

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários
Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1G, Sala 250 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: (34) 3239-4487/4539 - www.pplet.ileel.ufu.br - secpplet@ileel.ufu.br, copplet@ileel.ufu.br e
atendpplet@ileel.ufu.br

**RETIFICAÇÃO**

Processo nº 23117.056283/2021-75

Interessado: Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - PPLET

RETIFICAÇÃO 002 DO EDITAL SEI PPLET/ILEEL/UFU Nº 4/2021**EDITAL Nº 04/2021 DE SELEÇÃO - TURMA 2022-1**

Edital de abertura das inscrições e do Processo Seletivo 2022/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, Cursos de Mestrado e de Doutorado Acadêmicos em Estudos Literários.

Processo 23117.056283/2021-75

O Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPLET), do Instituto de Letras (ILEEL) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade e a Portaria R nº 1297 de 16/10/2019, faz saber a todos quantos virem da presente retificação do edital PPLET/ILEEL/UFU nº 4 seleção turma 2022-1 ou dele tiverem conhecimento que:

1º - Informação sobre a data de publicação do Extrato do Edital

Onde se lê: O Extrato do Edital foi publicado no dia XXX de XXX de 2021, na seção XX, página XXX do Diário Oficial,

leia-se: O Extrato do Edital foi publicado no dia 25 de agosto de 2021, na seção 03, página 85 do Diário Oficial da União.

2º - Identificação do Programa

Onde se lê:

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado Acadêmicos em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL), da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso das atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria Reito Nº 526, de 08 de maio de 2019, [...]

Leia-se

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e de Doutorado Acadêmicos em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL), da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso das atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria Reito Nº 1297, de 16 de outubro de 2019, [...]

3º - Número de Vagas

2.1. O número de vagas oferecidas, por modalidade, para ingresso no primeiro semestre de 2022 é:

Onde se lê:

Curso	Ampla Concorrência	Pretos, pardos, indígenas	Pessoas com deficiência	Total
MESTRADO	23	07	02	32
DOUTORADO	17	04	01	22

leia-se

Curso	Ampla Concorrência	Pretos, pardos, indígenas	Pessoas com deficiência	Total
MESTRADO	23	07	02	32
DOUTORADO	18	04	01	23

4º - Anexo I do Edital - Quadro de distribuição de Vagas por Linha de Pesquisa

onde se Lê:

Modalidade	Ampla Concorrência	Pretos, pardos e indígenas	Pessoas com deficiência	Total
Mestrado Acadêmico				
Linha 1	11	03	01	15
Linha 2	07	02	01	10
Linha 3	06	02	0	08
Total Vagas Mestrado	24	07	02	33
Doutorado Acadêmico				
Linha 1	05	02	01	08
Linha 2	06	01	0	07
Linha 3	06	01	0	07
Total Vagas Doutorado	17	04	01	22

Leia-se

Modalidade	Ampla Concorrência	Pretos, pardos e indígenas	Pessoas com deficiência	Total
Mestrado Acadêmico				
Linha 1	11	03	01	15
Linha 2	06	02	01	09
Linha 3	06	02	0	08
Total Vagas Mestrado	23	07	02	32
Doutorado Acadêmico				
Linha 1	05	02	01	08
Linha 2	07	01	0	08
Linha 3	06	01	0	07
Total Vagas Doutorado	18	04	01	23

5º - Anexo II - Quadro de distribuição de Vagas por Linha de Pesquisa

onde se Lê:

LINHAS	DOCENTES	Nº DE VAGAS	
		M	D
Linha 1: Literatura, Memória e Identidades	Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (M/D) Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo (D) Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (M/D) Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras (M) Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (M/D) Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (M/D) Profa. Dra. Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (M)	15	08

	Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento (M)		
Linha 2- Literatura, Representação e Cultura	Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna (M/D) Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (M/D) Prof. Dr. Gilson José dos Santos (M) Profa. Dra. Karla Fernandes Cipreste (M) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (M/D) Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva (M) Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil (M)	10	07
Linha 3 – Literatura, Outras Artes e Mídias	Profa. Dra. Cynthia Beatrice Costa (M/D) Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (M/D) Prof. Dr. Luiz Humberto Martins Arantes (M/D) Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (M/D)	08	07
Total de Vagas		33	22

Leia-se:

LINHAS	DOCENTES	N° DE VAGAS	
		M	D
Linha 1: Literatura, Memória e Identidades	Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (M/D) Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo (D) Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (M/D) Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras (M) Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (M/D) Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (M/D) Profa. Dra. Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (M) Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento (M)	15	08
Linha 2- Literatura, Representação e Cultura	Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna (M/D) Profa. Dra. Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (M/D) Prof. Dr. Gilson José dos Santos (M) Profa. Dra. Karla Fernandes Cipreste (M) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (M/D) Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva (M) Profa. Dra. Marisa Martins Gama-Khalil (M)	09	08
Linha 3 – Literatura, Outras Artes e Mídias	Profa. Dra. Cynthia Beatrice Costa (M/D) Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (M/D) Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (M/D) Prof. Dr. Luiz Humberto Martins Arantes (M/D) Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (M/D)	08	07
Total de Vagas		32	23

Art. 6º - Anexo V - Projetos e Temas de Orientação do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários

1 - Projetos da Linha de Pesquisa 1: Literatura, Memória e Identidades**Projeto de Pesquisa****Onde se lê:**

O ensino e a história da literatura no Brasil oitocentista: a revisão do projeto historiográfico de Francisco Sotero dos Reis (1800-1871)

Autor: Carlos Augusto de Melo

Resumo: A pesquisa propõe a revisão da produção historiográfica do gramático, historiador e professor de literatura, o maranhense Francisco Sotero dos Reis (1800-1871) considerado pelo crítico Antônio Candido (1975) um dos principais representantes da primeira fase das precursoras histórias literárias brasileiras do século XIX. O objetivo é fazer a transcrição, a leitura e a análise da pioneira obra de ensino de história da literatura do Brasil, intitulada Curso de literatura portuguesa e brasileira (1866-1873), de Sotero dos Reis, tendo em vista a apreciação crítica sobre os seus elementos estruturais e temáticos, contribuindo para a revitalização da historiografia literária brasileira. Esse tipo de trabalho servirá para o levantamento, a reedição e a divulgação desse tipo de obras raras e esgotadas que preservam a nossa memória e a nossa história cultural. As reflexões oferecerão ao pesquisador da área de letras e da educação a oportunidade de repensar a construção dos manuais didáticos, como suporte à formação das histórias literárias, percebendo, principalmente, a predominância do pensamento nacionalista na constituição da base da educação historiográfica brasileira oitocentistas.

Temas para Orientação: Literaturas Indígenas, Literatura e/de Resistências, Literatura decolonial e/ou anticolonial, Revisões do cânone, Escritoras oitocentistas

Leia-se:

As literaturas indígenas como provocação à teoria e à história literárias no Brasil

Descrição: Neste projeto de pesquisa, propõe-se a inserção das literaturas indígenas brasileiras no contexto de debates literários atual, com o objetivo de, a partir do levantamento, da leitura e da análise das bibliografias e da fortuna crítica dos(as) escritores(as) que se autodeclaram indígenas, buscar compreender e problematizar os conceitos, os fundamentos e as características políticos, históricos, sociais e estético-literários que as constituem e as sustentam, os quais têm provocado abalos epistemológicos no sistema literário hegemônico. Para tanto, serão consideradas as publicações literárias veiculadas em diversos suportes textuais (livros, blogs, sites pessoais, jornais, revistas, coletâneas, etc.) entre os anos 1980 e 2021. Esta proposta de trabalho está fundamentada, principalmente, nas correntes filosóficas e teóricas indígenas e não indígenas contemporâneas, cujas perspectivas metodológicas se relacionam com os pensamentos decoloniais, descoloniais, anticoloniais, interseccionais, levando-se em consideração também seus caracteres revisionistas da literatura brasileira, como se encontram em estudos de Ailton Krenak (2019), Graça Graúna (2013), Frantz Fanon (2005), Quijano (2005), entre outros..

Temas para Orientação: Literaturas Indígenas, Literatura e/de Resistências, Literatura decolonial e/ou anticolonial, Revisões do cânone, Escritoras oitocentistas.

Onde se lê:

Projeto de Pesquisa

Gênero, Raça e Sexualidade em Narrativas Modernas e Contemporâneas

Autora: Flávia Andréa Rodrigues Benfatti

Descrição: Pretende-se, com essa pesquisa, investigar como o gênero possibilita um olhar crítico para as várias formas de ser feminino e ser masculino na literatura moderna e contemporânea. Sendo o gênero o índice linguístico da oposição política entre os sexos, vemos a reivindicação discursiva como uma possibilidade de nomear-se feminino, masculino, queer, entre outros. Somando-se ao gênero, questões sobre sexualidade, raça e etnia serão foco de discussão a fim de promover um diálogo que vai da discriminação à inclusão. Assim, os questionamentos de identidades minoritárias somados às questões de autoria dessas minorias, são colocados em xeque na medida em que contracenam com o poder hegemônico (sexual, racial e étnico) em um constante debate entre a margem e o centro na tentativa de abrir espaços para a problematização das diferenças e o respeito a elas.

Temas para Orientação: Estudos decoloniais junto às temáticas de gênero, raça/etnia, sexualidade. Estudos LGBTQIA+

Leia-se:

Projeto de Pesquisa

As opressões patriarcais e a decolonização de gênero, raça e sexualidades na Literatura da América Latina

Autora: Flávia Andréa Rodrigues Benfatti

Este projeto visa refletir, por meio da literatura escrita por pessoas socialmente inferiorizadas (mulheres negras, indígenas, brancas, pessoas LGBTQIA+), sobre formas de decolonizar as opressões de gênero, raça e sexualidades, sustentadas pelo patriarcado e pela Matriz Colonial de Poder. Nesse sentido faz-se mister averiguar como o patriarcado e a colonialidade de poder, saber, ser refletem sobre as literaturas escritas por pessoas discriminadas por cor, gênero, raça/etnia e sexualidade e cujos personagens também reverberam essas temáticas.

Temas para Orientação: Estudos decoloniais junto às temáticas de gênero, raça/etnia, sexualidade. Estudos LGBTQIA+

3 - Projetos da Linha de Pesquisa 3 – Literatura, Outras Mídias e Artes

Onde se lê:

Projeto de Pesquisa

O Teatro Popular de Antônio José da Silva, O Judeu

Autora: Kenia Maria de Almeida Pereira.

Este projeto consiste em estudar o teatro de Antônio José da Silva, o Judeu, pesquisando principalmente as questões do imaginário popular e do diálogo intertextual mantido pelo autor com obras clássicas e consagradas como D. Quixote, A Divina Comédia, A Bíblia, dentre outras. As reflexões teóricas deste projeto estarão ancoradas nos estudos de Bakhtin, principalmente no que se refere à carnavalização e à paródia. Já os estudos referentes à estrutura e temáticas do teatro e da vida de o Judeu, nos apoiaremos nas pesquisas de José Oliveira Barata, Alberto Dines, Anita Novinsky, Paulo Pereira, Kenia Pereira, dentre outros.

Temas para Orientação: Temáticas judaicas no teatro, no cinema e em outras mídias.

Leia-se:

As temáticas do Holocausto e do antissemitismo na literatura brasileira

Autora: Kenia Maria de Almeida Pereira

Pesquisar na ficção e na poesia brasileiras temas sobre as questões judaicas como o Holocausto (Shoá), o antissemitismo, os Campos de Concentração, a diáspora, o exílio, bem como temáticas ligadas ao imaginário hebraico como o mito do Judeu Errante, a terra de Canaã, Lilith, o messianismo, personagens bíblicos, dentre outros. Durante nossas reflexões, estaremos ancorados em alguns teóricos como Maria Luiza Tucci Carneiro, Primo Levi, Hannah Arendt, Lyslei Nascimento, Anita Novinsky, Marcio Seligmann-Silva, dentre outros.

Temas para orientação: Judaísmo, Shoah, Inquisição, cristão-novo

Ivan Marcos Ribeiro

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

Portaria R nº 1297 de 16/10/2019



Documento assinado eletronicamente por **Ivan Marcos Ribeiro, Coordenador(a)**, em 06/10/2021, às 15:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3081538** e o código CRC **E9F1A181**.

