



TRANSFERÊNCIA FACULTATIVA 2024-2

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LÍNGUA PORTUGUESA	
Conteúdo programático	Detalhamento do conteúdo
Leitura e produção de textos Apreensão do sentido geral dos textos	Compreensão e interpretação de textos de diferentes campos e gêneros redigidos em Língua Portuguesa, tais como: jornalístico-midiático (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta ao leitor, entrevista, crônicas, charge, tira, textos publicitários, humorísticos (verbais e não-verbais), práticas de estudo e pesquisa (esquema, resumo, artigos, verbetes), atuação da vida pública (instrucionais, técnicos, políticos, religiosos, populares), artístico-literários (conto, novela, crônica, poema, texto dramático).
Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros	Reconhecimento dos diferentes gêneros de textos como resultantes de suas condições de produção e recepção Identificação de partes do texto que reflitam opinião do autor. Explicitação e integração de conhecimentos linguísticos a fatores contextuais ou situacionais.
Sequências textuais: narrativas, descritivas, injuntivas, expositivas, argumentativas, dialogais	Reconhecimento das sequências textuais como constitutivas da estrutura composicional de um gênero, distinguindo-as. Comparação entre os modos de organização das sequências textuais. Identificação e emprego dos elementos constitutivos de cada sequência textual.
Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	Identificação e explicitação dos recursos linguísticos utilizados pelo autor na organização do texto, em função do tema e da direção argumentativa configurada pela intenção comunicativa. Confronto de opiniões e diferentes pontos de vista. Identificação de elementos que permitam extrair conclusões não explicitadas no texto. Análise do recorte de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor.

Modalização	Identificação dos objetivos discursivos do texto tais como: informar ou defender uma opinião, estabelecer contato, promover polêmica, humor. Identificação dos recursos retóricos e estilísticos tais como: oposições, jogos de palavras, reiterações, perguntas, provocações, comparações, antíteses, metáforas, metonímias, ironias, eufemismos, hipérboles. Reconhecimento e avaliação do papel dos verbos como marcas de subjetividade e argumentatividade: marcas de 1ª pessoa, modos de indeterminação do sujeito, construções impessoais.
Variação linguística Norma padrão e variação linguística	Reconhecimento e emprego de diferentes variedades linguísticas. Distinção de marcas de variedades linguísticas e determinação do efeito de sentido proveniente dos usos dessas variedades. Emprego de formas lexicais adequadas à modalidade oral ou escrita e ao grau de formalidade. Emprego das formas gramaticais preferíveis relativas a cada modalidade e ao grau de formalidade indicado, no que diz respeito especialmente, ao emprego dos pronomes, dos tempos e modos verbais, à regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal e sintaxe de colocação. Transposição adequada de uma modalidade para outra, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. Identificação de traços característicos de cada modalidade (por exemplo: fala/escrita, técnico/ não técnico, mais formal/menos formal, variedades linguísticas de prestígio/ variedades socialmente estigmatizadas), tanto no que diz respeito às formas linguísticas, quanto à contextualização necessária.

REDAÇÃO	
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo
Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos: – Carta argumentativa (Carta de solicitação, Carta de reclamação, Carta aberta) – Texto de opinião – Editorial – Notícia – Resumo – Resenha crítica – Relato	Uma proposta de produção de texto, acompanhada de um ou mais textos motivadores para subsidiar a produção textual. Instruções que indicarão a proposta temática e o gênero. O texto a ser redigido deverá atender, minimamente, a) à proposta temática, observando o tema, a situação de interação e de produção propostas e as instruções de elaboração do texto; b) ao gênero: o texto elaborado deve ser representativo do gênero solicitado, considerar a esfera/campo de circulação em que o gênero se insere, interlocutores nele implicados e a situação de produção; c) à leitura: o texto deve mostrar a relevância dos pontos apresentados nos textos motivadores em seu texto sem copiá-los. d) à articulação escrita: os textos produzidos devem evidenciar articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados. Os candidatos devem evidenciar habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua.