



TRANSFERÊNCIA FACULTATIVA/2023

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SUMÁRIO

Conteúdo programático das disciplinas	Página
1. Biologia	01
2. Filosofia	02
3. Física	03
4. Geografia	04
5. História	05
6. Língua Portuguesa	06
7. Literatura	08
8. Matemática	08
9. Química	09
10. Sociologia	10
11. Redação	12

BIOLOGIA	
Conteúdo programático	Detalhamento do Conteúdo
Moléculas, células e tecidos	<ul style="list-style-type: none">– Estrutura e fisiologia celular: membrana, citoplasma e núcleo.– Metabolismo energético: fotossíntese e respiração.– Codificação da informação genética. Síntese proteica.– Noções sobre células-tronco, clonagem e tecnologia do DNA recombinante.– Tecnologias relacionadas ao DNA: investigações científicas e criminais; testes de paternidade e identificação de indivíduos.
Hereditariedade e diversidade da vida	<ul style="list-style-type: none">– Princípios básicos da transmissão de características hereditárias.– Aspectos genéticos do funcionamento do corpo humano.– Antígenos e anticorpos. Grupos sanguíneos.– Mutações gênicas e cromossômicas.
Identidade dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none">– Níveis de organização dos seres vivos.– Vírus, procariontes e eucariontes. Autótrofos e heterótrofos.– Sistemática e as grandes linhas da evolução dos seres vivos.

	<ul style="list-style-type: none"> – Funções vitais dos seres vivos e adaptações aos diferentes ambientes. – Fisiologia humana.
Ecologia e ciências ambientais	<ul style="list-style-type: none"> – Fatores bióticos e abióticos. Habitat e nicho ecológico. – A comunidade biológica: teia alimentar, sucessão e comunidade clímax. Dinâmica de populações. – Interações entre os seres vivos e não vivos. – Ciclos biogeoquímicos. – Ecossistemas: fluxo de energia; distribuição; conservação e recuperação. – Efeito estufa. – Problemas ambientais: mudanças climáticas, desmatamento, erosão, poluição da água, do solo e do ar.
Origem e evolução da vida	<ul style="list-style-type: none"> – Teorias de evolução. – Teoria sintética da evolução.
Qualidade de vida das populações humanas	<ul style="list-style-type: none"> – Principais doenças que afetam a população brasileira: caracterização, tratamento e profilaxia. – Infecções sexualmente transmissíveis. – Violências sociais, uso indevido de drogas; gravidez na adolescência; obesidade: indicadores de saúde pública e qualidade de vida.

FILOSOFIA	
Conteúdo programático	Detalhamento do Conteúdo
As origens da filosofia - O nascimento da filosofia - O surgimento da polis - O espanto	<ul style="list-style-type: none"> – As teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos (teoria do milagre grego); a continuidade entre mito e logos (o mito noético) e o surgimento político da Filosofia. – Aristóteles: a filosofia surgiu a partir do espanto.
Sócrates - O oráculo de Delfos - Aporia emaiêutica	<ul style="list-style-type: none"> – O oráculo de Delfos: conhece-te a ti mesmo. – O sentido de “só sei que nada sei”: o parto das ideias (a maiêutica) e a ausência de respostas às questões levantadas (aporia).
Platão - A alegoria da caverna - A relação entre o sensível e o inteligível - Reminiscência e conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> – O sensível e o inteligível e a Alegoria da Caverna. – O conhecimento como reminiscência e mundo das ideias – Distinção entre o verdadeiro saber (episteme) e o falso saber (doxa).
Aristóteles - Substância e acidentes - Teoria das quatro causas	<ul style="list-style-type: none"> – Compreensão dos conceitos: substância, acidente. – Explicação da teoria das quatro causas.
Tomás de Aquino - A teoria da abstração: o intelecto e a realidade sensível - As provas da existência de Deus	<ul style="list-style-type: none"> – A teoria da abstração: intelecto e realidade sensível. – Explicação das chamadas provas da existência de Deus.
Descartes - As regras do método - A dúvida e o cogito	<ul style="list-style-type: none"> – Explicação das regras do método cartesiano. – A dúvida cartesiana como metódica, hiperbólica e provisória.

<p>Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> - A revolução copernicana - A priori e a posteriori - Fenômeno e coisa em si 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do termo “revolução copernicana”: relação sujeito e objeto. - Compreensão das diferenças entre o fenômeno e a coisa em si. - Compreensão sumária da relação entre a priori e a posteriori.
<p>O Estado como direito e força</p> <p>Hobbes e Rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado de natureza - Estado de guerra - Contrato Social - Soberania 	<ul style="list-style-type: none"> - As noções de soberania em Hobbes e Rousseau.
<p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialética e materialismo histórico - Ideologia, trabalho e alienação 	<ul style="list-style-type: none"> - A crítica feita por Karl Marx a Hegel: dialética e materialismo histórico. - Os conceitos de ideologia, trabalho e alienação; e suas relações.
<p>Hanna Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condição humana: ação e política - Os regimes totalitários 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionamento: O que é política? Relações do labor, trabalho e ação: o singular e o plural. - Relação entre a ação e o discurso: pluralidade, diferença e igualdade (isonomia). - Compreensão dos totalitarismos: formas de governo, relação entre esfera pública e privada; terror e ideologia.

FÍSICA	
Conteúdo programático	Detalhamento do Conteúdo
Forças em sistemas mecânicos, interações internas e externas	<ul style="list-style-type: none"> - Forças em movimentos retilíneos e curvilíneos e seus efeitos. <ul style="list-style-type: none"> • Leis de Newton e suas aplicações. • Forças em sistemas em equilíbrio.
Energia e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho e energia. <ul style="list-style-type: none"> • Energia cinética, potencial e mecânica. • Transformações de energia. - Forças conservativas, não conservativas e dissipativas.
Dinâmica Impulsiva	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso e momento linear. - Relações entre impulso e momento linear. - Conservação do momento linear e suas aplicações. - Colisões.
Calor e temperatura	<ul style="list-style-type: none"> - Termologia - Escalas termométricas e zero absoluto. - Transferências de energia por condução, convecção e irradiação. - Calor específico, capacidade térmica e calor latente.
Gases ideais e Leis da Termodinâmica	<ul style="list-style-type: none"> - Termodinâmica - Equação geral dos gases perfeitos - Transformações gasosas: isotérmica, isobárica, isométrica e adiabática - Primeira Lei da Termodinâmica. - Segunda Lei da Termodinâmica.
Princípios gerais da ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> - Classificações dos diferentes tipos de ondas e suas caracterizações. - Comprimento de onda, frequência, período e velocidade de propagação das

	<p>ondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas.
Fenômenos ondulatórios e da luz.	<ul style="list-style-type: none"> – Ótica – Propriedades e efeitos básicos da reflexão. – Espelhos. Propriedades, usos e características. – Propriedades e efeitos básicos da refração. – Índice de refração e lei da refração. – Lentes. Propriedades, usos e características.
Interações eletromagnéticas, funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos.	<ul style="list-style-type: none"> – Eletricidade – Carga elétrica, eletrização. Condutores, isolantes. – Força, campo elétrico e potencial elétrico. – Corrente elétrica e circuitos elétricos. – Potência e energia em dispositivos elétricos. – Circuitos elétricos. – Campo magnético e fontes de campo magnético. – Forças magnéticas e interações entre cargas elétricas e campos magnéticos. – Indução eletromagnética, geradores e transformadores.

GEOGRAFIA	
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo
Dinâmica atmosférica e relações socioambientais	<ul style="list-style-type: none"> – Tempo e clima; fatores e elementos climáticos. – Climas do Brasil e do mundo e a influência destes sobre a atividades humanas. – Fenômenos atmosféricos e mudanças climáticas; causas, consequências e implicações socioambientais.
Biosfera como recurso para o desenvolvimento das sociedades	<ul style="list-style-type: none"> – Biodiversidade, degradação e os interesses múltiplos sobre os grandes domínios naturais. – Principais paisagens naturais do Brasil e do Planeta, degradação e preservação. – Formação dos solos e sua utilização pelas sociedades; erosão, degradação e conservação. – Domínios morfoclimáticos brasileiros.
Dinâmica da população	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura da população; distribuição geográfica; crescimento populacional nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. – Principais fluxos migratórios no Brasil e no mundo, causas e consequências deste processo. – População, consumo e meio ambiente.
A globalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> – A internacionalização da produção, do consumo e a reorganização do espaço geográfico mundial. – As redes internacionais de comunicação e de transportes. – Fluxos do comércio internacional; organizações internacionais do comércio; blocos regionais de comércio e as formas de integração econômica.
Regionalização e fragmentação do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> – Aspectos étnicos, culturais e religiosos na organização geopolítica do espaço mundial na contemporaneidade. – Movimentos separatistas, principais causas e consequências. – Novas formas de produção e a divisão territorial do trabalho. – Regionalização e organização do espaço geográfico brasileiro.

HISTÓRIA	
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo
A natureza social do conhecimento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> – A historiografia como conhecimento socialmente produzido. – O reconhecimento das múltiplas possibilidades da produção do conhecimento histórico. – As características das diferentes concepções historiográficas. – O entendimento do estudo da história como processo dinâmico na relação entre sujeitos sociais do presente e do passado. – A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade). – A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias. – As narrativas oriundas de matrizes conceituais hegemônicas e as narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias.
Colonização e relações de trabalho nas Américas espanhola, portuguesa, inglesa e francesa	<ul style="list-style-type: none"> – O impacto do imperialismo europeu sobre as regiões invadidas na América e na África. – As formas de trabalho forçado adotadas nos processos de colonização da América (por portugueses, espanhóis, ingleses e franceses). – O tráfico negreiro e sua importância para a economia mercantilista. – As características da escravidão indígena no Brasil e na América Espanhola. – As estruturas sociais e políticas das diversas sociedades coloniais americanas. – As formas de resistências das populações indígenas, durante o período do escravismo colonial. – As formas de resistências das populações africanas e afrodescendentes, durante o período do escravismo colonial.
Sociedade e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> – A relação existente entre o sistema fabril e a exploração da mão-de-obra. – A transição do trabalho escravo ao trabalho assalariado no Brasil. Exploração do trabalho e aumento da desigualdade social. – A luta sindical como resistência ao processo de exploração decorrente da industrialização brasileira nas primeiras décadas do século XX. – As mulheres e o trabalho fabril.
A primeira experiência republicana brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> – O processo de elaboração da primeira constituição republicana: Consolidação das novas estruturas políticas. – A separação entre Estado e Igreja no Brasil: Secularização ou laicismo no início da república. – Os processos de corrupção e fraude no cenário político da primeira república.
Movimento de contestação social e política na República brasileira; a luta indígena e o movimento negro	<ul style="list-style-type: none"> – Os movimentos de contestação social e política na Primeira República brasileira: Tenentismo, Canudos, Contestado e Cangaço. – A luta indígena na constituição de 1988: Demarcação de terras e educação bilíngue. – Os conflitos de terras que envolvem as áreas de demarcação indígenas na atualidade. – O histórico do movimento negro no Brasil nos séculos XX e XXI; – Ações afirmativas no combate ao racismo no Brasil contemporâneo. – A constituição de 1988 e a conquista feminina da igualdade de direitos. – Política indigenista na Primeira República.

Política e sociedade na América Latina: Governos autoritários no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> – As ditaduras na América Latina: Argentina, Uruguai e Chile. – Os governos autoritários no Brasil: Estado Novo e Ditadura Militar. – A resistência política e cultural no Estado Novo e na Ditadura Militar.
Socialismo, comunismo e anarquismo	<ul style="list-style-type: none"> – O pensamento socialista e o pensamento comunista, seu surgimento e sua relação com as críticas ao sistema capitalista.
Revoluções e Contrarrevoluções na América Latina: Cuba, Chile e Nicarágua	<ul style="list-style-type: none"> – Os movimentos populares de resistência contra as oligarquias e ditaduras na América Central, e a política imperialista dos Estados Unidos na região. – Os movimentos revolucionários cubano e nicaraguense, e os processos históricos de constituição e resistência popular ao longo do século XX, marcados pela dominação imperialista dos Estados Unidos. – Movimentos populares, repressão política e ditaduras militares na América Latina da segunda metade do século XX. – Disputas políticas e ideológicas derivadas da Guerra Fria que afetaram a América Latina.
As duas Guerras Mundiais, o Nazismo e o Fascismo na Europa e América Latina	<ul style="list-style-type: none"> – Imperialismos e discursos imperialistas. – Colonização e reordenamento político em África. – Organização geopolítica europeia no século XX. – Circulação dos discursos de superioridade nacional, racial e cultural. – Imperialismos fascistas e nazistas: política, cultura e economia na Itália e Alemanha. – Holocausto e perseguição aos judeus, ciganos, negros na Alemanha nazista. – Revolução russa: contexto político, cultural e econômico. – Fases da Revolução Russa e principais políticas econômicas. – A expansão russa imperialista. – Nacionalismos latino-americanos: discursos políticos e representações culturais.
Brasil: A “Era Vargas”	<ul style="list-style-type: none"> – Crise da Primeira República Brasileira: conflitos políticos e rearranjo institucional e político. – Discursos antiliberais na política e na cultura brasileira dos anos 1930. – Organização do Estado Novo: políticas institucionais e consolidação do regime. – Industrialização brasileira: ideias e defesas da modernização econômica. – Marcha para o oeste: discursos e políticas de ocupação do centro-oeste. – Rádio, cinema e impressos na política varguista: representações da identidade nacional no mundo midiático. – Industrialização e criação do imaginário do trabalhador nacional como operário: o operário como o sujeito do desenvolvimento brasileiro. – Imprensa negra nos anos 1930 e 1940: jornais, ideias e personagens que atuaram na imprensa negra do período. – Arte engajada modernista, literatura, artes plásticas, cinema e canção: a política, as questões sociais, econômicas e culturais na produção literária e ficcional dos anos 1930-1940.

LÍNGUA PORTUGUESA	
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo
Leitura e produção de textos – Apreensão do sentido geral dos textos	<ul style="list-style-type: none"> – Compreensão e interpretação de textos de diferentes campos e gêneros redigidos em Língua Portuguesa, tais como: jornalístico-midiático (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta ao leitor, entrevista, crônicas, charge, tira, textos publicitários, humorísticos (verbais e não-verbais), práticas de estudo e pesquisa (esquema, resumo, artigos, verbetes), atuação da vida

	pública(instrucionais, técnicos, políticos, religiosos, populares,), artístico-literários (conto, novela, crônica, poema, texto dramático).
Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento dos diferentes gêneros de textos como resultantes de suas condições de produção e recepção – Identificação de partes do texto que reflitam opinião do autor. – Explicitação e integração de conhecimentos linguísticos a fatores contextuais ou situacionais.
Sequências textuais: narrativas, descritivas, injuntivas, expositivas, argumentativas, dialogais.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento das sequências textuais como constitutivas da estrutura composicional de um gênero, distinguindo-as. – Comparação entre os modos de organização das sequências textuais. – Identificação e emprego dos elementos constitutivos de cada sequência textual.
Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> – Identificação e explicitação dos recursos linguísticos utilizados pelo autor na organização do texto, em função do tema e da direção argumentativa configurada pela intenção comunicativa. – Confronto de opiniões e diferentes pontos de vista. – Identificação de elementos que permitam extrair conclusões não explicitadas no texto. – Análise do recorte de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor.
Modalização	<ul style="list-style-type: none"> – Identificação dos objetivos discursivos do texto tais como: informar ou defender uma opinião, estabelecer contato, promover polêmica, humor. – Identificação dos recursos retóricos e estilísticos tais como: oposições, jogos de palavras, reiteraões, perguntas, provocações, comparações, antíteses, metáforas, metonímias, ironias, eufemismos, hipérboles. – Reconhecimento e avaliação do papel dos verbos como marcas de subjetividade e argumentatividade: marcas de 1ª pessoa, modos de indeterminação do sujeito, construções impessoais.
Varição linguística – Norma padrão e variação linguística	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento e emprego de diferentes variedades linguísticas. – Distinção de marcas de variedades linguísticas e determinação do efeito de sentido proveniente dos usos dessas variedades. – Emprego de formas lexicais adequadas à modalidade oral ou escrita e ao grau de formalidade. Emprego das formas gramaticais preferíveis relativas a cada modalidade e ao grau de formalidade indicado, no que diz respeito especialmente, ao emprego dos pronomes, dos tempos e modos verbais, à regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal e sintaxe de colocação. – Transposição adequada de uma modalidade para outra, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. – Identificação de traços característicos de cada modalidade (por exemplo: fala/escrita, técnico/ não técnico, mais formal/menos formal, variedades linguísticas de prestígio/ variedades socialmente estigmatizadas), tanto no que diz respeito às formas linguísticas, quanto à contextualização necessária.

LITERATURA	
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo
Literatura canônica e não canônica	<ul style="list-style-type: none"> – Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira e portuguesa considerados clássicos ou canônicos pela crítica, principalmente autores mais significativos dos movimentos literários: (Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo, Modernismo, Pós-Modernismo) – Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira de autores considerados periféricos ou das bordas, tais como as letras das canções do Rap nacional, histórias do cordel nordestino, Quadrinhos brasileiros.
Gêneros literários	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento da diversidade dos gêneros literários, tais como: lírico, narrativo ou épico e o dramático. – Identificação da diversidade dos gêneros literários híbridos, tais como: a crônica, o romance epistolar, a canção, os quadrinhos. – Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero lírico: eu lírico, metrificacão, rimas, versos, estrofes, figuras de linguagem, jogo intertextual, estilo, rupturas e permanências estéticas. – Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero narrativo ou épico: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço, jogo intertextual, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas – Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas no gênero dramático: enredo, personagens, tempo, espaço, jogo intertextual, rubricas, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas.
Relações intertextuais e intratextuais	<ul style="list-style-type: none"> – Análise das relações intertextuais entre obras de diferentes autores e gêneros literários. – Análise do diálogo intertextual entre obras de momentos históricos diversos.

MATEMÁTICA	
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo
Conjuntos Numéricos	<ul style="list-style-type: none"> – Números naturais, inteiros, racionais e reais: sistema de numeração posicional, caracterização de números primos e compostos, decomposição em fatores primos, divisibilidade, máximo divisor comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC) e aplicações, representação decimal de frações ordinárias, dízimas periódicas e conversão em frações ordinárias, ordem e valor absoluto. – Razões e proporções: identificação de grandezas proporcionais, inversamente proporcionais e aplicação das regras de três simples ou composta; cálculos envolvendo juros e porcentagem. – Progressões e contagem: identificação e utilização de sequências e progressões numéricas, Princípio Fundamental da Contagem e aplicações.

Conhecimentos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> – Grandezas, unidades de medida e escalas associadas a figuras geométricas. – Perímetro e área de figuras planas: triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo e círculo (conceito e propriedades). – Cálculo de áreas e volumes de prismas, cilindros, esfera, pirâmides e cones (e seus respectivos troncos). – Reconhecimento de relações de paralelismo e perpendicularismo, congruência, semelhança, simetrias e suas propriedades em figuras planas ou espaciais. – Aplicações dos Teoremas de Tales e Pitágoras. – Arcos e ângulos: medida em graus e radianos, relação de conversão. Relações no ciclo trigonométrico. – Identificação e utilização das relações trigonométricas no triângulo retângulo e trigonometria do ângulo agudo.
Conhecimentos de estatística e de probabilidade:	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretação de gráficos, análise de dados e cálculos com distribuição de frequência, medidas de tendência central (média, mediana e moda). – Noções de probabilidade.
Conhecimentos algébricos	<ul style="list-style-type: none"> – Função: conceito, domínio, imagem, injetora, sobrejetora e bijetora. – Operações com funções: adição, diferença, produto e composição. – Funções algébricas do primeiro e do segundo grau, polinomiais, racionais, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e modulares: conceitos, operações, propriedades básicas, equações e inequações, representações gráficas, translações e reflexões gráficas.
Conhecimentos algébricos/geométricos	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterização e representação em coordenadas cartesianas e distância entre dois pontos. – Retas no plano e circunferência: equação cartesiana, representação gráfica, posições relativas entre duas retas (paralelismo e perpendicularismo), cálculo de intersecções entre retas e interpretação geométrica dos sistemas lineares correspondentes.

QUÍMICA	
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo
Transformações Químicas	<ul style="list-style-type: none"> – Evidências de transformações químicas. Interpretando transformações químicas. – Sistemas Gasosos: Lei dos gases. Princípio de Avogadro, conceito de molécula; massa molar.
Modelo corpuscular da matéria	<ul style="list-style-type: none"> – Modelo atômico de Dalton. Natureza elétrica da matéria: Modelo Atômico de Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr. Átomos e sua estrutura. Número atômico, número de massa, isótopos, massa atômica. Elementos químicos e Tabela Periódica.
Reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> – Representação das transformações químicas - Fórmulas químicas. Balanceamento de equações químicas. Aspectos quantitativos das transformações químicas. Cálculos estequiométricos.
Materiais, suas propriedades e usos	<ul style="list-style-type: none"> – Propriedades de materiais. Estados físicos de materiais. Mudanças de estado. Misturas: tipos e métodos de separação. Substâncias químicas: classificação e características gerais. Metais e ligas metálicas. Ferro, cobre e alumínio. Ligações metálicas. Substâncias iônicas: características e propriedades. Substâncias iônicas do grupo: cloreto, carbonato, nitrato e sulfato. Ligação iônica. Substâncias moleculares: características e propriedades. Substâncias moleculares. Ligação Covalente. Polaridade de moléculas. Forças intermoleculares. Relação entre estruturas, propriedade e aplicação das substâncias.

Soluções	<ul style="list-style-type: none"> – Sistemas em Solução Aquosa: soluções verdadeiras, soluções coloidais e suspensões. Solubilidade. Concentração das soluções. Aspectos qualitativos das propriedades coligativas das soluções. Ácidos, Bases, Sais e Óxidos: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura. Principais propriedades dos ácidos e das bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização.
Transformações Químicas e Energia	<ul style="list-style-type: none"> – Transformações químicas e energia calorífica. Calor de reação. Entalpia. Equações termoquímicas. Lei de Hess. Transformações químicas e energia elétrica. Reação de oxirredução. Potenciais padrões de redução. Pilha. Eletrólise. Transformações nucleares. Conceitos fundamentais da radioatividade. Reações de fissão e fusão nuclear. Desintegração radioativa e radioisótopos.
Transformação Química e Equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterização do sistema em equilíbrio. Constante de equilíbrio. Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e pH. Fatores que alteram o sistema em equilíbrio. – Aplicação da velocidade e do equilíbrio químico no cotidiano.
Compostos de Carbono	<ul style="list-style-type: none"> – Características gerais dos compostos orgânicos. Principais funções orgânicas. – Estrutura e propriedades de Hidrocarbonetos. Estrutura e propriedades de compostos orgânicos oxigenados. Noções básicas sobre polímeros. Amido, glicogênio e celulose. Borracha natural e sintética. Polietileno, poliestireno, PVC, Teflon, náilon. Óleos e gorduras, sabões e detergentes sintéticos. Proteínas e enzimas.
Relações da Química com as tecnologias, a sociedade e o meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> – Química no cotidiano. Química na agricultura e na saúde. Química nos alimentos. Química e ambiente. Mineração e Metalurgia. Poluição e tratamento de água. Poluição atmosférica. Contaminação e proteção do ambiente.
Energias Químicas no Cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> – Petróleo, gás natural e carvão. Madeira e hulha. Biomassa. Biocombustíveis. Impactos ambientais de combustíveis fósseis. Energia nuclear. Lixo atômico. – Vantagens e desvantagens do uso de energia nuclear.

SOCIOLOGIA	
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo
Indivíduos, processos de socialização e instituições sociais	<ul style="list-style-type: none"> – Desnaturalização da vida em sociedade e da construção da identidade. – Relacionamento entre trajetórias de vida e processos de socialização. – Conhecimento da abordagem das Ciências Sociais sobre a relação entre indivíduo e sociedade. – Compreensão das diferenças entre a vida nas sociedades tradicionais e nas sociedades modernas de modo a evitar um olhar dicotômico e hierarquizador sobre elas.
Cultura, Identidade e Diversidade	<ul style="list-style-type: none"> – Compreensão do conceito antropológico de Cultura e o seu uso na análise de diferentes sociedades. – Compreensão da diversidade cultural como elemento constituinte da vida social. – Análise dos objetos e vestígios da cultura material e imaterial e o estudo do relacionamento entre a cultura e à diversidade cultural. – Compreensão do relativismo como crítica ao etnocentrismo, e o uso do relativismo para a compreensão das dinâmicas entre diferentes culturas. – Desnaturalização das concepções maniqueístas, tipologias evolucionistas e noções racistas de grupos sociais. – Compreensão da dinâmica da relação entre cultura, diversidade e formação de identidade.

	<ul style="list-style-type: none"> – Diversidade e heterogeneidade nas identidades sociais (étnico- raciais, indígenas, de gênero e sexualidade, regionais/territoriais/nacionais, religiosas dentre outras). – Compreensão da relação entre cultura popular, cultura de massa, cultura erudita, indústria cultural, reprodutibilidade técnica e sociedade em rede. – Compreensão da relação entre cultura, meios de comunicação e ideologia.
Desigualdades sociais, estratificação e diversidade	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecimento dos critérios de localização social a posição de classe e a de prestígio, relacionando com classe, “status” social e padrões de consumo. – Compreensão da realidade brasileira a partir da noção de desigualdade social. – Compreensão de como a diversidade se relaciona com a desigualdade, reconhecendo as especificidades de diferentes grupos sociais em sociedades desiguais. – A relação entre a desigualdade e a diversidade (racismo, machismo, lgbttfobias, xenofobia).
Cidadania e democracia: participação direta e indireta	<ul style="list-style-type: none"> – Distinção das dimensões civil, política e social da cidadania; direitos sociais, civis, políticos, humanos. – Compreensão do contexto e das formas de atuação coletiva para a construção de direitos, relacionando-os com diferentes contextos sociais. – Identificação das diferentes formas de participação política e de exercício da cidadania. – Utilização da noção de cidadania regulada para compreender os processos políticos do Estado brasileiro. – Identificação da relação entre a democracia e a participação política.
Formas de organização e poder no Estado Moderno: esferas pública e privada	<ul style="list-style-type: none"> – Identificação da discussão das Ciências Políticas sobre o Estado e seus elementos constitutivos, utilizando seus diferentes conceitos para analisar relações políticas contemporâneas. – Análise da presença do Estado no cotidiano, avaliando a ordem política contemporânea, relacionando seus processos a conflitos sociais. – Compreensão da formação dos Estados nacionais modernos, sua relação com a formação cultural, a identidade nacional, a construção de territorialidades. – Identificação das características históricas, contemporâneas e tendenciais do Estado brasileiro, recorrendo a categorias como paternalismo, autoritarismo, populismo, coronelismo, patrimonialismo, entre outras.
Sistemas políticos e formas de governo: sistema partidário e eleitoral no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> – Distinção de sistemas e regimes políticos e suas relações com o contexto sócio histórico brasileiro. – Identificação da divisão entre os três poderes e seus impactos nos processos decisórios. – Distinção entre Estado, governo, regime e sistema político. – Avaliação do papel do Estado brasileiro dentro dos conflitos internacionais, das dinâmicas do mercado e dos organismos de governança global. – Identificação das características do sistema político brasileiro, elementos do sistema eleitoral, e o papel dos partidos políticos. – Compreensão da formação do Estado brasileiro no pensamento social.
Consumo na contemporaneidade e a questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> – Identificação da discussão das Ciências Sociais sobre consumo, impactos ambientais e os conflitos sociais. – Análise do papel da mídia frente ao consumo às questões ambientais e suas relações com a noção de progresso econômico. – Perspectiva crítica da relação entre a construção das culturas juvenis, a presença das novas tecnologias de informação, e o uso das redes sociais.

REDAÇÃO	
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo
<p>Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • Carta de solicitação • Carta de reclamação • Carta aberta - Texto de opinião - Editorial - Notícia - Resumo - Resenha crítica - Relato - Relatório 	<ul style="list-style-type: none"> - Duas propostas de produção de texto, acompanhadas de um ou mais textos motivadores para subsidiar a produção textual. - Instruções que indicarão a proposta temática e o gênero. - O texto a ser redigido deverá atender, minimamente, <ul style="list-style-type: none"> a) à proposta temática, observando o tema, a situação de interação e de produção propostas e as instruções de elaboração do texto; b) ao gênero: o texto elaborado deve ser representativo do gênero solicitado, considerar a esfera/campo de circulação em que o gênero se insere, interlocutores nele implicados e a situação de produção; c) à leitura: o texto deve mostrar a relevância dos pontos apresentados nos textos motivadores em seu texto sem copiá-los. d) à articulação escrita: os textos produzidos devem evidenciar articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados. - Os candidatos devem evidenciar habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua.