

COMUNICADO

Concurso público para contratação de professor efetivo.

Espelho de correção da prova escrita do edital 76/2022/IARTE

O espelho de correção elaborado pela comissão julgadora apresenta ao candidato(a) o que deveria ser respondido para obtenção da nota máxima em cada critério.

A prova escrita consiste em dissertação sobre o tema sorteado:
“Instalações: a gravura contemporânea no espaço.”

CRITÉRIOS

Desenvolvimento do tema - Valor Máximo: 40

Para atingir a pontuação máxima no critério **I (Domínio do tema) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve abordar de forma coesa em seu texto os seguintes itens: gravura tradicional e contemporânea; uma breve introdução às técnicas de gravura tradicionais (xilogravura/ linóleo, gravura em metal, serigrafia, lito); situar e contextualizar o período em que a gravura realiza uma ruptura com as técnicas tradicionais e por meio de uma abordagem experimental estabelece um diálogo com o espaço, a arquitetura, escultura e outras linguagens; as hibridações entre a gravura e o digital, pintura, fotografia; exposições, obras, artistas, críticos e teóricos relacionados ao tema.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II (Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve concatenar e articular com clareza e coerência os conceitos, ideias e argumentos produzindo um texto com uma introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III (Consistência da fundamentação) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve fundamentar seus argumentos não somente em sua opinião pessoal, mas também sustentada por teóricos/críticos/artistas que sejam relevantes para o tema e que a fundamentação seja consistente e adequada ao tema.

Para atingir a pontuação máxima no critério **IV (Abordagem crítica do tema) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de manifestar autonomia intelectual e capacidade crítica em relação ao tema; podendo expressar um pensamento original, ou apresentar nuances e recortes do pensamento crítico sobre o tema.

Fundamentação teórico conceitual adequada ao tema: densidade teórica - Valor Máximo: 26 pontos

Obs: a banca entende que textos produzidos por artistas também são considerados referenciais teóricos e não somente os textos dos críticos e teóricos da arte.

Para atingir a pontuação máxima no critério **I (Consistência do referencial teórico-conceitual utilizado para a elaboração do texto) 10 pontos** o(a) candidato(a) deve utilizar um referencial teórico atualizado e que permita a interpretação e abordagem consistente do tema.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II (Compatibilidade teórico-conceitual com o tema apresentado) 8 pontos** o(a) candidato(a) deve utilizar um referencial teórico condizente com o tema e que trate dele com propriedade e adequação.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III (Argumentos relevantes para o conteúdo principal a ser tratado no desenvolvimento do tema) 8 pontos** o(a) candidato(a) deve manter o foco nos argumentos mais relevantes para o desenvolvimento do tema, evitando digressões superficiais e que fujam do tema em questão.

Clareza e coerência na exposição das ideias - Valor Máximo: 20

Para atingir a pontuação máxima no critério **I (Estrutura e organização do texto e do pensamento) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve desenvolver um texto fluente e organizado no sentido de apresentar argumentos/ideias que se concatenem coerentemente entre si.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II (Competência no uso e na expressão da linguagem escrita e adequação à norma padrão da língua portuguesa) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve manifestar o domínio da expressão e produção de sentido e respeitar às normas cultas da língua portuguesa: construção e articulação de parágrafos, uso de pronomes, ortografia, concordância verbal e nominal, acentuação e pontuação.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III (Competência na construção de argumentos) 5 pontos** o(a) candidato(a) não deve se limitar apenas a dispor ou elencar os argumentos, é necessário estabelecer as conexões e as relações entre eles de forma a construir um discurso argumentativo.

Para atingir a pontuação máxima no critério **IV (Capacidade de análise e síntese) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve ser capaz de abordar a complexidade do tema dissecando-o em partes mais simples, buscando em seguida uma síntese com teor explicativo e/ou crítico.

Bibliografia e capacidade crítica - Valor Máximo: 14

Para atingir a pontuação máxima no critério **I (Argumentos e capacidade crítica frente à bibliografia utilizada) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve apresentar um pensamento crítico frente a bibliografia citada.

Para atingir a pontuação máxima no critério **II (Adequação da bibliografia ao tema sorteado) 5 pontos** o(a) candidato(a) deve apresentar bibliografia relevante, adequada e pertinente ao tema.

Para atingir a pontuação máxima no critério **III (Referenciais artísticos atualizados e adequados) 4 pontos** o(a) candidato(a) deve apresentar os referenciais artísticos (obras, artistas, curadores, movimentos artísticos, exposições) atualizados e pertinentes ao tema.

Comissão julgadora:

Prof. Dr. Marcel Alexandre Limp Esperante (UFU) - presidente;

Prof. Dr. Rodrigo Freitas Rodrigues (UFU);

Prof. Dr. Cláudio Luiz Garcia (UEL).