circulação da obra.

QUESTÃO 31

Segundo a lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que regula os direitos autorais no Brasil, em um contrato de edição de obra literária, o editor possui a exclusividade de sua publicação e exploração econômica no prazo e condições pactuadas com o autor.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que **NÃO** apresenta item ou itens obrigatórios a serem informados em todos os exemplares da obra.

- A) Nome do autor ou marca que o identifique.
- B) Local e ano de sua criação.
- C) O ano de publicação.
- D) No caso de tradução, título original e nome do tradutor.

QUESTÃO 32

O preço de capa de um livro é resultado da divisão do custo total pelo número de exemplares que a editora julga conveniente imprimir. Por custo total, entende-se a soma dos custos fixos e variáveis, dos direitos autorais, gastos com estoque e embalagem, divulgação e margem de lucro.

Com base nas informações, assinale a alternativa que apresenta os itens considerados custos fixos.

- A) Custos administrativos da editora, uso de imagens e impressão.
- B) Diagramação, revisão e material de divulgação.
- C) Fotolito, papel, impressão e acabamento.
- D) Digitação, revisão, diagramação e provas.

QUESTÃO 33

Existem 4 formas de especificação de cores especiais para mídia impressa, a saber: pelo catálogo do fabricante de tintas, pela escala Pantone, utilizando a escala CMYK para mistura de tintas e pela mistura de tintas a partir de uma amostra da cor.

Com base nessas informações, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Apesar de muito popular, o uso da escala CMYK para mistura de tintas carece de cuidados, uma vez que, em primeira instância, essa mistura é feita pelo *designer* no computador, que, por sua vez, utiliza outra escala, a RGB, para exibição dos resultados nos monitores. Por este motivo, é fundamental que o *designer* garanta, antes de enviar para a produção, que o que está sendo visto na tela de computador, em termos de cores, é o que será impresso no papel.
- B) A escolha das cores pelo catálogo do fabricante de tintas torna o processo prático. Além disso, por meio desse procedimento é possível equiparar as opções disponíveis de cor tanto com as escalas Pantone quanto com as CMYK.
- C) A mistura de tinta a partir de uma amostra da cor desejada é um dos métodos menos precisos de se chegar ao resultado esperado. A dificuldade de reprodução da tinta nos tons específicos de cor pode gerar variações entre tiragens.
- D) A Pantone criou uma forma de comunicar uma grande quantidade de cores e nuances, por meio da impressão precisa de seus catálogos e, apesar de não ser uma tarefa muito simples reproduzi-las, as cores da escala servem de referência para produção de materiais em diversas mídias.

QUESTÃO 34

Assinale a alternativa que apresenta os fatores que devem ser levados em consideração na determinação do formato do impresso.

- A) O custo, a pinça e a quantidade de informações.
- B) A gramatura do papel, a tiragem e o processo de impressão.
- C) A faca, a encadernação e a quantidade de informações.
- D) O custo, a estética e a usabilidade.

QUESTÃO 35

O Depósito Legal é definido pelo envio de um exemplar de todas as publicações produzidas em território nacional, por qualquer meio ou processo, segundo as Leis 10.994, de 14/12/2004 e 12.192, de 14/01/2010. Tem como objetivo assegurar a coleta, a guarda e a difusão da produção intelectual brasileira, visando à preservação e formação da Coleção Memória Nacional.

Sobre o Depósito Legal de obras, assinale a alternativa correta.

- A) O Depósito Legal inclui obras de natureza bibliográfica, musical e técnica e deve ser feito no prazo máximo de 40 dias de sua publicação.
- B) O Depósito Legal refere-se à entrega ou envio de, no mínimo, um exemplar da publicação para a Biblioteca Nacional, mediante pagamento de uma taxa.
- C) Livros, periódicos, fonogramas, videogramas e partituras devem ser enviados para a Biblioteca Nacional como depósito legal da obra.
- D) O cumprimento de leis de Depósito Legal Estadual isenta a obrigatoriedade do Depósito Legal Federal.

QUESTÃO 36

Rocha (2014), ao falar sobre o papel das Editoras Universitárias no Brasil, reforça que [...] “não é uma discussão simples; pelo contrário: os diferentes entendimentos, as circunstâncias relacionadas ao seu custeio e até mesmo os desafios da publicação digital podem alterar sua definição.”

Sobre a definição do papel das Editoras Universitárias, considere as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

- I. Existe diferença no tipo de produção das Editoras Universitárias e das Editoras Comerciais.
- II. É graças às Editoras Universitárias que o resultado das pesquisas realizadas pelas universidades ganham visibilidade.
- III. As Editoras Universitárias devem socializar/democratizar o saber produzido na universidade, contribuindo, dessa maneira, para a melhoria do ensino, da pesquisa e da extensão.
- IV. As Editoras Universitárias são mantidas com verbas governamentais, por isso, os custos para publicação de livros é menor.

- A) I, II e III
- B) I, II e IV
- C) II e III
- D) II e IV

QUESTÃO 37

The Chicago Manual of Style é

- A) uma publicação que busca orientar *designers* e outros profissionais da publicação, no sentido de codificar as melhores práticas para uma instituição ou indústria.
- B) uma publicação com a intenção de orientar os profissionais de publicação, por meio de regras que intencionam se tornar padrão na indústria e nas instituições. É um documento técnico, monolítico que, em sua sexta edição, reproduz os mesmos conceitos adotados desde os anos 50 (1950) sobre linguagem, forma e conteúdo.
- C) um conjunto de orientações de editoração criadas para o uso exclusivo em documentos submetidos à *University of Chicago*, sejam eles de cunho oficioso, artístico ou científico.
- D) um documento cooperativo, em que todos que o acessam podem contribuir com normas de edição do seu país. O resultado disso é um verdadeiro glossário de publicação universal que nos oferece orientações para publicações em qualquer país do globo.

QUESTÃO 38

A NBR 6021, que rege sobre Informação e documentação, Publicação periódica científica impressa e Apresentação, objetiva

- A) dar sentido ao conteúdo trabalhado pelo autor, de modo que todas as informações contidas no documento estejam em consonância com o segmento da revista científica, artística e/ou cultural.
- B) orientar o processo de produção editorial e gráfica da publicação, no sentido de facilitar sua utilização pelo usuário e pelos diversos segmentos relacionados ao tratamento e à difusão da informação.
- C) diagramar os elementos que constituem a organização física de livros e folhetos, uma vez que é destinada a editores, autores e usuários.
- D) regrar as normas de apresentação de citações e referências dentro de um documento científico.

QUESTÃO 39

A produção de *e-books* envolve as linguagens responsáveis, respectivamente, pela (I) estruturação/apresentação e pela (II) aparência dos conteúdos dos livros.

No caso de livros apenas com textos e imagens, elas são:

- A) I – JavaScript; II – HTML.
- B) I – Perl; II – CSS.
- C) I – HTML; II – CSS.
- D) I – CSS; II – HTML.

QUESTÃO 40

No que se refere à publicação de livros e produções acadêmicas, uma das etapas consiste na normalização dos originais.

Sobre a normalização, assinale a alternativa correta.

- A) Dá uniformidade ao texto, por meio de padrões e normas preestabelecidas.
- B) Recebe os originais e traduz as citações empregadas em outras línguas.
- C) Reescreve os manuscritos, de acordo com a política da editora.
- D) Organiza os arquivos que compõem a obra, sem interferir no manuscrito enviado pelo autor.

The logo of the Universidade Federal de Uberlândia is a stylized, geometric emblem. It consists of several overlapping, nested shapes that form a central, somewhat abstract figure. The shapes are rendered in a light gray color, creating a sense of depth and layering. The overall design is clean and modern, reflecting the university's identity.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

PROGRAD – Pró-Reitoria de Graduação
DIRPS – Diretoria de Processos Seletivos
www.ingresso.ufu.br